

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

KARTA PRZEDMIOTU / MODUŁU

1. Nazwa przedmiotu: (liczba punktów ECTS)		Rewaloryzacja architektoniczna (6 ECTS)				
2. Kod przedmiotu:		AU4715				
3. Okres ważności karty:		Cykl kształcenia 2020/2024				
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:		studia stacjonarne / studia niestacjonarne				
6. Kierunek studiów:		Architektura				
7. Profil studiów:		praktyczny				
8. Specjalność:		-				
9. Semestr:		Siódmy				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:		Instytut Architektury				
11. Prowadzący przedmiot:		dr inż. arch. A. Bednarski, dr inż. arch. W. Olejko				
12. Grupa przedmiotów:		Projektowanie A2				
13. Status przedmiotu:		obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:		polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:						
Warunkiem wstępnym jest uzyskanie wpisu na semestr siódmy.						
16. Cel przedmiotu:						
Celem przedmiotu jest przekazanie studentom umiejętności dostrzegania wartości kulturowych w różnych formach obiektów architektonicznych i twórczości kulturowej, nabycie umiejętności pracy z substancją zdegradowaną - oceny i wartościowania porównawczego obiektów, rozumienia roli i formułowania hipotez w projektach rewitalizacyjnych, opracowania rozwiązań projektowych i studialnych wg zasad etyki zawodu architekta. Elementy pracy badawczej są integralną częścią procesu projektowego.						
17. Efekty uczenia się:						
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu uczenia się	Metoda sprawdzenia efektu uczenia się	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów ze standardów	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	Zna i rozumie problematykę dotyczącą rewaloryzacji architektonicznej przydatną do projektowania obiektów w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;	przygotowanie do kolokwium	kolokwium zaliczeniowe	wykład	W: 3) W: 6) A.W1 B.W1	P6U-W2 P6U-W3 P6U-W6 P6U-W9
02	Potrafi dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby	opracowanie projektu	projekt - praca semestralna	zajęcia projektowe	A.U1	P6U-U2 P6U-U7

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

	nadać jej nowe wartości;					
03	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu zabudowy;	analiza danych i opracowanie wybranego tematu	projekt - praca semestralna	ćwiczenia	U: 1) A.U4 A.U6	P6U-W12 P6U-U1 P6U-U4
04	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;	przygotowanie prezentacji	prezentacja, wypowiedź ustna	zajęcia projektowe	W: 13) U: 3)	P6U-W13 P6U-U3
05	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	przygotowanie prezentacji	prezentacja, wypowiedź ustna, dyskusja	zajęcia projektowe	S: 3) A.S2	P6U-S3 P6U-S6
06	Jest gotów do samodzielnego myślenia, jak również do pracy w zespole w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	opracowanie projektu	projekt - praca semestralna	zajęcia projektowe	A.S1	P6U-S5

18. Formy i wymiar zajęć: W. 15 Ćw. 15 L. P. 45 Sem.

19. Treści kształcenia:

zajęcia semestralne:

Tematy wykładów kursowych realizowanych w formie konwersatoryjnej obejmować będą następujące zagadnienia :

1. Historyczne uwarunkowania śląskiego dziedzictwa kulturowego w architekturze.
2. Spuścizna historyczna- szanse i zagrożenia.
3. Problem „znaczenia”, w architekturze .
4. Metody rewitalizacji obiektów wielko kubaturowych i przestrzeni krajobrazowych.
6. Problem „formatu” w działaniach rewitalizacyjnych.
7. Partycypacja społeczna i finansowanie
8. Ochrona , konserwacja versus innowacyjność, eksperyment, event w rewitalizacji architektury.

Druga faza to ćwiczenia projektowe prowadzone w grupach studenckich realizujących zadania projektowe związane z tematyką rewitalizacji obszarów miast Górnego Śląska. Metoda pracy w kilkusobowych zespołach projektowych pozwoli realizować efekt kształcenia zespołowości w twórczym działaniu. W procesie pracy semestralnej akcentuje się trzy stadia działań: badania historyczne i analityczne kontekstu obiektu, tworzenie koncepcji programu rewitalizacyjnego , opracowanie końcowe pracy semestralnej. Każde etap pracy studenta weryfikowany jest w formie przeglądu z oceną. Rezultatem końcowym procesu dydaktycznego jest opracowanie w formie planszy 70x100cm oraz zapisu na nośniku CD.

