

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / ~~MODUŁU~~

1. Nazwa przedmiotu:		Projektowanie na terenach przemysłowych (6 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU4715				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		ogólnoakademicki / praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		siódmy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		dr inż. arch. Beata Kuc-Słuszniaik				
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A2				
13. Status przedmiotu:		wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Wymagana wiedza z zakresu podstaw projektowania architektonicznego, podstawowych wiadomości z historii architektury.						
16. Cel przedmiotu:						
Zapoznanie ze współczesnymi tendencjami oraz zasadami i możliwościami restrukturyzacji obiektów architektonicznych z uwzględnieniem uwarunkowań architektoniczno - urbanistycznych. Umiejętność oceny wartości i jakości obiektów istniejących w środowisku zbudowanym. Zrozumienie złożonej problematyki w procesie restrukturyzacji architektonicznej a także znaczenia restrukturyzacji dla tworzenia nowej jakości w architekturze.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę przekształceń przemysłowych przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;	przygotowanie do testu	test	wykład	W: 3) W: 6) A.W1 B.W1	P6U-W2 P6U-W3 P6U-W6 P6U-W9
02	Potrafi zaprojektować	opracowanie	projekt - praca	zajęcia	A.U1	P6U-U2

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	przebudowę istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości;	projektu	semestralna	projektowe		P6U-U7
03	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu zabudowy;	analiza danych i opracowanie wybranego tematu	projekt - praca semestralna	ćwiczenia	U: 1) A.U4 A.U6	P6U-W12 P6U-U1 P6U-U4
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	przygotowanie prezentacji	prezentacja, wypowiedź ustna	zajęcia projektowe	W: 13) U: 3)	P6U-W13 P6U-U3
05	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	przygotowanie prezentacji	prezentacja, wypowiedź ustna, dyskusja	zajęcia projektowe	S: 3) A.S2	P6U-S3 P6U-S6
06	Jest gotów do samodzielnego myślenia, jak również do pracy zespołowej w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	opracowanie projektu	projekt - praca semestralna	zajęcia projektowe	A.S1	P6U-S5

18. Formy i wymiar zajęć: W.15 Ćw. 15 L. P.45 Sem.

19. Treści kształcenia:

W ramach wykładów omawiane są zagadnienia dotyczące podstawowych zasad restrukturyzacji architektonicznej oraz roli przebudowywanych obiektów architektonicznych jako tworzywa w procesie odnowy miasta. Przykłady obiektów architektonicznych, polskich i zagranicznych, o różnorodnej funkcji pierwotnej przekształconych do nowego sposobu użytkowania. Analizy wybranych przykładów pod kątem zmian w sposobie użytkowania, lokalizacji, rodzaju działań przekształceniowych, wpływu restrukturyzacji na najbliższe otoczenie, itp.

W ramach zajęć projektowych i ćwiczeniowych studenci w grupach opracowują koncepcję restrukturyzacji obiektu przemysłowego z terenów Górnego Śląska dla potrzeb nowej funkcji.

20. Egzamin:

~~tak~~ nie

21. Literatura podstawowa:

1. *Rewitalizacja miast polskich*. Wielotomowa praca zbiorowa pod redakcją Zygmunta Ziobrowskiego. IKM. Kraków 2009 - 2010
2. Zuziak Z.: *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*. Monografia 236, Seria Architektura. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej. Kraków 1998.
3. Hanna Adamczewska Wejchert, Kazimierz Wejchert: *Jak powstawało miasto*. Monografia planowania. Pergamon. Tychy 1995.

22. Literatura uzupełniająca:

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

1. Kuc-Słusznik B.: *Zmiana sposobu użytkowania budynków – ze szczególnym uwzględnieniem budynków przemysłowych. Próba systematyki zasad i możliwości przekształceń*, praca doktorska, Politechnika Śląska, Wydział Architektury, Gliwice 1997
2. Szamański P., *Rehabilitacja śródmiejskich terenów przemysłowych w świetle polityki miejskiej Unii Europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi*, praca doktorska, Politechnika Łódzka, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska 2001
3. Zagała Ł., *Adaptacje obiektów przemysłowych na nowe funkcje jako istotny nurt architektury współczesnej*, praca doktorska, Politechnika Śląska Wydział Architektury, Gliwice 2005
4. Załuski D., *Przekształcanie terenów przemysłowych na funkcje śródmiejskie w miastach polskich*, praca doktorska, Politechnika Gdańska, Wydział Architektury 2001
5. Domański B.: *Restrukturyzacja terenów przemysłowych w miastach* [w:] Ziobrowski Z., Ptaszycka-Jackowska D., Rębowska A. Geissler A. (red.): *Rewitalizacja. Rehabilitacja. Restrukturyzacja. Odnowa miast*. IGiPK, Kraków 2000.
6. Gasidło K.: *Problemy przekształceń terenów przemysłowych*. Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej. Seria Architektura z. 37. Gliwice 1998.
7. Kaczmarek S.: *Rewitalizacja terenów przemysłowych. Nowy wymiar w rozwoju miast*. Wydawnictwo UŁ. Łódź 2001.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/60
5	Seminarium	
6	Inne	/15
	Suma godzin	75/105

