

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona3/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie urbanistyczne - Zabudowa jednorodzinna (7 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU2305					
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020/2024					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki /praktyczny					
8. Specjalność:						
9. Semestr:	Trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Wiesław Olejko					
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A1					
13. Status przedmiotu:	wybieralny					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Uzyskanie wpisu na semestr 3						
16. Cel przedmiotu:						
Celem przedmiotu jest: • zapoznanie studentów z informacjami z zakresu podstaw projektowania urbanistycznego na przykładzie zabudowy jednorodzinnej • wykształcenie umiejętności metodycznego dochodzenia do rozwiązań projektowych • wykształcenie umiejętności projektowania zespołów urbanistycznych zabudowy jednorodzinnej w realnej sytuacji z uwzględnieniem otoczenia oraz specyficznych wymogów stawianych tego typu zabudowie w zakresie uwarunkowań fizycznych, technicznych, społecznych.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy;	Przygotowanie do testu	Test zaliczający problematykę wykładów	Wykład autorski	A.W2 W: 2)	P6U-W2
02	Potrafi zaprojektować prosty mieszkaniowy zespół urbanistyczny;	Opracowanie projektu	Projekt - praca semestralna	Zajęcia projektowe	A.U2 U: 2)	P6U-U2
03	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego;	Zadania towarzyszące opracowaniu projektu	Projekt - praca semestralna	Ćwiczenia	A.U7 U: 3)	P6U-U3

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona3/3.....

04	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	A.U5 U: 3)	P6U_U3
05	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	Przygotowanie wypowiedzi i prezentacji	Prezentacja projektu	Zajęcia projektowe	A.S1	P6U-S5
18. Formy i wymiar zajęć:			W.15	ĆW.:15	P.45	
19. Treści kształcenia:						
Zapoznanie z podstawowymi wskaźnikami wielkościowymi, aktami prawnymi stosowanymi w projektowaniu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, typologią układów urbanistycznych oraz rodzajami budynków które je tworzą (indywidualne, bliźniacze, szeregowe, atrialne, grupowe), zagadnieniami komunikacyjnymi, zieleni na obszarach terenów zabudowy jednorodzinnej. Tematem wykładów będą także historyczne uwarunkowania zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w postaci zarysu osadnictwa pierwotnego, wiejskiego, zespołów zabudowy socjalnej reprezentowanych przez budownictwo patronackie na przełomie wieku XIX i XX oraz pierwszej połowie XX wieku, zespoły zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w okresie narodzin architektury modernistycznej po współczesne przykłady na podstawie zrealizowanych zespołów oraz projektów koncepcyjnych. 1. Podstawowe definicje pojęć z zakresu jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w ujęciu urbanistycznym. 2. Klasyfikacja mieszkaniowej zabudowy jednorodzinnej: czynniki kształtujące zabudowę jednorodzinna, wpływające na wybór rodzaju zabudowy; Kompozycja – Funkcja – Forma, analiza porównawcza. 3. Strefowanie przestrzeni zespołu urbanistycznego; zabudowy, komunikacyjne, zieleni ,gospodarczymi, parkingowymi. 5. Kształtowanie się zespołów zabudowy jednorodzinnej w aspekcie historycznym 6. Współczesne tendencje w budownictwie jednorodzinnym - przykłady. 8. Ekologia w zabudowie jednorodzinnej; idea i formy zastosowania. 9. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych dla budynków jednorodzinnych. 10. Techniki graficznego opracowania projektów urbanistycznych, kompozycja planszy						
20. Egzamin:			tak nie			
21. Literatura podstawowa:						
Adamczewska – Wejchert H., <i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i>, Arkady, Warszawa 1985. Gehl Jan, <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych</i>, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009. Peters P., Rosner R., <i>Małe zespoły mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1983. Korzeniewski Wł., <i>Budownictwo mieszkaniowe</i>, Arkady, Warszawa 1989. Krier L., <i>Architektura – wybór czy przeznaczenie</i>, Arkady, Warszawa 2001. Chmielewski J. M., <i>Teoria urbanistyki. Wybrane zagadnienia</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010. Neufert E., <i>Podręcznik projektowania architektonicznego</i>, Arkady, Warszawa 2009. Lewandowski W., <i>Proekologiczne odnawialne źródła energii</i>, Wyd. Naukowo-Techniczne, Warszawa 2004. <i>Odnawialne źródła energii w architekturze</i>, praca zbiorowa pod red. A.Lisika, Wyd. Politechniki						

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona3/3.....

