

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu:	Praktyczna fonetyka języka angielskiego					
Okres ważności karty:	IN_JA_P_I_(2023-2026)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:		Instytut Neofilologii				
Koordynator:		Andrzej Widota				
Język wykładowy:		semestr: 1 - angielski (100%)				
Status przedmiotu:		obowiązkowy				
Moduł, grupa przedmiotów:		B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH				
Prowadzący zajęcia:		dr Jacek Molęda, dr Andrzej Widota				

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytorne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość języka angielskiego na poziomie B1
Cel przedmiotu
Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat dźwięków mowy (głosek), nadrzędnych jednostek rytmicznych, oraz suprasegmentalnych cech mowy ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb wynikających ze specyfiki pracy filologa języka nowożytnego oraz tłumacza. Wykształcenie umiejętności posługiwania się poprawnym pod względem wymowy językiem angielskim. Wykształcenie umiejętności właściwego interpretowania zapisu graficznego. Zapoznanie studentów z rolą i charakterystyką standardowej wymowy angielskiej (RP) oraz niektórych cech regionalnych odmian wymowy, rozwijanie umiejętności posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym, kształtowanie świadomości fonetyczno-fonologicznej studentów; wyposażenie studentów w narzędzia niezbędne do doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w zakresie wymowy języka angielskiego. Wykształcenie umiejętności łączenia poprawnego pod względem wymowy komunikowania się z innymi sprawnościami.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się Student, który zrealizował przedmiot:	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	posiada zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu fonetyki języka angielskiego, ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę terminologiczną dotyczącą artykulacji i klasyfikacji głosek języka angielskiego, zna metody praktycznego stosowania wiedzy w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M2 (Odgrywanie ról), M5 (Wykład konwersatoryjny), M4 (Prezentacja ustna), M3 (Prezentacje multimedialne), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Kolokwium, Ocena prezentacji	K_W01
2	praktycznie wykorzystuje posiadaną wiedzę z zakresu fonetyki języka angielskiego do realizacji złożonych, nietypowych zadań zawodowych filologa języka nowożytnego lub tłumacza korzystając z najnowszych technik informacyjno-komunikacyjnych;	M2 (Odgrywanie ról), M5 (Wykład konwersatoryjny), M4 (Prezentacja ustna), M3 (Prezentacje multimedialne), M1 (Dyskusja), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Kolokwium, Ocena prezentacji	K_U01
3	stosuje terminologię z zakresu fonetyki w sposób precyzyjny i spójny, omawiając zagadnienia fonetyczne ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i odbiorcami spoza grona, przy użyciu różnych kanałów informacyjnych;	M2 (Odgrywanie ról), M5 (Wykład konwersatoryjny), M4 (Prezentacja ustna), M3 (Prezentacje multimedialne), M1 (Dyskusja), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Kolokwium, Ocena prezentacji	K_U06
4	Student stosuje prawidłowy pod względem wymowy język angielski oraz metajęzyk współczesnego językoznawstwa do analizy zjawisk fonetycznych w ramach wykonywania obowiązków tłumacza lub filologa języka nowożytnego	M2 (Odgrywanie ról), M4 (Prezentacja ustna), M1 (Dyskusja), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Kolokwium, Ocena prezentacji	K_U12
5	weryfikuje poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej wymowy, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju osobistego; jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia;	M2 (Odgrywanie ról), M4 (Prezentacja ustna), M1 (Dyskusja), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Kolokwium, Ocena prezentacji	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Dyskusja (M1 - udział w dyskusji), Odgrywanie ról (M2 - realizacja nagrań audio podczas zajęć i ich omówienie), Praca w grupach zadaniowych (M6 - praca w podgrupach), Prezentacja ustna (M4 - prezentacja ustna), Prezentacje multimedialne (M3 - prezentacja multimedialna), Wykład konwersatoryjny (M5 - mini-wykład)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Kolokwium (Kolokwium zaliczeniowe obejmujące materiał teoretyczny z całego semestru) Ocena prezentacji (Ocena prawidłowości wymowy podczas prezentacji ustnej i w nagraniach)				
umiejętności: Kolokwium (Kolokwium zaliczeniowe obejmujące materiał teoretyczny z całego semestru) Ocena prezentacji (Ocena prawidłowości wymowy podczas prezentacji ustnej i w nagraniach)				
kompetencje społeczne: Kolokwium (Kolokwium zaliczeniowe obejmujące materiał teoretyczny z całego semestru) Ocena prezentacji (Ocena prawidłowości wymowy podczas prezentacji ustnej i w nagraniach)				
Warunki zaliczenia				
Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione), aktywny udział w zajęciach, przedstawienie prezentacji ustnej (nagranie) oraz multimedialnej zgodnie z ustalonym harmonogramem, zaliczenie kolokwium				
Treści Kształcenia				

		Liczba godzin
Semestr: 1		
Forma zajęć: ćwiczenia		
Budowa i funkcje narządów artykulacyjnych. Kryteria klasyfikacji dźwięków mowy: aspekty artykulacyjne i akustyczne. Klasyfikacja oraz ćwiczenia artykulacyjne samogłosek: monoftongi. Klasyfikacja oraz ćwiczenia artykulacyjne samogłosek: dyftongi i tryftongi. Klasyfikacja oraz ćwiczenia artykulacyjne spółgłosek. Upodobnienia głosek. Rytm i intonacja. Ćwiczenia artykulacyjne na poziomie suprasegmentalnym z uwzględnieniem specyfiki pracy filologa nowożytnego oraz tłumacza. Tendencje rozwojowe współczesnej wymowy angielskiej. Wybrane cechy odmian regionalnych angielszczyzny.		30
Literatura		
Podstawowa		
Roach, P., English Phonetics and Phonology, Cambridge University Press, Cambridge 2005		
Baker, A., Ship or Sheep, Cambridge University Press, Cambridge 201		
Gimson, A. C., Pronunciation of English, Arnold, London 2001		
Kavka, S., Mołęda, J., Widota, A., Fonetyka i fonologia ogólna i kontrastywna, Wydawnictwo PWSZ w Raciborzu, Racibórz 2007		
O'Connor, J. D., Better English Pronunciation, Cambridge University Press, Cambridge 2006		
Wells, J. C., Longman Pronunciation Dictionary, Longman, London 2008		
Uzupełniająca		
Digby, C., Myers, J., Making Sense of Spelling and Pronunciation, Prentice Hall, London 1993		
Reszkiewicz, A., Correct Your English Pronunciation, PWN, Warszawa 2005		
Wells, J.C., Accents of English, Cambridge University Press, Cambridge 1982		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		30
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		20
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		50
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin
		ECTS
		30
		1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.