

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Psychologia architektury (1 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU3545				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		piąty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:		Zajęcia uzupełniające C.1 Treści humanistyczne				
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr piąty.						
16. Cel przedmiotu:						
Wykład poświęcony prezentacji podstawowych kierunków badawczych psychologii architektury. Omawia zagadnienia wiążące teorię architektury z psychologią poznawczą (np. percepcja formy, krajobrazu, zagadnienia pamięci w postrzeganiu środowiska architektonicznego, etc.) i psychologią środowiskową (m.in. problemy orientacji w środowisku, terytorializm, psychologia miejsca, partycypacja w projektowaniu, etc).						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium	wykład autorski	W: 5) W: 9) C.W2	P6U_W3 P6U_W9
02	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	analiza danych, przygotowanie do kolokwium	klauzura, kolokwium	wykład autorski	U: 1)	P6U_U1
03	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do	analiza danych, przygotowanie	klauzura, kolokwium	wykład autorski	S: 2)	P6U_S2

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	do kolokwium				
18. Formy i wymiar zajęć:		W. 15	Ćw.	L.	P. Sem.
19. Treści kształcenia:					
Tematyka zajęć:					
1. Czym jest psychologia architektury? – wprowadzenie					
2. Psychologia architektury – terminologia					
3. Spostrzeganie form					
4. Psychologia postaci (GESTALT)					
5. Teorie informacji					
6. Prawa postrzegania					
7. Percepcja przestrzeni					
8. Procesy poznawcze					
9. Znaczenie percepcji i ocena budynków					
10. Teoria znaków					
11. Prywatność i terytorialność					
12. Przestrzeń osobista					
13. Mapy poznawcze					
14. Sporządzanie map poznawczych					
15. Podsumowanie przedmiotu - zaliczenie					
20. Egzamin:		nie			
21. Literatura podstawowa:					
1. Alexander Ch., <i>Język wzorców. Miasta - budynki - konstrukcja</i> , (w.) GWP Gdańsk 2009					
2. Lenartowicz K., <i>O psychologii architektury, Próba inwentaryzacji badań, zakres przedmiotowy i wpływ na architekturę</i> , (w.) Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1992					
3. Lynch K., <i>Obraz miasta</i> , (w.) Archivolta Michał Stępień, Kraków 2011					
4. Rasmussen, S. E., <i>Odczuwanie architektury</i> , (w.) Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999					
22. Literatura uzupełniająca:					
1. Bańka A., <i>Społeczna psychologia środowiskowa. Wykłady z psychologii: Tom 9</i> , (w.) Scholar, Warszawa 2002					
2. Hall E. T., <i>Czwarty wymiar w architekturze</i> , Wyd. Muza SA, Warszawa 2000					
3. Hall E. T., <i>Ukryty wymiar</i> , Wyd. Muza SA, Warszawa 2009					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta			
1	Wykład	15/15			
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt				
5	Seminarium				
6	Inne				
	Suma godzin	15/15			
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem		0,5 / 0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze prakt. (laboratoria,		0

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	/.....

nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		projekty):	
Efekty	Ocena	Opis wymagań	
01	bdb	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	
	+db	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, ale zdarzają mu się niewielkie potknięcia;	
	db	Zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, ale popełnia drobne błędy,	
	+dst	Raczej zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, ale popełnia błędy;	
	dst	Raczej zna i rozumie uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka, ale popełnia znaczące błędy	
	ndst	Nie zna i nie rozumie uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikających z możliwości psychofizycznych człowieka;	
02	bdb	Potrafi w pełni wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, bezbłędnie i szczegółowo;	
	+db	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, poprawnie i w miarę szczegółowo;	
	db	Potrafi z niewielką pomocą wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia drobne błędy;	
	+dst	Potrafi przy dużym wsparciu wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia błędy w nazewnictwie;	
	dst	Potrafi z trudem i przy znaczącym wsparciu wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, popełnia duże błędy w nazewnictwie;	
	ndst	Nie potrafi wykorzystać doświadczeń zdobytych w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.	
03	o.	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	
	n.o.	Nie jest gotowy do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.	
28. Uwagi:			
Zaliczenie na podstawie klauzury (20% oceny końcowej) i kolokwium zaliczeniowego (80% oceny końcowej).			

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)