

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu:	Kultura wypowiedzi w języku angielskim					
Okres ważności karty:	IN_JA_P_I_(2023-2026)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
3	5	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
	6	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			90			6
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii					
Koordinator:	Katarzyna Rybińska					
Język wykładowy:	semestr: 4 - angielski (100%) , semestr: 5 - angielski (100%) , semestr: 6 - angielski (100%) i					
Status przedmiotu:	obowiązkowy					
Moduł, grupa przedmiotów:	B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH					
Prowadzący zajęcia:	dr Katarzyna Rybińska					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytorijne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego, poprawności językowej oraz leksykologii. Punktem odniesienia dla oczekiwanego poziomu znajomości gramatyki języka angielskiego jest poziom B2 zgodnie z wytycznymi Rady Europy (Common European Framework).
Cel przedmiotu
Celem zajęć jest poznanie podstawowych pojęć z zakresu kultury języka oraz zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, fleksyjnej, słowotwórczej, składniowej i semantycznej. Zajęcia służą kształtowaniu świadomości językowej studentów i wyrabiają w nich dbałość o przestrzeganie normy językowej w wypowiedzi pisemnej i ustnej. Przygotowują ponadto do samodzielnego rozstrzygania problemów językowych. Sprzyjają też zdobyciu umiejętności z zakresu poprawnego, etycznego i estetycznego posługiwania się językiem angielskim w odmiennych kontekstach sytuacyjno-społecznych.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się Student, który zrealizował przedmiot:	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Przywołuje teoretyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa; klasyfikuje i rozpoznaje metody stosowania tej wiedzy w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza.	M1 (Ćwiczenia praktyczne)	Kolokwium	K_W03
2	Adaptuje wiedzę z zakresu wybranych rejestrów języka specjalistycznego; rozpoznaje i wykorzystuje w komunikacji słownictwo specjalistyczne według stopnia formalności jego użycia.	M2 (Gry symulacyjne)	Ocena odpowiedzi ustnej	K_W06
3	Wykorzystuje nabyte umiejętności praktyczne z zakresu leksyki, gramatyki i stylistyki w celu analizy krótkich wypowiedzi; właściwie interpretuje problemy związane z wymową w swoich i cudzych wypowiedziach;	M3 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U01
4	Adaptuje wiedzę kulturowo-językową w komunikacji interpersonalnej; transponuje język specjalistyczny do tekstów o użytkowym charakterze przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	M4 (Studiowanie literatury przedmiotu), M5 (Praca z materiałem źródłowym)	Wywiad w terenie, Wykonanie środków dydaktycznych	K_U06
5	W wypowiedzi o charakterze użytkowym lub publicznym posługuje się językiem angielskim w odniesieniu do poznanych zasad stylu i reguł gramatycznych;	M6 (Prezentacje multimedialne)	Projekt, Ocena studium przypadku	K_U14
6	Transponuje zasady i reguły gramatyczne języka angielskiego w akcie komunikacji na poziomie B2 (według wymagań Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) oraz adaptuje terminologię specjalistyczną języka angielskiego, właściwą dla działalności filologa języka nowożytnego lub tłumacza.	M7(Wypowiedź ustna)	Ocena odpowiedzi ustnej	K_U15
7	Jest świadomy ogólnie przyjętych konwencji językowych i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej, adaptuje zdobycze kultury materialnej i językowej w praktyce zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza.	M8 (Dyskusja)	Ocena zaangażowania	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				