20. Egzamin:

nie

21. Literatura podstawowa:

1. Błaszczński T.: Trwałość rewitalizacji historycznego budynku przemysłowego w kontekście zrównoważonego rozwoju, Academia 2011.
2. Kaczmarek S., Rewitalizacja terenów poprzemysłowych: nowy wymiar w rozwoju miast,

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2001. 3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r.- Prawo budowlane, Dz.U. 2021 poz. 2351. 4. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. 2003 Nr 162 poz. 1568 5. Ustawa z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji 6. Rozporządzenie MI z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065.

22. Literatura uzupełniająca:

1. Gasidło K., Problemy przekształceń terenów poprzemysłowych, seria Architektura nr 37, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1998. 2. Zuziak Z., Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1998.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	15/15
2	Ćwiczenia	15/15
3	Laboratorium	
4	Projekt	45/60
5	Seminarium	
6	Inne	/15
	Suma godzin	75/105

24. Suma wszystkich godzin:	180	25. Liczba punktów ECTS:	6
26. Liczba punktów ECTS: uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego / samodzielnej pracy studenta:	2,5 / 3,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty):	5

Efekty	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Zna i rozumie problematykę dotyczącą rewaloryzacji architektonicznej przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;
	+db	Zna dosyć dobrze i rozumie problematykę dotyczącą rewaloryzacji architektonicznej przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;
	db	Zna dobrze i rozumie problematykę dotyczącą rewaloryzacji architektonicznej przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;
	+dst	Zna raczej pobieżnie i dość słabo rozumie problematykę dotyczącą rewaloryzacji architektonicznej przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;
	dst	Zna pobieżnie i słabo rozumie problematykę dotyczącą rewaloryzacji architektonicznej przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej;
	ndst	Nie zna i nie rozumie problematyki dotyczącej rewaloryzacji architektonicznej

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

		przydatnej do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej.
02	bdb	Potrafi dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, bezbłędnie i szczegółowo;
	+db	Potrafi dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, w niektórych sytuacjach oczekuje niewielkiej pomocy;
	db	Potrafi z niewielką pomocą dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, popełnia drobne błędy;
	+dst	Potrafi z dużą pomocą dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, popełnia duże błędy;
	dst	Potrafi z trudem i przy wydatnej pomocy dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości, popełnia znaczące błędy w nazewnictwie;
	ndst	Nie potrafi dokonać interwencji architektonicznej w istniejących strukturach, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości.
03	bdb	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	+db	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, ale w niektórych sytuacjach oczekuje pomocy;
	db	Potrafi dokonać z niewielką pomocą krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	+dst	Potrafi dokonać z dużą pomocą krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	dst	Potrafi dokonać z trudem i wydatną pomocą krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
	ndst	Nie potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy.
04	bdb	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego bezbłędnie i szczegółowo;
	+db	Potrafi dość dobrze przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego;
	db	Potrafi dobrze przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego, jego działania wymagają korekty, popełnia drobne błędy;
	+dst	Potrafi w miarę poprawnie przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego, jego działania wymagają korekty, popełnia duże błędy;
	dst	Potrafi na poziomie dostatecznym przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego, jego działania wymagają korekty i stałego nadzoru, popełnia znaczące błędy;
	ndst	Nie potrafi przygotować prezentacji graficznej i ustnej własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, nie spełniającą one wymogów profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego– nie potrafi go opanować mimo korekt i wskazówek prowadzącego.

	ZAŁĄCZNIK		Data 1.10.2018r	Symbol Z-IA-5.4-1-2
	Karta przedmiotu rok akademicki 2020/2021		Wydanie	Strona/.....
			Status	

05	zal	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
	nzal	Nie jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.
06	zal	Jest gotów do samodzielnego myślenia, jak również do pracy w zespole w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych, a w przypadku trudności – zasięgnięcia opinii ekspertów;
	nzal	Nie jest gotów do samodzielnego myślenia, jak również do pracy w zespole w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych, a w przypadku trudności – zasięgnięcia opinii ekspertów;

28. Uwagi:

Na podstawie pozytywnej oceny przedstawionego projektu podczas publicznej prezentacji (obrona i ocena z udziałem autora) oraz aktywności w czasie zajęć, ocen za przeglądy. Zaliczenie ćwiczeń na podstawie zadań podporządkowanych głównemu tematowi projektowemu. Zaliczenie wykładów na podstawie obecności na wykładach i oceny kolokwium.

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)