

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Historia architektury powszechnej 1 (2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU1216				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		drugi				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:		Kontekst projektowania B1				
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr drugi.						
16. Cel przedmiotu:						
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	W: 9) B.W2	P6U_W9
02	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	B.U1	P6U_U1
03	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	S: 3) B.S1	P6U_S3 P6U_S6

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

informacji i opinii;					
18. Formy i wymiar zajęć:	W.30	Ćw.	L.	P.	Sem.
19. Treści kształcenia:					
Zajęcia składają wykładów prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych. Historia architektury starożytnej otwiera cykl przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Według Witruwiusza architektura jest jednością funkcji, konstrukcji i formy. Historia architektury starożytnej odnosi się do archetypów i dzieł klasycznych dla każdego stylu – porządku architektonicznego. Stanowią one podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów. Historia architektury średniowiecznej stanowi kontynuację przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Przybliżenie idei i dorobku architektury tego okresu jest niezbędnym elementem zrozumienia łańcuchu ewolucji rozwiązań w zakresie konstrukcji, rozwoju formy architektonicznej a także pozycji projektanta w społeczeństwie. Wykłady stanowią podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów. Tematyka wykładów obejmuje: 1. Wprowadzenie do historii architektury 2. Architektura starożytnego Egiptu 3. Architektura starożytnej Mezopotamii (Babilon, Asyria, Persja) 4. Architektura starożytnej Krety i Myken 5. Architektura starożytnej Grecji – uwarunkowania, początki 6. Architektura starożytnej Grecji – porządki architektoniczne 7. Architektura starożytnego Rzymu – uwarunkowania, początki, Etruskowie 8. Architektura starożytnego Rzymu – konstrukcje rzymskie 9. Architektura starożytnego Rzymu – świątynie i forum 10. Architektura starożytnego Rzymu – obiekty użyteczności publicznej 11. Architektura Bizancjum 12. Architektura świata Islamu 13. Architektura wczesnochrześcijańska 14. Wykład podsumowujący osiągnięcia rozwiązań architektury starożytności 15. Wprowadzenie do epoki średniowiecza 16. Architektura wczesnego średniowiecza na Półwyspie Iberyjskim 17. Architektura karolińska i wczesny romanizm niemiecki 18. Architektura dojrzałego romanizmu niemieckiego 19. Architektura romanizmu włoskiego i romański detal architektoniczny 20. Francuskie szkoły regionalne stylu romańskiego i architektura opactw 21. Romanizm w pozostałych regionach Europy 22. Początki stylu gotyckiego – ideologia i pierwsze rozwiązania 23. Wczesny i klasyczny gotyk francuski 24. Detal architektoniczny gotyki 25. Klasyczny i późny gotyk w Niemczech i Europie Środkowej 26. Klasyczny i późny gotyk we Włoszech, Hiszpanii i Portugalii 27. Klasyczny i późny gotyk w Anglii 28. Średniowieczna architektura obronna 29. Architektura średniowiecznych miast 30. Kres średniowiecza					

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

20. Egzamin:		nie	
21. Literatura podstawowa:			
1. Broniewski T.: <i>Historia architektury dla wszystkich</i> . (w.) Ossolineum, Wrocław 1990.			
2. Koch W. : <i>Style w architekturze</i> . (w.) Świat Książki, Warszawa 1996.			
3. Norberg-Schulz Ch.: <i>Znaczenie w architekturze Zachodu</i> , Murator, Warszawa 1999.			
4. Pevsner N.: <i>Historia architektury europejskiej</i> , t. 1.,2. (w.) Arkady, Warszawa 1980.			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Meyer P.: <i>Historia sztuki europejskiej</i> , t. 1., 2. (w.) PWN, Warszawa 1973			
2. Trzeciak P.: (red.) <i>Sztuka Świata</i> , t. 1- 3. (w.) Arkady, Warszawa 2009			
3. Toman R.: <i>Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne</i> (w.) Parragon Books, Bath 2009			
4. Toman R.: <i>Sztuka romańska. Architektura rzeźba malarstwo</i> . (w.) Ullmann, Olsztyn 2008			
5. Toman R.: <i>Gotyk. Architektura – rzeźba – malarstwo</i> . (w.) Ullmann, Olsztyn 2007			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych/ pracy studenta	
1	Wykład	30/30	
2	Ćwiczenia	-	
3	Laboratorium	-	
4	Projekt	-	
5	Seminarium	-	
6	Inne	-	
	Suma godzin	30/30	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria, projekty):
			0
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Zna i rozumie bardzo dobrze historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	
	+db	Zna i rozumie dość dobrze historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej -	
	db	Zna i rozumie dobrze historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia drobne błędy w nazewnictwie;	
	+dst	Zna i rozumie słabo historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia duże błędy w nazewnictwie, myli fakty;	
	dst	Zna i rozumie dosyć słabo historię architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia znaczące błędy w nazewnictwie, myli fakty;	
	ndst	Nie zna i nie rozumie historii architektury powszechnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.	
02	zal	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	
	nzal	Nie potrafi wykorzystać wiedzy z zakresu historii architektury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

03	bdb	Jest gotów w pełni do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;
	+db	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii, ale mogą pojawić się pewne potknięcia;
	db	Jest gotów w miarę zadowalająco do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii, ale popełnia drobne błędy;
	+dst	Jest gotów w sposób mało zadowalający do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii, popełnia duże błędy, myli fakty;
	dst	Jest gotów w sposób mało zadowalający do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii, popełnia znaczące błędy, myli fakty;
	ndst	Nie jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;
28. Uwagi:		
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (12/15 godzin wykładów). Ocena z kolokwium zaliczeniowego ostatecznym elementem zaliczenia przedmiotu.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)