

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Projektowanie architektoniczne - obiekty usług podstawowych wiejskich (7 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU2405				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		czwarty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		Dr hab. inż. arch. Ewa Stachura, prof. nzw. PWSZ				
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:		wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr czwarty.						
16. Cel przedmiotu:						
Celem zajęć jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących ze szczególnym uwzględnieniem układów funkcjonalnych budynków usługowych w przestrzeni wiejskiej. Student zapoznaje się z przebiegiem i złożonością procesu projektowania na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu usługowego. W czasie ćwiczeń doskonalą się i rozwijają umiejętności warsztatowe polegające na technikach prezentacji projektu.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	przygotowanie do testu	test (o)	wykłady autorskie	W: 2) W: 3) A.W1	P6U-W1 P6U-W2 P6U-W3 P6U-W6 P6U-W10
02	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego;	przygotowanie do testu	test (z)	wykłady autorskie	W: 11)	P6U-W11
03	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	rozwiązywanie zadań problemowych	zadanie ćwiczeniowe / projekt (z)	ćwiczenia / zajęcia projektowe	W: 12)	P6U-W12

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

04	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	W: 13)	P6U-W13
05	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	rozwiązywanie zadań	zadanie ćwiczeniowe przeglądy / projekt (o)	ćwiczenia / zajęcia projektowe	A.U4	P6U-U1
06	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	opracowanie projektu	klauzura / przeglądy / projekt (o)	zajęcia projektowe	U: 2) A.U1	P6U-U2 P6U-U7
07	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	przygotowanie plansz	projekt (z)	zajęcia projektowe	U: 3) A.U8	P6U-U3
08	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	rozwiązywanie zadań problemowych	zadanie ćwiczeniowe (o)	ćwiczenia	U: 4)	P6U-U4
09	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	projekt / prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	A.S2	P6U-S1 P6U-S3
10	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	przygotowanie wypowiedzi, prezentacji	projekt / prezentacja projektu (z)	zajęcia projektowe	A.S1	P6U-S5

18. Formy i wymiar zajęć:

W.15 Ćw.15 L. P.75 Sem.

19. Treści kształcenia:

Przedmiot zajmuje się problematyką szeroko pojętych "obiektów usługowych", związanych z warunkami wiejskimi oraz obiektami sytuowanymi w krajobrazie. Projekty realizowane są na realnych lokalizacjach. Podstawową formą pracy są zajęcia projektowe, w czasie których należy w określonym kontekście zaproponować koncepcję.

Wykłady:

- Wprowadzenie do idei projektowania obiektu usługowego; Zdefiniowanie podstawowych pojęć z zakresu zabudowy usługowej w ujęciu architektonicznym i urbanistycznym.
- Lokalizacja obiektów usługowych w terenie (powiązania przestrzenne, urbanistyczne widokowe, krajobrazowe itp.) – omówienie w kontekście lokalizacji zadania semestralnego.
- Pomieszczenia higieniczno-sanitarne w obiektach użyteczności publicznej.
- Założenia funkcjonalne kuchni i obiektów gastronomicznych.
- Prezentacja i omówienie charakterystycznych układów funkcjonalnych dla: szkół, galerii i muzeów, hoteli, moteli, pensjonatów; obiektów sportowych

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona1/3.....

- Omówienie wybranych rozdziałów „warunków technicznych” dla budynków usługowych.
- Publiczna prezentacje projektów, przeglądy, klauzura rysunkowa.

Zajęcia projektowe:

CEL:

Kształtowanie umiejętności projektowania obiektu architektonicznego usługowego o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym. Celem ćwiczeń jest rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących oraz zapoznanie ich na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu, z przebiegiem i złożonością procesu projektowania, a jednocześnie przybliżenie zagadnień związanych z kształtowaniem zabudowy usługowej.

Zadaniem przedmiotu jest:

zapoznanie z procesem powstawania obiektu architektonicznego

idea obiektu

uwarunkowania projektowe

powiązania funkcjonalne

podstawy prawne

Tematem ćwiczeń jest projekt koncepcyjny zabudowy usługowej wolnostojącej, zlokalizowanej na wybranej działce na terenie gminy Myślenice. Proces projektowania winien być poprzedzony wnikliwymi studiami architektury o zbliżonym profilu tematycznym. W projekcie należy uwzględnić najnowsze tendencje projektowe oraz kontekst przestrzenny.

TEMATY :

GALERIA SZTUKI

MAŁY SALON SPRZEDAŻY Z EKSPOZYCJĄ I ADMINISTRACJĄ

PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ODDZIAŁ PLACÓWKI BANKOWEJ

GMINNY BUDYNEK ADMINISTRACYJNY

EKUMENICZNA KAPLICA CMENTARNA

ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO:

- Ideogramy lub aksonometrie struktury obiektu

- Sytuacja - 1:500

- Opracowanie zagospodarowania terenu z zaznaczeniem wejść, terenów utwardzonych i zielonych, placów, parkingów - 1:200

- Rzuty arch.-bud. wszystkich kondygnacji wraz z aranżacją pomieszczeń - 1:100

- 2 charakterystyczne przekroje arch.- bud. - 1:100

- Elewacje (wszystkie istniejące) - 1:100

- Wizualizacje obiektu w perspektywie otoczenia, lub perspektywa w otoczeniu

- Makieta skala 1:100 (jednobarwna z lekkich materiałów (np: biała pianka, szara tektura itp).

