

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Podstawy planowania miast (4 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU3510				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A1				
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.						
16. Cel przedmiotu:						
Zaznajomienie studentów z problematyką planowania przestrzennego poprzez przedstawienie miasta jako złożonej struktury przestrzennej nierozzerwalnie związanej z czynnikami ekonomicznymi i społecznymi. Student, po zajęciach z podstaw planowania miast, powinien być świadomy złożoności procesów zachodzących w przestrzeni miejskiej oraz zasad działania instrumentów prawnych służących do planowania przestrzennego.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	przygotowanie się do egzaminu pisemnego / opracowanie tematu	egzamin pisemny / projekt (o)	wykład / zajęcia projektowe	A.W3 B.W7	P6U_W2 P6U_W3 P6U-W11
02	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	analiza danych opracowanie wybranego tematu	przegląd / projekt (o)	zajęcia projektowe	W: 12) U: 1) A.U6	P6U_W12 P6U-U1
03	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	przygotowanie się do egzaminu pisemnego / opracowanie tematu	egzamin pisemny / projekt (o)	wykład / zajęcia projektowe	A.U3	P6U-U2 P6U-U4 P6U_U9

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

04	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych – w zakresie przedmiotu;	przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	W: 13) U: 3)	P6U-W13 P6U-U3
05	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	opracowanie tematu / przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	A.S2	P6U-S1 P6U-S3
06	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	opracowanie tematu / przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	K: 2)	P6U-S2
07	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	opracowanie tematu / przygotowanie prezentacji pracy	projekt / prezentacja pracy (z)	zajęcia projektowe	K: 4)	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć: W. 15 Ćw. L. P. 30 Sem.

19. Treści kształcenia:

Opis przedmiotu:

Projekt polegać będzie na zebraniu i opracowaniu materiałów wyjściowych do studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego – inwentaryzacja użytkowania i układu komunikacyjnego, analiza uwarunkowania środowiskowych, kulturowych dla wybranego miasta. Sporządzenie koncepcji kierunków rozwoju przestrzennego jako wyniku przeprowadzonych analiz. Stworzenie istotnych wytycznych do planu miejscowego. Projekt wykonany być powinien w oparciu o przepisy obowiązujące w zakresie planowania przestrzennego. Forma projektu końcowego – plansze posterowe.

Tematyka wykładów:

1. Wprowadzenie w tematykę planowania miast (zebranie podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania się ośrodków miejskich, wpływ polityki na rozwój miast oraz omówienie problematyki, która będzie poruszana na zajęciach).
2. Próba zdefiniowania pojęcia „miasto”
3. Miasto – struktura funkcjonalno-przestrzenna.
4. Struktura społeczna miasta. Problematyka demograficzna, rynek pracy. Ekonomiczna strona miasta.
5. System planowania przestrzennego
6. Planowanie obszarów metropolitalnych
7. Planowanie przestrzenne w mieście. Strategia rozwoju.
8. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta.
9. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta – dokumenty planistyczne towarzyszące opracowaniu – wytyczne do planu.
10. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego – techniki zapisu. Znaczenie wytycznych urbanistycznych opracowywanych z poszanowaniem tradycji budownictwa lokalnego.
11. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego - dokumenty planistyczne towarzyszące opracowaniu oraz procedura planistyczna tworzenia „studium” i planu.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

12. Postępowanie w przypadku braku planu. Decyzja o warunkach zabudowy.			
13. Rewitalizacja. Przykłady.			
14. Proces planowania przestrzennego – partycypacja społeczna.			
15. Przyszłość planowania - dyskusja.			
20. Egzamin:		tak	
21. Literatura podstawowa:			
1. Chmielewski J. M.: <i>Teoria Urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast</i> , (w.) Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.			
2. Jaroszyński K., Niewiadomski Z.: <i>Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz</i> . (w.) Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2011.			
3. Kafka K., <i>Modele współdziałania uczestników planowania przestrzennego</i> , Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2013.			
4. Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U Nr 80, poz. 717 z późniejszymi zmianami).			
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28 kwietnia 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U.04.118.1233).			
6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U.03.164.1587).			
7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U.03.164.1588).			
22. Literatura uzupełniająca:			
1. Bielecki Cz.: <i>Gra w miasto</i> , (w.) Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996.			
2. Kafka K.: <i>Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne w świetle nowych przepisów</i> , (w.) Wydawnictwo Gall, Katowice 2003.			
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:			
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	15/15	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt	30/55	
5	Seminarium		
6	Inne	/5	
	Suma godzin	45/75	
24. Suma wszystkich godzin:		120	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1,5 / 2,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	
	+db	Zna dość dobrze i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

	db	Zna dobrze i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
	+dst	Zna pobieżnie i mało zadowalająco rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
	dst	Zna pobieżnie i dostatecznie rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
	ndst	Nie zna i nie rozumie zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
02	bdb	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
	+db	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy, ale niekiedy oczekuje niewielkiego wsparcia;
	db	Potrafi z niewielką pomocą integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
	+dst	Potrafi przy dużej pomocy integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
	dst	Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
	ndst	Nie potrafi integrować informacji pozyskanych z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
03	bdb	Potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	+db	Na ogół potrafi sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej, choć niekiedy oczekuje niewielkiego wsparcia;
	db	Potrafi z niewielką pomocą sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	+dst	Potrafi przy dużej pomocy sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	dst	Potrafi przy wydatnej pomocy i pod stałym nadzorem sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
	ndst	Nie potrafi sporządzać opracowania planistycznego dotyczącego zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
04	o.	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych – w zakresie przedmiotu;
	n.o.	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej i ustnej własnych koncepcji projektowych – w zakresie przedmiotu;
05	o.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
	n.o.	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
06	o.	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
	n.o.	Nie jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
07	o.	Jest gotów do uczenia się przez całe życie;
	n.o.	Nie jest gotów do uczenia się przez całe życie.

28. Uwagi:

Na podstawie pozytywnej oceny przedstawionego projektu podczas publicznej prezentacji (obrona

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

i ocena z udziałem autora) oraz aktywności w czasie zajęć, ocen za przeglądy. Zaliczenie wykładów na podstawie obecności na wykładach i oceny egzaminu.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)