

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Historia architektury polskiej (2 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU3623				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		szósty				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		Dr inż. arch. Adam Bednarski				
12. Grupa przedmiotów:		Kontekst projektowania B1				
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty.						
16. Cel przedmiotu:						
Uświadomienie spójności i ciągłości rozwoju myśli i form architektonicznych w korelacji z ideologią i potrzebami społeczeństwa na przestrzeni wieków. Uwrażliwienie na różnorodność i walory historycznych form architektonicznych w zachowanym dziedzictwie kulturowym na terenie ziem polskich. Wykształcenie umiejętności poprawnej analizy stylistycznej obiektów architektonicznych.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	W: 9) B.W2	P6U_W9
02	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	analiza danych i opracowanie wybranego tematu	praca semestralna/ wypowiedzi	wykład autorski	B.U1	P6U_U1
03	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium/ wypowiedzi	wykład autorski	S: 3) B.S1	P6U_S3 P6U_S6

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

18. Formy i wymiar zajęć:	W.30 Ćw. L. P. Sem.
19. Treści kształcenia:	
Zajęcia składają z wykładów prezentujących rozwój myśli projektowej, ewolucji form stylistycznych i rozwiązań przestrzennych w ujęciu chronologiczno – problematycznym na tle przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych okresu od początków państwa Polskiego po przełom wieku XIX i XX oraz po czasy współczesne. Tematyka wykładów: 1. Początki architektury na ziemiach polskich, architektura preromańska i romańska 2. Początki gotyku. Gotyk - architektura sakralna na Śląsku, Małopolsce, Wielkopolsce i Mazowszu 3. Gotyk - architektura sakralna Pomorza 4. Gotyk – architektura obronna i architektura miast 5. Renesans na ziemiach polskich 6. Manieryzm na ziemiach polskich 7. Barok – początki i nurt kontreformacji na ziemiach polskich 8. Barok dojrzały – rozkwit stylu – nurt harmonijny i emocjonalny 9. Barok późny i rokoko na ziemiach polskich, barok na Śląsku 10. Klasycyzm na ziemiach polskich – styl stanisławowski 11. Klasycyzm na ziemiach polskich – okres Królestwa Polskiego 12. Historyzm – neogotyk i neoromanizm na ziemiach polskich 13. Historyzm - neorenesans, neobarok, neoklasycyzm, eklektyzm na ziemiach polskich 14. Poszukiwanie stylu narodowego 15. Secesja na ziemiach polskich 16. Wprowadzenie do polskiej architektury współczesnej 17. Ekspresjonizm i Art Deco 18. Modernizm w Polsce 1 19. Modernizm w Polsce 2 20. Modernistyczne mieszkalnictwo okresu międzywojennego 21. Modernizm obszarów znajdujących się przed wojną po niemieckiej stronie 22. Architektura międzywojenna części niemieckiej Górnego Śląska 23. Odbudowa miast i Socrealizm 24. Architektura PRL – centra miast, budynki urzędów, kultury, handlu, gastronomii 25. Architektura PRL – budynki hoteli, edukacji, sportu, zdrowia, komunikacji, przemysłu i inne 26. Architektura PRL – mieszkalnictwo, wielka płyta 27. Hansenowie – idea Formy Otwartej i Linearnego Systemu Ciągłego 28. Polska architektura sakralna po 1945 29. Postmodernizm w Polsce 30. Polska architektura współczesna	
20. Egzamin:	<u>nie</u>
21. Literatura podstawowa:	
1. Kozakiewicz H., Kozakiewicz S., <i>Renesans w Polsce</i>, Arkady, Warszawa 1984. 2. Lorentz S., Rottermund A., <i>Klasycyzm w Polsce</i>, Arkady, Warszawa 1984. 3. Miłobędzki A.: <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i>. Wiedza Powszechna, Warszawa 1988. 4. Radziejewicz-Winnicki J.: <i>Historia architektury średniowiecznej w Polsce – Gotyk: wybrane zagadnienia</i>, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004. 5. Radziejewicz-Winnicki J., Owczarek J.: <i>Historia architektury nowożytnej w Polsce – Renesans i Manieryzm</i>, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1997. 6. Springer F., <i>Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL</i>. Karakter 2012. 7. Springer F., <i>13 pięter</i>, (w.) Wydawnictwo Czarne, 2015. 8. Świechowski Z., <i>Sztuka romańska w Polsce</i>, Arkady, Warszawa 1990.	

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

9. Zachwatowicz J.: *Architektura Polska*. Arkady, Warszawa 1966.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Barucki T.: *Architektura Polski*. (w.) Arkady, Warszawa 1985.
2. Op. Zb.: *Polska. Architektura. Historia Sztuki t. 17.* (w.) R. Kluszczyński, Kraków 2010.
3. Radziejewicz-Winnicki J.: *Historia architektury nowożytnej w Polsce – Barok*. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2003.
4. Radziejewicz-Winnicki J.: *Historia architektury nowożytnej w Polsce – Klasycyzm*. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2009.
5. Syrkus H., *Spoleczne cele urbanizacji. Człowiek i środowisko*, Warszawa 1994.
6. Springer F., *Zaczyn. O Zofii i Oskarze Hansenach*, Karakter, 2013
7. Archiwalne i współczesne roczniki czasopism poświęconych polskiej architekturze oraz publikacje i portale internetowe o tej samej tematyce.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30/30	
2	Ćwiczenia	-	
3	Laboratorium	-	
4	Projekt	-	
5	Seminarium	-	
6	Inne	-	
Suma godzin		30/30	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1	2
		27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	0

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie bardzo dobrze historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;
	+db	Zna i rozumie dość dobrze historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej -
	db	Zna i rozumie dobrze historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia drobne błędy w nazewnictwie;
	+dst	Zna i rozumie słabo historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia duże błędy w nazewnictwie, myli fakty;
	dst	Zna i rozumie dosyć słabo historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, ale popełnia znaczące błędy w nazewnictwie, myli fakty;
	ndst	Nie zna i nie rozumie historii architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.
02	bdb	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, bezbłędnie i szczegółowo
	+db	Potrafi dosyć dobrze wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, w miarę bezbłędnie
	db	Potrafi poprawnie wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, popełnia drobne błędy

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

	+dst	Potrafi raczej mało zadowalająco wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, popełnia duże błędy w nazewnictwie
	dst	Potrafi mało zadowalająco wykorzystać wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, popełnia znaczące błędy w nazewnictwie
	ndst	Nie potrafi wykorzystać wiedzy z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;
03	o.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;
	n.o.	Nie jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;
28. Uwagi:		
Dopuszczenie do kolokwium zaliczeniowego na podstawie frekwencji na 80% zajęciach (24/30 godzin wykładów) oraz pracy semestralnej. Ocena z kolokwium zaliczeniowego stanowi 80% oceny końcowej przedmiotu. Kolokwium zaliczeniowe rozbito na dwa kolokwia – w przypadku nie uzyskania łącznej sumy punktów na zaliczenie, student przystępuje do kolokwium z całego semestru. Poprawa kolokwium całosemestralnego.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)