Ćwiczenia praktyczne (M1 - Stand-up konwersatoryjny służący do słownego przekazania określonych treści kulturowo-literaturoznawczych w postaci ciągłej, w przystępnej formie, w porządku chronologicznym i logicznym, który jednocześnie umożliwia studentom kształcenie sprawności językowych w stosowaniu przekazanej wiedzy.), Dyskusja (M8- Dyskusja panelowa jest ekspozycyjną sytuacją komunikacyjną, która wymaga znajomości gramatyki i leksyki języka angielskiego w celu publicznego omówienia zagadnień z zakresu poprawności językowej.), Gry symulacyjne (M2 - Ćwiczenia wprowadzające symulację problemów w środowisku zróżnicowanym kulturowo przy wykorzystaniu wybranej metodologii kulturoznawczej.), Praca w grupach zadaniowych (M3 - Podstawą organizacji pracy zespołów zadaniowych jest praktykowanie przez studentów umiejętności adekwatnego reagowania poprawnością językową w sytuacjach związanych z komunikacją formalną w obszarach administracji publicznej.), Prezentacje multimedialne (M6 - Prezentacja interaktywna uwzględniająca normę wzorcową, zwyczajową, użytkową oraz zasady interpunkcji.), Studiowanie literatury przedmiotu (M4 - Opracowywanie na podstawie wybranej literatury przedmiotu podstawowej bazy form akceptowanych w normie użytkowej w wypowiedzi ustnej lub pisemnej.), Wypowiedź ustna (M7- Wypowiedź ustna uwzględniająca wszystkie środki językowe wykorzystywane w komunikacji specjalistycznej, mające na celu umożliwienie porozumienia językowego i kulturowego osobom pracującym w ramach danej specjalności.), Praca z materiałem źródłowym (M5 - Opracowywanie błędów językowych w oparciu o materiały źródłowe dostępne w internetowej bazie danych.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:	
Kolokwium (Zadania sprawdzające praktyczne opanowanie wiedzy z zakresu wybranych metod i teorii językoznawczych.)	
Ocena odpowiedzi ustnej (Ustna realizacja zadania uwzględniająca wybrane rejestry językowe wykorzystywane w komunikacji specjalistycznej.)	
umiejętności:	
Projekt (Demonstracja ćwiczenia, ukazującego funkcjonalność posługiwania się językiem w trakcie publicznego formułowania problemów praktycznych w wypowiedziach o charakterze kulturoznawczym.)	
Wywiad w terenie (Zadanie sporządzenia wywiadu w środowisku kulturalnym okolic.)	
Wykonanie środków dydaktycznych (Przygotowanie materiałów dydaktycznych wykorzystywanych w kulturowo-językowej komunikacji interpersonalnej.)	
Ocena odpowiedzi ustnej (Ustna realizacja zadania uwzględniająca wybrane rejestry językowe wykorzystywane w komunikacji specjalistycznej.)	
Ocena pracy w grupie zadaniowej (b/d)	
Ocena studium przypadku (Wypowiedź o ściśle zdefiniowanych regułach kompozycyjnych i stylistycznych, uwzględniająca wybrane środki językowe wykorzystywane w komunikacji specjalistycznej w wybranym sektorze zawodowym.)	
kompetencje społeczne:	
Ocena zaangażowania (b/d)	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, uzyskanie przez studenta ocen pozytywnych z zadań zakładanych w ramach realizowanego przedmiotu.	
Treści Kształcenia	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: ćwiczenia	
Classic texts with contemporary knowledge and viewpoints. Deliberate use of dual or triple adverbs, adjectives, or verbs to convey their meaning most powerfully. Stylistic techniques that decorate one's prose. Quality adjectives that provide a stronger image or feeling, or add more detail. Verbs can make or break a sentence. Making the sentence structure more complex (who-which clause). Ways of dressing up writing style, either by using stronger vocabulary (-ly adverb; strong verb; quality adjective). Homophones and usage. Indentation rules. Idioms. Different rules about how to write numbers. Passive versus active voice. Used infrequently, the subjunctive mood expresses contrary-to-fact conditions with wish or if statements in the third person followed by a be verb. Developing an understanding of the fact that all people exhibit culturally conditioned behaviours.	30
Semestr: 5	
Forma zajęć: ćwiczenia	
Social variables such as age, sex, social class and place of residence influence the ways in which people speak and behave. Becoming more aware of conventional behaviour in common situations in the target culture. Increasing an awareness of the cultural connotations of words and phrases in the target language. The ability to evaluate and refine generalizations about the target culture, in terms of supporting evidence. Developing the necessary skills to locate and organize information about the target culture. Understanding the culture of the language. Basic textbooks, dictionaries, guides. The concept of a linguistic norm (model and utility) and its types in the context of the English language. Criteria for assessing linguistic correctness. Typologies of linguistic errors.	30
Semestr: 6	
Forma zajęć: ćwiczenia	
General characteristics of English orthography (spelling, uppercase and lowercase). Problems related to syntactic relationships and linear ordering of sentence components. Stereotypes: biased beliefs of the speakers. Analyzing certain speech patterns that correspond to particular behaviors, including how language can impact people's decisions. Rules for writing numbers. Issues of lexical correctness. Foreign phrases that are now English words. Neosemantisms and loanwords. Words that sound alike with different meanings. Transition words. Method for correcting verb and noun usage. Colon and semicolon rules. Comma use, capitals, closing punctuation. Letter format. Parenthetical elements. Quotes. Conflicting and redundant content. Synonymy and polysemy. The fashion of language. Errors in the use of phraseological compounds.	30
Literatura	
Podstawowa	
Elliott, V., Knowledge in English. Canon, Curriculum and Cultural Literacy, Routledge, n.p. 2021	
Metcalf J.E., C. Astle, Correct English, Elliot Right Way Books, n.p. 1995	

Powell, Sandra F., Speaking Correctly: A Quick and Easy Guide to Help You Use Correct English, Balboa Press, n.p. 2016		
Wiśniewska, K., English for Speeches and Presentations. A Practical Guide, MT Biznes 2022		
Uzupełniająca		
Łozowski, P., Language-suitedness of culture and culture-suitedness of language, Academica, n.p. 2017		
Siuda, P., Between Production Capitalism and Consumerism: The Culture of Prosumption and Discovering the Mechanisms of its Functioning, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2013		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	90	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	60	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	6	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	90	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.