UWAGI:

- Format opracowania – poziomy 100 x 70 cm

- Rozmieszczenie projektu na 3 planszach

- W ramach formatu opaska opisowa

- W opasce opisowej planszy nr 1 – zdjęcie autora

- Obowiązkowy zapis elektroniczny na CD

HARMONOGRAM ĆWICZEŃ PROJEKTOWYCH:

- Wprowadzenie do ćwiczeń - omówienie tematu

- Ćwiczenie klauzurowe – przedstawienie koncepcji

- I przegląd wraz z prezentacją projektu (utworzenie zespołów projektowych)

- II przegląd wraz z zatwierdzeniem grafiki projektu do wydruku

- Oddanie, prezentacja i ocena projektu

Zajęcia ćwiczeniowe:

Rozwiązywanie zadań przygotowawczych / problemowych na rzecz projektu w postaci (zależnie od

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

tematu) np. analiz uwarunkowań lokalizacyjnych lub funkcjonalnych, analiz kompozycyjnych, analiz efektywności wykorzystania miejsca, analiz efektywności energetycznej.

20. Egzamin:

☒ tak ☐ nie

21. Literatura podstawowa:

Alexander Ch.: *Pattern Language*, Oxford Univ. Press, N.Y. 1977, wyd. polskie „Język Wzorców” Gdańsk 2009.

Biedrońska J., Figaszewski J., Kozak K., Lisik A., Mikoś-Rytelek W.: *Projektowanie obiektów motoryzacyjnych*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008, 2010,

Chmielewski J.M.: *Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*. Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.

Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady, Warszawa 2005.

Korzeniewski W., *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*. Wyd. Arkady, Warszawa 1989.

Parczewski W., Tauszyński K., *Projektowanie obiektów użyteczności publicznej*. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2000.

Maryńczuk P. (red.), *Inicjacje w Architekturze*, monografie wieloautorskie, Wyd. M-Projekt BUP, Bytom 2011, 2012, 2013 (zeszyty 1,2,3).

Akty Prawne:

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.

Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.

22. Literatura uzupełniająca:

Dumnicki J., Kreczmer J., Remisz M.: *Parkingi w miastach*, Wydawnictwo Łączności i Komunikacji, Warszawa 1979.

Misiągiewicz M., Kozłowski D. (red), *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej*. Seria Architektura, monografia 442 t.2, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2013.

Mokrzyński J., *Architektura wolnego czasu*, Arkady, Warszawa 1990.

Sadowski J.: *Podstawy akustyki urbanistycznej*, Arkady, Warszawa 1982.

Włodarczyk J., *Architektura szkoły*, Arkady, Warszawa 1992.

Złowodzki M., *O środowisku architektonicznym pracy biurowej*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia	15/10	
3	Laboratorium		
4	Projekt	75/75	
5	Seminarium		
6	Inne (konsultacja, publiczna prezentacja)	-/5	
Suma godzin		105/105	
24. Suma wszystkich godzin:		210	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem		3,5 / 3,5	7
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym			6

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		(laboratoria, projekty):	
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	
	+db	Na ogół zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, posiada uporządkowaną wiedzę, ale popełnia drobne błędy;	
	db	Na ogół zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, posiada uporządkowaną wiedzę, ale popełnia błędy;	
	+dst	Raczej zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, ale jego wiedza jest mało uporządkowana, popełnia błędy;	
	dst	Raczej zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim, ale jego wiedza jest nieuporządkowana, popełnia liczne błędy;	
	ndst	Nie zna i nie rozumie projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów usług podstawowych, w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	
02	zal	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego;	
	nzal	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego;	
03	zal	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	
04	zal	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;	
	nzal	Nie zna i nie rozumie głównej zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych;	
05	bdb	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	
	+db	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, a w niektórych sytuacjach oczekuje niewielkiej pomocy;	
	db	Potrafi przy małym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	
	+dst	Potrafi przy dużym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	
	dst	Potrafi z dużym trudem i przy znaczącym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	
06	bdb	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	
	+db	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, w niektórych sytuacjach oczekuje jednak niewielkiej pomocy;	
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym	

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

		wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
	+dst	Potrafi przy znacznym wsparciu zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
	dst	Potrafi z dużym trudem i przy znacznym wsparciu zaprojektować obiekt architektoniczny usługowy o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować obiektu architektonicznego usługowego o małym stopniu złożoności w otoczeniu wiejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
07	zal	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
	nzal	Nie potrafi wykonać dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;
08	bdb	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	+db	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, choć w pewnych sytuacjach oczekuje niewielkiej pomocy;
	db	Potrafi przy niewielkiej pomocy wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	+dst	Potrafi przy dużej pomocy wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	dst	Potrafi z dużym trudem i przy wydatnej pomocy wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
	ndst	Nie potrafi wykorzystać metod analitycznych do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
09	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
10	zal	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;
	nzal	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.

28. Uwagi:

Na podstawie:

- testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną w trakcie zajęć (25% udziału w końcowej ocenie, ocena efektów uczenia się w zakresie wiedzy);
- zadań projektowych (50% udziału w końcowej ocenie, ocena i zaliczenie efektów uczenia się w zakresie umiejętności);
- zadań ćwiczeniowych (25% udziału w końcowej ocenie, ocena i zaliczenie efektów uczenia się w zakresie umiejętności);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (zaliczenie efektów uczenia się z zakresu kompetencji społecznych).

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)