Śląskiej, Gliwice 1995.

Akty Prawne:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.

22. Literatura uzupełniająca:

French Hilary, *New Urban Housing*, Laurence King Publishing, London 2006.
 Korzeniewski Wł., *Budownictwo jednorodzinne*, Wyd. COiB, Warszawa 1998.
 Korzeniewski Wł., *Parkingi i garaże*, Wyd. COiB, Warszawa 1997.
 Mieszkowski Z., *Elementy projektowania architektonicznego*, Arkady, Warszawa 1975.
 Pearson D., *Przyjazny dom*, Wyd. Murator, Warszawa 1998.
 Sumień T., *Ekologiczne miasta, osiedla, budynki*, Wyd. IGPIK, Warszawa 1991.
 Twarowski M., *Słońce w architekturze*, Arkady, Warszaw 1970.
 Katalogi, poradniki, pisma popularno-naukowe krajowe i zagraniczne, m.in.: Architektura, Architektura & Biznes, Murator, magazyny budowlane i inne.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/45
5	Seminarium	
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	
	Suma godzin	75/75

24. Suma wszystkich godzin:	150	25. Liczba punktów ECTS:	5
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2.5 / 2.5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	4

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Bardzo dobrze zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy, ma wiedzę w pełni uporządkowaną w tym zakresie;;
	+db	Dosyć dobrze zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy, ma wiedzę uporządkowaną w tym zakresie;;
	db	Dobrze zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy, ma wiedzę w miarę uporządkowaną w tym zakresie;;
	+dst	Słabo zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy, ma wiedzę mało uporządkowaną w tym zakresie;;
	dst	Dosyć słabo zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy, ma wiedzę nieuporządkowaną w tym zakresie;;
	ndst	Niedostatecznie zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji niewielkich zespołów zabudowy;
02	bdb	Potrafi bardzo dobrze zaprojektować prosty mieszkaniowy zespół urbanistyczny;
	+db	Potrafi dość dobrze i w miarę samodzielnie zaprojektować prosty mieszkaniowy zespół urbanistyczny;
	db	Potrafi zaprojektować z niewielką pomocą prosty mieszkaniowy zespół urbanistyczny;

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2020r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona3/3.....

	+dst	Potrafi zaprojektować z dużą pomocą prosty mieszkaniowy zespół urbanistyczny;
	dst	Potrafi zaprojektować z trudem i wydatną pomocą prosty mieszkaniowy zespół urbanistyczny – pod stałym nadzorem;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować prostego mieszkaniowego zespołu urbanistycznego;
03	bdb	Potrafi porozumieć się bezproblemową przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego
	+db	Potrafi porozumieć się w miarę bezproblemowo przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego
	db	Potrafi porozumieć się z niewielką pomocą przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego
	+dst	Potrafi porozumieć się przy dużym wsparciu, wykorzystując różne słabo techniki i narzędzia w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego
	dst	Potrafi porozumieć się przy znaczącym wsparciu, wykorzystując dosyć słabo różne techniki i narzędzia w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego.
	ndst	Nie potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego
04	bdb	Bardzo dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując w pełni umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;
	+db	Dosyć dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;
	db	Dobrze potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;
	+dst	Raczej mało zadowalająco potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując słabo umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;
	dst	Mało zadowalająco potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując bardzo słabo umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;
	ndst	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym;
05	zal.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	Nzal.	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

28. Uwagi:

Metody oceny pracy studenta: Ocena: przedstawionego projektu oraz makiety podczas publicznej prezentacji, aktywności w czasie ćwiczeń, przeglądów, opracowań klauzurowych i ćwiczeń projektowych.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)