

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu:	Praktyczna fonetyka języka niemieckiego					
Okres ważności karty:	IN_JN_P_I_(2023-2026)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii					
Koordinator:	magister Ewelina Uriasz					
Język wykładowy:	semestr: 1 – polski (30%), niemiecki (70%)					
Status przedmiotu:	obowiązkowy					
Moduł, grupa przedmiotów:	B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH					
Prowadzący zajęcia:	dr Paweł Strózik, mgr Ewelina Uriasz					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym (A1 ESKJO)
Cel przedmiotu
Stosowanie poprawnej wymowy w języku niemieckim, wykorzystywanie poznanych reguł w swoich wypowiedziach ustnych. Znajomość różnic pomiędzy wymową, a pismem. Umiejętność łączenia sprawności poprawnego komunikowania się pod względem wymowy z innymi sprawnościami.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się Student, który zrealizował przedmiot:	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
	posiada zaawansowaną wiedzę o miejscu i			

1	znaczeniu fonetyki języka niemieckiego, ma uporządkowaną wiedzę terminologiczną dotyczącą artykulacji i klasyfikacji głosek języka niemieckiego, zna metody praktycznego stosowania wiedzy w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna), M5 (Metody eksponujące),	Ocena pracy w trakcie zajęć, kolokwium, Ocena odpowiedzi ustnej	K_W01
2	wykorzystuje wiedzę teoretyczną w zakresie fonetyki języka niemieckiego w komunikacji. Analizuje komunikaty pod względem prawidłowej wymowy oraz wyjaśnia zasady i praktycznie wykorzystuje wiedzę lingwistyczną w rozwiązywaniu złożonych, nietypowych problemów oraz zadań zawodowych, korzystając z najnowszych technik i narzędzi ICT w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M4 (Praca z materiałem źródłowym- nagrywanie swoich wypowiedzi, dyktowanie w programie Word)	Ocena pracy w trakcie zajęć, kolokwium	K_U01
3	porozumiewa się poprawnie pod względem fonetycznym, wykorzystując poznane reguły wymowy języka niemieckiego. Student dostosowuje techniki komunikacyjne, melodię zdania, ton wypowiedzi do sytuacji i charakteru wypowiedzi oraz swojego rozmówcy	M4 (Praca z materiałem źródłowym)	Ocena pracy w trakcie zajęć,	K_U06
4	stosując terminologię opisuje zjawiska fonetyczne przydatne w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego lub tłumacza;	M4 (Praca z materiałem źródłowym)	Ocena pracy w trakcie zajęć, kolokwium	K_U12
5	weryfikuje poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej wymowy, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju osobistego; jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena odpowiedzi ustnej	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Metody eksponujące (M5 - zajęcia praktyczne, praca własna studenta)), Odgrywanie ról (M2 - odgrywanie sytuacji z prawidłową intonacją wypowiedzi), Prezentacja ustna (M3 - recytacja, głośne czytanie z intonacją), Praca z materiałem źródłowym (M4 - karty pracy, praca z materiałem audio / video)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Ocena odpowiedzi ustnej Ocena pracy w trakcie zajęć kolokwium umiejętności: Ocena pracy w trakcie zajęć kolokwium kompetencje społeczne: Ocena odpowiedzi ustnej Ocena pracy w trakcie zajęć				
Warunki zaliczenia				
obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium i wypowiedzi ustnych, praca na zajęciach				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 1				
Forma zajęć: ćwiczenia				

Poznanie i zrozumienie znaczenia poprawnej wymowy w języku niemieckim. Poznanie różnicy pomiędzy fonetyką a fonologią. Świadome wykorzystanie narządu mowy. Wpływ języka polskiego na wymowę języka niemieckiego. Poznanie zasad wymowy języka niemieckiego pod względem teoretycznym i praktycznym, przekładając poznane zasady na sposób wymowy poszczególnych głosek, wyrazów, zdań, studenci poznają różnice pomiędzy zapisem a poprawną wymową, zwracając uwagę na nie tylko głoski, ale również akcent, rytm i intonację wypowiedzi. Poznanie znaków fonetycznych obowiązujących w Międzynarodowym Alfabetcie Fonetycznym, nauka poprawnego zapisu fonetycznego oraz odczytywania wyrazów zapisanych znakami fonetycznymi. Proces nauczania fonetyki jest trzyetapowy: słuchanie, naśladowanie, utrwalanie. Osiągnięty poziom językowy dla wymowy A2.		30	
Literatura			
Podstawowa			
Bęza S., ABC der deutschen Phonetik, Wydawnictwo Poltext Sp. z o.o., Warszawa 2020			
Fischer A., Deutsch lernen mit Rhythmus - Der Sprechrhythmus als Basis einer integrierten Phonetik im Unterricht - ., .			
Niebisch D, Deutsch üben, Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A1,, Huber Verlag, München 2019			
Niebisch D., Deutsch üben, Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache B1, Huber Verlag, München 2021			
Rug W., 77 Klangbilder gesprochenes Hochdeutsch, Sprachniveau B1-C1, m. CD-ROM, Schubert Verlag, Leipzig 2012			
Uzupełniająca			
Ampié Loria C., Ullmann K., Das A und O - Deutsche Redewendungen, Ernst Klett, Stuttgart 2012			
Knirsch M., Hören & Sprechen A1, Max Hueber, Ismaning 2010			
Morciniec N., Prędoła S., Podręcznik wymowy niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995			
Reinke K., Phonetiktrainer A1-B1, Ernst Klett , Stuttgart 2012			
Deutsch als Fremdsprache – Methode und Material, Schubert Verlag, Leipzig 2007			
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne		30	
Samokształcenie		0	
Praca własna studenta		20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin	ECTS
		30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.