

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu (liczba punktów ECTS):	Prawo budowlane i etyka zawodu (2 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU3625					
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020/2024					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	szósty					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	Dr inż. arch. Henryk Zubel					
12. Grupa przedmiotów:	Kontekst projektowania B1					
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr szósty.						
16. Cel przedmiotu:						
Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej zagadnień formalnoprawnych związanych z wykonywanym zawodem architekta i urbanisty. Zadanie dydaktyczne polega na nauczaniu studenta korzystania z aktualnej wiedzy dostępnej w ustawach i rozporządzeniach, właściwego ich rozumienia i umiejętności ich zastosowania w praktyce zawodowej. Ponadto celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej zagadnień etycznych w praktyce wykonywania zawodu architekta w Polsce i w krajach Unii Europejskiej. Student powinien nabyć świadomość respektowania przyjętych w korporacjach zawodowych zasad zachowania i obowiązków w stosunku do społeczeństwa, do klienta i do innych architektów.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;	przygotowanie do egzaminu	egzamin (o)	wykład, konwersatorium	W: 6)	P6U-W6
02	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	przygotowanie do egzaminu	egzamin	wykład, konwersatorium	W: 14)	P6U-W14
03	Potrafi dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze	dyskusja, przygotowanie referatu problemowego	wypowiedzi, referat problemowy (o)	wykład, konwersatorium	B.U2 B.U6	P6U-U1 P6U-U2

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

04	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;	dyskusja, przygotowanie referatu problemowego	wypowiedzi, referat problemowy	wykład, konwersatorium	K: 1)	P6U-S1
05	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	dyskusja, przygotowanie referatu problemowego	wypowiedzi, referat problemowy	wykład, konwersatorium	K: 3)	P6U-S3
06	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych;	dyskusja, przygotowanie referatu problemowego	wypowiedzi, referat problemowy	wykład, konwersatorium	B.S2	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć: W.30 Ćw. L. P. Sem.

19. Treści kształcenia:

Treść kształcenia obejmuje cykl wykładów problemowych łączonych z aktywizacją konwersatoryjną studentów. Jego celem jest przybliżenie podstawowej wiedzy z zakresu aktów prawnych i zasad etycznych oraz omówienie praktycznych aspektów ich zastosowania. Podczas prelekcji i konwersacji poruszane są następujące zagadnienia:

- Ogólna struktura aktów prawnych regulujących proces projektowy i wykonawczy w zakresie architektury i urbanistyki.
- Samodzielne funkcje techniczne w budownictwie – warunki uzyskania uprawnień oraz ich zakres.
- Zakres i forma projektu budowlanego w procedurze uzyskania pozwolenia na budowę.
- Zadania organów administracji architektoniczno-budowlanej i nadzoru budowlanego.
- Przepisy karne i odpowiedzialność zawodowa w budownictwie – ubezpieczenia zawodowe.
- Podstawy prawne i metody obliczania kosztów prac projektowych.
- Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania – bezpieczeństwo pożarowe budynków.
- Planowanie i zagospodarowania przestrzenne w regulacjach prawnych.
- Zakres i forma projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
- Prawo autorskie i regulacje wewnętrzne Izby Architektów jako ramy prawne działalności zawodowej architekta.
- Wybrane elementy etyki u filozofów starożytnej Grecji.
- Etyka u filozofów epoki Oświecenia.
- Zagadnienia etyczne w głównych nurtach filozoficznych XX wieku.
- Etyka w ujęciu Ludwika Wittgensteina.
- Koncepcja etyki zawodowej w ujęciu ogólnym.
- Etyka pracy według św. Jana Pawła II.
- Kodeks etyczny architektów wg Royal Institute of British Architects (RIBA).
- Kodeks etyki zawodowej architektów w Polsce wg SARP i Izby Architektów.

Metoda pracy konwersatoryjnej ma przygotować studenta do wykazania się wiedzą w zakresie objętym programem nauczania. Teoretyczne rozważania konfrontowane będą z praktycznymi problemami etycznymi występującymi w działalności zawodowej architekta.

