

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):		Projektowanie w kontekście kulturowym (3 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU2409				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		czwarty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Henryk Zubel				
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr czwarty.						
16. Cel przedmiotu:						
Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z problematyką projektowania w kontekście istniejącej zabudowy i przestrzeni. Wypracowanie umiejętności właściwej oceny walorów kontekstu historycznego i doboru odpowiednich środków i rozwiązań przy wprowadzaniu nowoprojektowanych form. Praca nad projektem i końcowy efekt ma także znacząco zwiększyć u studenta świadomość roli architekta w procesie inwestycyjnym i zarazem odpowiedzialności za obraz przestrzeni środowiska zbudowanego.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście kulturowych i historycznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	opracowanie projektu / przygotowanie prezentacji	projekt / przeglądy / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	W: 2) W: 3) W: 9)	P6U-W2 P6U-W3 P6U-W9
02	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	opracowanie projektu	klausury, przeglądy, projekt (z)	zajęcia projektowe	W: 12)	P6U-W12
03	Potrafi dokonać krytycznej	opracowanie	bieżąca	zajęcia	U: 4)	P6U-U1

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

	analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	projektu	korekta, klauzury, przeglądy, projekt (o)	projektowe	A.U4 A.U6	P6U-U4
04	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny osadzony w kontekście kulturowym	opracowanie projektu	bieżąca korekta, projekt (o)	zajęcia projektowe	A.U1	P6U-U2 P6U-U7
05	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;	przygotowanie prezentacji	publiczna prezentacja pracy (o)	zajęcia projektowe	U:3)	P6U-U3
06	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe, potrafi projektować z uwzględnieniem czynników społecznych, ekonomicznych i prawnych;	opracowanie projektu	projekt (z)	zajęcia projektowe	B.U2	P6U-U8
07	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	przygotowanie prezentacji	publiczna prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	A.S2	P6U-S3
08	Jest gotów do formułowania konstruktywnej krytyki, a także rzetelnej samooceny z zakresu działań architektonicznych i urbanistycznych	przygotowanie prezentacji	publiczna prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	B.S2	P6U-S6

18. Formy i wymiar zajęć: W. Ćw. L. P.45 Sem.

19. Treści kształcenia:

Tematem opracowanego projektu będzie próba zaprojektowania zabudowy uzupełniającej w istniejącej historycznej tkance miejskiej. Na zajęciach początkowych będą prezentowane przykłady dobrze i źle zrealizowanej zabudowy w kontekście kulturowym, a także różne sposoby waloryzacji i oceny zastanej sytuacji. Następnie studentowi zostanie przedstawione konkretne realne miejsce jako teren projektowy. Funkcja i skala proponowanej formy architektonicznej zostanie określona na zajęciach – w zależności od wybranego miejsca. W ramach przedmiotu zadanie projektowe może zostać określone przez aktualnie ogłoszony konkurs (lub inną zbliżoną formę) odnoszący się do konieczności podejmowania działań projektowych w kontekście kulturowym.

20. Egzamin: nie

21. Literatura podstawowa:

- Alexander Ch., *Język wzorców. Miasta - budynki – konstrukcja. A Pattern Language*. GWP, Gdańsk 2008.
- Biegański P. (praca zbiorowa): *Zabytki architektury i urbanistyki w Polsce: odbudowa i konserwacja. T.1. Miasta historyczne*. (w.) ARKADY, Warszawa. 1986.
- Giedion S., *Przestrzeń, czas i architektura*, Wydawnictwo PWN, Warszawa 1968.

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

- Krier Léon, *Architektura - wybór czy przeznaczenie*, Arkady, Warszawa 2001.
- Neufert P., *Podręcznik projektowania architektonicznego*. Arkady, Warszawa 2005.

22. Literatura uzupełniająca:

- Kadłuczka A., *Problemy integracji architektury współczesnej z historycznym środowiskiem kulturowym*. Kraków 1982.
- Kwartalnik RENOWACJE i ZABYTKI
- Strony i publikacje internetowe związane z tematyką zajęć

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/45
5	Seminarium	
6	Inne	
Suma godzin		45/45

24. Suma wszystkich godzin:	90	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	1,5 / 1,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	zal	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych i prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
	nzal	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki przydatnej do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych i prawnych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
02	zal	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
	nzal	Nie zna i nie rozumie zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
03	bdb	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	+db	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, a w niektórych sytuacjach oczekuje niewielkiej pomocy;
	db	Potrafi przy małym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	+dst	Potrafi przy dużym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	dst	Potrafi z dużym trudem i przy znaczącym wsparciu dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
04	bdb	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – w kontekście istniejącej zabudowy;;

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona3/3.....
			Status	

	+db	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – w kontekście istniejącej zabudowy, ale w niektórych przypadkach oczekuje wsparcia;
	db	Potrafi z niewielką pomocą zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – w kontekście istniejącej zabudowy;
	+dst	Potrafi z wydatną pomocą zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – w kontekście istniejącej zabudowy;
	dst	Potrafi z trudem i pod stałym nadzorem zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – w kontekście istniejącej zabudowy;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować obiektu architektonicznego, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – w kontekście istniejącej zabudowy;;
05	bdb	Potrafi w pełni samodzielnie przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	+db	Potrafi w miarę samodzielnie przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	db	Potrafi z niewielką pomocą przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	+dst	Potrafi z dużą pomocą przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	dst	Potrafi z trudem i wydatną pomocą przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	ndst	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
06	zal	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, potrafi projektować z uwzględnieniem czynników społecznych, ekonomicznych i prawnych;
	nzal	Nie potrafi dostrzegać znaczenia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jego wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, potrafi projektować z uwzględnieniem czynników społecznych, ekonomicznych i prawnych;
07	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
08	zal	Jest gotów do formułowania konstruktywnej krytyki, a także rzetelnej samooceny z zakresu działań architektonicznych i urbanistycznych.
	nzal	Nie jest gotów do formułowania konstruktywnej krytyki, a także rzetelnej samooceny z zakresu działań architektonicznych i urbanistycznych.

28. Uwagi:

Na podstawie:

- zadań projektowych (50% udziału w końcowej ocenie);
- przeglądów i zadań klauzurowych (25% udziału w końcowej ocenie);
- publicznej prezentacji wyników swojej pracy (25% udziału w końcowej ocenie).

Zatwierdzono:

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie	Strona3/3.....
		Status	

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)