

	ZAŁĄCZNIK	Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021	Wydanie Status	Strona1/3.....

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)	Ruralistyka (3 ECTS)					
2. Kod przedmiotu:	AU4714					
3. Okres ważności karty:	Cykl kształcenia 2020/2024					
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia					
5. Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne					
6. Kierunek studiów:	Architektura					
7. Profil studiów:	ogólnoakademicki / praktyczny					
8. Specjalność:	-					
9. Semestr:	siódmy					
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Architektury					
11. Prowadzący przedmiot:	dr inż. arch. Adam Bednarski					
12. Grupa przedmiotów:	Projektowanie A2					
13. Status przedmiotu:	wybieralny					
14. Język prowadzenia zajęć:	polski					
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr siódmy.						
16. Cel przedmiotu:						
Orientacja w zagadnieniach planowania i odnowy wsi oraz architektury regionalnej. Nabycie umiejętności właściwego kształtowania nowej przestrzeni w zastanym środowisku kulturowym i przyrodniczym.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, w krajobrazie wiejskim	dyskusja, opracowanie projektu	zadanie projektowe (z)	zajęcia projektowe	W: 3)	P6U-W2 P6U-W3 P6U-W5 P6U-W11
02	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania	analiza danych, opracowanie projektu	przegląd, zadanie projektowe (o)	zajęcia projektowe	W: 12) U: 1)	P6U-W12 P6U-U1 P6U-U4

 PWSZ W RACIBORZU	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	w interdyscyplinarnym kontekście;					
03	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny w krajobrazie wiejskim spełniający wymogi estetyczne i techniczne;	opracowanie projektu	zadanie projektowe (o)	zajęcia projektowe	U: 1)	P6U-U2
04	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	opracowanie projektu i przygotowanie prezentacji	zadanie projektowe (z)	zajęcia projektowe	U: 3) A.U7	P6U-W13 P6U-U3
05	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	przygotowanie prezentacji	dyskusja, prezentacja (z)	zajęcia projektowe	K: 3) A.S2	P6U-S1 P6U-S3
06	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	przygotowanie prezentacji	dyskusja, prezentacja (z)	zajęcia projektowe	K: 4)	P6U-S4

18. Formy i wymiar zajęć:

W. Ćw. L. P.30 Sem.

19. Treści kształcenia:

Opracowanie projektu zastanej przestrzeni. Analiza i ocena materiałów planistycznych w gminie. Wizja w terenie. Przeglądy zaawansowania prac, dyskusje. Końcowa prezentacja projektu.

Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia:

1. Wprowadzenie w tematykę zagadnień ruralistycznych.
2. Próba zdefiniowania pojęcia „wieś”.
3. Historia osadnictwa na terenie Polski.
4. Rodzaje układów przestrzennych osadnictwa wiejskiego.
5. Zagadnienia ładu przestrzennego i kompozycji krajobrazu kulturowego.
6. Problematyka planowania wsi: fizjografia, ochrona gruntów rolnych, własności, itd.
7. Strefowanie funkcji w osiedlu wiejskim: mieszkaniowa, produkcyjna, usługowa.
8. Planowanie rozwoju gospodarczego, demografia, migracje, zatrudnienie;
9. Ochrona środowiska w planowaniu wsi.
10. Ochrona wartości kulturowych w krajobrazie wiejskim.
11. Lokalne tradycje budowlane – cechy budownictwa regionalnego.
12. Architektura regionalna.
13. Sytuacja obszarów wiejskich na przykładach europejskich.
14. Przyszłość planowania terenów wiejskich.

20. Egzamin:
~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

1. Wieczorkiewicz W.: *Architektura i planowanie wsi*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
2. Wiśniewska M.: *Osadnictwo wiejskie*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

3. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z 27 marca 2003 (Dz. U. Nr 80 poz. 717) z późniejszymi zmianami.
4. Rozporządzenia wykonawcze do ustawy o planowaniu przestrzennym z 27.09.2003 (Dz. U. Nr 164 poz. 1587 – 1589) z późniejszymi zmianami.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Chowaniec M., Rzymkowski A., *Ruralistyka – Planowanie obszarów rolniczych i budownictwo wiejskie*, Arkady, Warszawa 1972.
2. Kamiński Z. J.: *Współczesne planowanie wsi w Polsce. Zagadnienia ruralisty*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2008.
3. Mazowiecki E., Pogodziński Z., Więckiewicz Z., *Planowanie przestrzenne i projektowanie terenów wiejskich*, Wydawnictwo PWN, Warszawa 1988.
4. Teschich A., Wiśniewska M., Wiśniewski J., *Architektura i budownictwo wiejskie*, Wydawnictwo PWN, Warszawa 1974.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Laboratorium	
4	Projekt	30/45
5	Seminarium	
6	Inne	/15
Suma godzin		30/60

24. Suma wszystkich godzin: 90 **25. Liczba punktów ECTS:** 3

26. Liczba punktów ECTS:
uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta: 1 / 2

27. Liczba punktów ECTS
uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty): 3

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	zal	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów, w krajobrazie wiejskim;
	nzal	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki przydatnej do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów, w krajobrazie wiejskim;
02	bdb	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych;
	+db	Na ogół potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, ale niekiedy oczekuje niewielkiej pomocy, potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych, ale zdarzają mu się błędy;
	db	Potrafi z niewielką pomocą wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

		celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych, ale popełnia drobne błędy;
	+dst	Potrafi z dużym wsparciem wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych, ale popełnia duże błędy;
	dst	Potrafi z trudem i przy wydatnym wsparciu wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, potrafi właściwie przeanalizować i ocenić strukturę i kompozycję przestrzenną obszarów ruralistycznych, ale popełnia znaczące błędy;
	ndst	Nie potrafi wykorzystać doświadczenia zdobytego w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, nie potrafi właściwie przeanalizować i ocenić struktury i kompozycji przestrzennej obszarów ruralistycznych.
03	bdb	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny w krajobrazie wiejskim spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
	+db	Na ogół potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny w krajobrazie wiejskim spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
	db	Potrafi z niewielką pomocą zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny w krajobrazie wiejskim spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
	+dst	Potrafi z wydatną pomocą zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny w krajobrazie wiejskim spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
	dst	Potrafi z trudem, przy wydatnej pomocy i pod stałym nadzorem zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny w krajobrazie wiejskim spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować obiektu architektonicznego lub prostego zespołu urbanistycznego w krajobrazie wiejskim spełniającego wymogi estetyczne i techniczne.
04	zal	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
	nzal	Nie potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
05	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;
06	zal	Jest gotów do uczenia się przez całe życie;
	nzal	Nie jest gotów do uczenia się przez całe życie.
28. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)