24. Suma wszystkich godzin:	180	25. Liczba punktów ECTS:	6
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2,5 / 3,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	5

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie problematykę dotyczącą przekształceń przemysłowych przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej - zna zasady i uwarunkowania w procesie restrukturyzacji architektonicznej, ma wiedzę w pełni uporządkowaną;
	+db	Zna i rozumie dość dobrze problematykę dotyczącą przekształceń przemysłowych przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej – dość dobrze zna zasady i uwarunkowania w procesie restrukturyzacji architektonicznej, ma wiedzę w miarę uporządkowaną;
	db	Zna dobrze i rozumie problematykę dotyczącą przekształceń przemysłowych przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej – raczej dobrze zna zasady i uwarunkowania w procesie restrukturyzacji architektonicznej, ma wiedzę

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona
			Status	1/3.....

		raczej uporządkowaną;
	+dst	Zna pobieżnie i dość słabo rozumie problematykę dotyczącą przekształceń przemysłowych przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej – pobieżnie zna zasady i uwarunkowania w procesie restrukturyzacji architektonicznej, ma wiedzę mało uporządkowaną;
	dst	Zna pobieżnie i słabo rozumie problematykę dotyczącą przekształceń przemysłowych przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej – pobieżnie zna zasady i uwarunkowania w procesie restrukturyzacji architektonicznej, ma wiedzę nieuporządkowaną;
	ndst	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej przekształceń przemysłowych przydatnej do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej – nie zna zasad i uwarunkowań w procesie restrukturyzacji architektonicznej.
02	bdb	Potrafi zaprojektować przebudowę istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, bezbłędnie i szczegółowo. Posiada umiejętność koncepcyjnego myślenia w poszanowaniu wartości historycznych, przestrzennych, naturalnych, kulturowych, społecznych w kontekście restrukturyzacji architektonicznej;
	+db	Potrafi dość dobrze zaprojektować przebudowę istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, bezbłędnie i szczegółowo. Posiada umiejętność koncepcyjnego myślenia w poszanowaniu wartości historycznych, przestrzennych, naturalnych, kulturowych, społecznych w kontekście restrukturyzacji architektonicznej;
	db	Potrafi dobrze przy niewielkim wsparciu zaprojektować przebudowę istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, popełnia drobne błędy. Posiada umiejętność koncepcyjnego myślenia w poszanowaniu wartości historycznych, przestrzennych, naturalnych, kulturowych, społecznych w kontekście restrukturyzacji architektonicznej w stopniu dobrym;
	+dst	Potrafi przy dużym wsparciu zaprojektować przebudowę istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, popełnia błędy w nazewnictwie. Posiada umiejętność koncepcyjnego myślenia w poszanowaniu wartości historycznych, przestrzennych, naturalnych, kulturowych, społecznych w kontekście restrukturyzacji architektonicznej w stopniu dość słabym;
	dst	Potrafi przy wydatnym wsparciu i pod stałym nadzorem zaprojektować przebudowę istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, popełnia błędy w nazewnictwie. Posiada umiejętność koncepcyjnego myślenia w poszanowaniu wartości historycznych, przestrzennych, naturalnych, kulturowych, społecznych w kontekście restrukturyzacji architektonicznej w stopniu dostatecznym;
	ndst	Nie potrafi zaprojektować przebudowy istniejącego budynku, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości. Nie posiada umiejętności koncepcyjnego myślenia w poszanowaniu wartości historycznych, przestrzennych, naturalnych, kulturowych, społecznych w kontekście restrukturyzacji architektonicznej.
03	bdb	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	+db	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, ale w niektórych sytuacjach oczekuje pomocy;
	db	Potrafi dokonać z niewielką pomocą krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	+dst	Potrafi dokonać z dużą pomocą krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2017r.	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona1/3.....
			Status	

	dst	Potrafi dokonać z trudem i wydatną pomocą krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy.
04	bdb	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego bezbłędnie i szczegółowo;
	+db	Potrafi dość dobrze przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	db	Potrafi dobrze przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego, jego działania wymagają korekty, popełnia drobne błędy;
	+dst	Potrafi w miarę poprawnie przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego, jego działania wymagają korekty, popełnia dużej błędy;
	dst	Potrafi na poziomie dostatecznym przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego, jego działania wymagają korekty i stałego nadzoru, popełnia znaczące błędy;
	ndst	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, nie spełniającą one wymogów profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego – nie potrafi go opanować mimo korekt i wskazówek prowadzącego.
05	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego
06	zal	Jest gotów do samodzielnego myślenia, jak również do pracy zespołowej w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych, a w przypadku trudności – zasięgnięcia opinii ekspertów;
	nzal	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia, jak również do pracy zespołowej w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych, a w przypadku trudności – zasięgnięcia opinii ekspertów;
28. Uwagi:		
Na podstawie testu, sprawdzającego wiedzę pozyskaną podczas wykładów, wykonanego ćwiczenia i zadania projektowego oraz aktywności w publicznej dyskusji nad opracowywanym tematem.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)