Aktywny udział w zajęciach, pisemna forma referatu w postaci zeszytu A4, a także egzamin końcowy są podstawą oceny pracy studenta.

20. Egzamin: tak ~~nie~~

21. Literatura podstawowa:

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie	Strona1/3.....
		Status	

- KODEKS ETYKI ZAWODOWEJ ARCHITEKTÓW Załącznik do Uchwały 01 III Sprawozdawczego Krajowego Zjazdu Izby Architektów podjętej w dniu 18 czerwca 2005r.
 - KODEKS ETYKI ZAWODOWEJ ARCHITEKTÓW Załącznik do Uchwały 4 Walnego Zjazdu Delegatów SARP podjętej w dniu 10 grudnia 2006 r.
 - Jan Paweł II, *Encyklika Laborem exercens*, Wyd. TUM, Wrocław 1995 (Academica).
 - Ricken F.: *Etyka ogólna*, przekład z j. niem. P.Domański. Wyd. Antyk, Kęty 2001.
 - Singer P. (red): *Przewodnik po etyce*, redakcja naukowa wydania polskiego, J.Górnicka, Przekład z ang. W.Bober [i inni], wyd. Książka i Wiedza, Warszawa 1998 (Academica)
- Akty prawne:
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r.- Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351.
 - Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U. 2021 poz. 741.
 - Ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 2021 poz. 1062.
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.
 - Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (uchylony 2020).
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (uchylony 2021).

22. Literatura uzupełniająca:

- Wysocki R., *Prawo budowlane-i wybrane przepisy wykonawcze z wprowadzeniem*, wydanie.4, Wyd. Polcen, Warszawa 2014.
- Korzeniewski W., Korzeniewski R., *Nowe Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania – Poradnik*, Wyd. Polcen, Warszawa 2014.
- Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta wg Izby Architektów RP.
- Regulamin Honorarium Architekta Izby Architektów RP.
- <http://najwazniejsi-filozofowie-oswieceni>
- http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Wittgenstein

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta	
1	Wykład	30/30	
2	Ćwiczenia		
3	Laboratorium		
4	Projekt		
5	Seminarium		
6	Inne (konsultacje, prezentacja, przygotowania do testu)		
	Suma godzin	30/30	
24. Suma wszystkich godzin:		60	25. Liczba punktów ECTS:
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:		1 / 1	2
27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):			0

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie bardzo dobrze przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;
	+db	Na ogół zna i rozumie dość dobrze przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków, choć zdarzają mu się błędy;
	db	Na ogół zna i rozumie dobrze przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków, choć popełnia drobne błędy;
	+dst	Raczej zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków, ale popełnia dość duże błędy i przeoczenia;
	dst	Raczej zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków, ale popełnia znaczące błędy i przeoczenia;
	ndst	Nie zna i nie rozumie przepisów prawa i procedur niezbędnych do realizacji projektów budynków;
02	zal	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.
	nzal	Nie zna i nie rozumie charakteru zawodu architekta i jego roli w społeczeństwie.
03	bdb	Potrafi dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze - identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych;
	+db	Potrafi dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze - identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych, choć w niektórych sytuacjach ma pewne wątpliwości;
	db	Potrafi z niewielką pomocą dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – z niewielką pomocą identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych;
	+dst	Potrafi z wydatną pomocą dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – ma trudności z identyfikacją i rozstrzyganiem problemów związanych z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych;
	dst	Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – ma duże trudności z identyfikacją i rozstrzyganiem problemów związanych z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych;
	ndst	Nie potrafi dostrzegać znaczenie prawnych i etycznych aspektów działalności projektowej architekta w kontekście jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze – nie identyfikuje i nie rozstrzyga problemów związanych z wykonywaniem zawodu w aspektach prawnych i proceduralnych.
04	zal	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;
	nzal	Nie jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;
05	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
06	zal	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych;
	nzal	Nie jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych;
28. Uwagi:		

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)