

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Projektowanie Wnętrz (2 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU2307					
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020/2024					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	praktyczny					
8. Specjalność:	----					
9. Semestr:	trzeci					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik					
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A2					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w zajęciach jest umiejętność powiązania poszczególnych elementów zadanego programu funkcjonalnego, podstawowa wiedza o ergonomii, warunkach technicznych dla wybranych pomieszczeń. Wymagane jest sprawne posługiwanie się skalą, umiejętność czytania i sporządzania rysunków technicznych, szkicowania, modelowania oraz prezentacji 3D						
16. Cel przedmiotu:						
Umiejętność analizy i praktycznego podejścia do podstawowych zadań projektowych związanych z logicznym sytuowaniem projektowanych elementów w zadanej przestrzeni.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań – w zakresie przedmiotu;	opracowanie projektu	projekt (z)	zajęcia projektowe	A.W1	P6U-W2 P6U-W10 P6U-W11
02	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	opracowanie projektu	projekt (z)	zajęcia projektowe	W: 5)	P6U-W5
03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do	analiza uwarunkowań i opracowanie koncepcyjne	projekt (o)	zajęcia projektowe	A.U5	P6U-U2 P6U-U7

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz;					
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury wnętrz, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania;	opracowanie projektu, przygotowanie się do prezentacji	projekt, model (z)	zajęcia projektowe	W: 13) U: 3)	P6U-W13 P6U-U3
05	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	przygotowanie projektu i jego prezentacji	prezentacja graficzna i ustna (z)	zajęcia projektowe	A.S1	P6U-S1 P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw. L. P.30 Sem.

19. Treści kształcenia:

Wprowadzenie do zagadnień projektowania wnętrz użytkowych

Tematyka projektu: Projekt koncepcyjny architektury wnętrza mieszkalnego w oparciu o zadany podkład architektoniczny

Zakres opracowania projektu: plansze sztywne (ewentualnie w wersji elektronicznej) 70x70cm – liczba plansz do indywidualnego uzgodnienia z prowadzącym / rzut (rzuty) architektoniczno-budowlany – skala 1:50 – czarno-białe / rzut (rzuty) z aranżacją - skala 1:25 – w kolorze / charakterystyczne widoki z aranżacją (min.2) – skala 1:25 – w kolorze / aksonometrie, rysunki perspektywiczne, wizualizacje komputerowe wybranych fragmentów wnętrza – min.2 / moodboard – plansza lub fragment planszy przeznaczona na specyfikację kolorystyki użytej w projekcie wnętrza, próbki materiałów wykończeniowych, wykładzin i okładzin, wykorzystanych mebli, lamp i innych charakterystycznych elementów wyposażenia wnętrza / model wybranego fragmentu wnętrza – skala 1:25 – praca zbiorowa

20. Egzamin: tak nie

21. Literatura podstawowa:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 roku. Dz.U. nr 75 poz.690 (z późn. zm. tekst jednolity Dz.U. 2015 poz.1422) „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”
- Neufert Ernst; „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego”, Arkady Warszawa 2011
- Pile John; „Historia wnętrz”, Arkady Warszawa 2006
- Jodido Philip; seria ARCHITECTURE NOW!, Taschen

22. Literatura uzupełniająca:

- Rybczyński Witold; „Dom. Krótka historia idei”, MARABUT Warszawa 2006
- Czasopisma: np. Architektura; Architektura i Biznes, Dobre Wnętrze, DETAIL, Diseño Interior, DOMUS, Häuser, LABEL, L'Architecture d'aujourd'hui, inne
- strony internetowe projektantów wnętrz

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/30
5	Seminarium	
6	Inne	

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

Suma godzin		30/30	
24. Suma wszystkich godzin:	60	25. Liczba punktów ECTS:	2
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1 / 1	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	2
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	zal	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań – w zakresie projektowania i aranżacji wnętrz;	
	nzal	Nie zna i nie rozumie projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań – w zakresie projektowania i aranżacji wnętrz;	
02	zal	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	
	nzal	Nie zna i nie rozumie relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeb dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	
03	bdb	Potrafi samodzielnie myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz;	
	+db	Potrafi w miarę samodzielnie myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz, zdarzają mu się pewne potknięcia;	
	db	Potrafi przy niewielkim wsparciu myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz, robi drobne błędy;	
	+dst	Potrafi przy dużym wsparciu myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz, robi poważne błędy;	
	dst	Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz, robi znaczące błędy;	
	ndst	Nie potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym wnętrz;	
04	zal	Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury wnętrz, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania;	
	nzal	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej, pisemnej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury wnętrz, spełniającej wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania	
05	zal	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	
	nzal	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.	
Metody oceny pracy studenta:			
Pozytywna ocena projektu końcowego w wyznaczonym terminie. Niedotrzymanie terminu oddania pracy skutkuje obniżeniem oceny o minimum pół stopnia.			
Prace oddane po terminie zakończenia sesji poprawkowej nie będą oceniane.			

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)