

# Akademia Nauk Stosowanych

## KARTA PRZEDMIOTU

|                                 |                            |                                                                     |               |                 |                    |      |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------------|------|
| Nazwa przedmiotu:               | Metodyka pracy projektowej |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Okres ważności karty:           | IN_JA_P_I_KT_(2023-2026)   |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Forma kształcenia:              | Studia licencjackie        |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Forma studiów:                  | stacjonarne                |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Profil studiów:                 | praktyczny                 |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Kierunek studiów:               | Filologia                  |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja:      | Komunikacja w biznesie     |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Przedmiot realizowany:          |                            |                                                                     |               |                 |                    |      |
| Rok                             | Semestr                    | Rodzaj zajęć                                                        | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS |
| 2                               | 4                          | war                                                                 | 30            | 100             | zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                           |                            |                                                                     | 30            |                 |                    | 2    |
| Jednostka prowadząca przedmiot: |                            | Instytut Neofilologii                                               |               |                 |                    |      |
| Koordynator:                    |                            | Monika Porwoł                                                       |               |                 |                    |      |
| Język wykładowy:                |                            | semestr: 4 - angielski (100%)                                       |               |                 |                    |      |
| Status przedmiotu:              |                            | obowiązkowy                                                         |               |                 |                    |      |
| Moduł, grupa przedmiotów:       |                            | D1. MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: KOMUNIKACJA W BIZNESIE - MODUŁ DO WYBORU |               |                 |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:             |                            | dr Jacek Molęda, dr Monika Porwoł, dr Andrzej Widota                |               |                 |                    |      |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

#### Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

Znajomość języka na poziomie B1, wiedza z zakresu przedmiotów treści filologicznych w tym podstawowych zagadnień z językoznawstwa i literaturoznawstwa, znajomość metod badawczych, umiejętność analizy tekstu

#### Cel przedmiotu

Student nabywa kluczowe umiejętności pozwalające na przygotowanie projektów rozwiązujących praktyczny problem lub wypełniających tzw. lukę informacyjną. Potrafi także zbudować zespół projektowy, tworzyć harmonogramy i realizować poszczególne fazy pracy z wykorzystaniem dostępnych narzędzi ICT. Kurs ma również za zadanie przygotować studenta do opracowania (aplikacyjnej) pracy dyplomowej lub projektu dyplomowego (zgodnie z Art. 167a ust. 2 i 3 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym). Student po zakończeniu kursu powinien posiadać praktyczne umiejętności projektowe, badawcze i analityczne w przygotowaniu rozwiązania problemu, który może być realizowany na potrzeby danej instytucji/ zakładu pracy oraz ewentualnie wdrożony do celów społecznych, gospodarczych, edukacyjnych, itp.

| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Opis efektu uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                | Metoda realizacji efektów uczenia się                                   | Metody sprawdzenia efektu uczenia się                                                      | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zna metody projektowania jako zbioru działań podejmowanych dla zrealizowania określonego celu i uzyskania wymiernego rezultatu spełniającego potrzeby odbiorców pracy filologa języka nowożytnego;                                                                                     | M5 (Kolokwium), M1 (Prezentacje multimedialne), M2 (Dyskusja)           | Ocena udziału w dyskusji, Ocena kolokwium                                                  | K_W08                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, czy prawa autorskiego w fazach przygotowania i realizacji projektu w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego;                                                                                              | M5 (Kolokwium), M1 (Prezentacje multimedialne), M2 (Dyskusja)           | Ocena udziału w dyskusji, Ocena kolokwium                                                  | K_W13                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | stosuje przepisy prawa autorskiego w procesie tworzenia i zarządzania projektem zarówno podczas pracy indywidualnej, jak i zespołowej;                                                                                                                                                 | M3 (Referat), M4 (Pokaz), M2 (Dyskusja)                                 | Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów                                   | K_U08                                                           |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | bardzo dobrze komunikuje się z odbiorcą w celu określenia jego potrzeb oraz uzyskaniu optymalnego rezultatu projektu i jego produktu (definiującego wymiar czasowy, techniczny, finansowy, itp.) precyzyjnie dobierając narzędzia i metody działania;                                  | M3 (Referat), M1 (Prezentacje multimedialne), M4 (Pokaz), M2 (Dyskusja) | Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów, Ocena prezentacji multimedialnej | K_U09                                                           |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | jest gotów do obiektywnego podsumowania wyników projektu; omawiając je z zespołem lub klientem, następnie wyciąga wnioski i sporządza raport końcowy; prowadzi działania na rzecz tzw. uczenia się przez całe życie, które są przydatne w życiu zawodowym filologa języka nowożytnego. | M3 (Referat), M1 (Prezentacje multimedialne), M4 (Pokaz), M2 (Dyskusja) | Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów, Ocena prezentacji multimedialnej | K_K01                                                           |
| <b>Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| Kolokwium (M5 - test wiedzy teoretycznej i praktycznej), Dyskusja (M2 - dyskusja grupowa lub panelowa), Pokaz (M4 - omawianie rezultatu projektu), Prezentacje multimedialne (M1 - prezentacja multimedialna/ infografika), Referat (M3 - omawianie zagadnienia projektowego)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| <b>wiedza:</b><br>Ocena udziału w dyskusji (ocena udziału w dyskusji grupowej/ panelowej)<br>Ocena kolokwium (ocena testu wiedzy teoretycznej i praktycznej)<br><b>umiejętności:</b><br>Ocena prac pisemnych/referatów (ocena referatu/ raportu)<br>Ocena prezentacji multimedialnej (ocena prezentacji/ infografiki)<br>Ocena udziału w dyskusji (ocena udziału w dyskusji grupowej/ panelowej)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>Ocena prac pisemnych/referatów (ocena referatu/ raportu)<br>Ocena prezentacji multimedialnej (ocena prezentacji/ infografiki)<br>Ocena udziału w dyskusji (ocena udziału w dyskusji grupowej/ panelowej)                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach, test, prace zaliczeniowe (referat, raport, prezentacja multimedialna/ infografika).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| <b>Treści Kształcenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            | Liczba godzin                                                   |
| <b>Semestr: 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| Forma zajęć: warsztaty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            |                                                                 |
| Projekt (informacje podstawowe): Definicja. Cechy projektów. Kryteria klasyfikacji projektów. Projekty organizacyjne. Projekty rozwojowe (R&D). Projekty inwestycyjne. Zarządzanie projektem: „Magiczny trójkąt” parametrów oceny projektu. Podstawowe funkcje kierownicze pełnione przez kierującego projektem. Fazy zmierzające do realizacji celu/-ów projektu. Cykl życia projektu. Uruchomienie projektu. Określenie celów. Identyfikacja ryzyka i przygotowanie planu ryzyka. Analiza wrażliwości. Formowanie zespołu projektowego. Planowanie: proces konstrukcji planu projektu. Realizacja projektu. Zamknięcie projektu. Realizowanie projektów ‘ad hoc’. Cechy Agile. Tablica Kanban. Scrum. Zasady Lean. Model kaskadowy. Ścieżka krytyczna (‘critical path’). |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                                            | 30                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |                               |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------|------|
| Zintegrowane elementy metodyki (analiza diagramu). Narzędzia i metody: „burza mózgów”, karta pomysłu, mapa myśli, analiza SWOT/PEST, model Ishikawy (diagram ryby). Harmonogram wdrażania: wykresy Gantta, plany sieciowe. Metody ewaluacji: ankieta, analiza dokumentacji, wywiad, obserwacja, zogniskowany wywiad grupowy, itp. Metody tworzenia raportów i prezentacji multimedialnych (dokumentacja projektowa): przygotowanie formularzy/ raportów; nowa wizja prezentacji slajdowych; kreślenie i wzmacnianie przekazu diagramów; tworzenie grafiki; odpowiednie środki do prezentacji danych z wykorzystaniem oprogramowania. |  |  |                               |      |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |                               |      |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |                               |      |
| Mingus N., Zarządzanie projektami., Wydawnictwo „Helion”., Gliwice. 2002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |                               |      |
| Rusak T., Zarządzanie projektami., Academica: Biblioteka Narodowa [plik]. 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |                               |      |
| Wysocki R. K., Efektywne zarządzanie projektami: poznaj nowoczesne metody zarządzania projektami., Wydawnictwo „Helion”., Gliwice. 2005                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                               |      |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |                               |      |
| Bagieńska-Masiota A., Praca dyplomowa jako przedmiot prawa autorskiego., Academica [artykuł]. 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                               |      |
| Bednarek-Michalska B., OPEN ACCESS – polskie projekty otwarte., Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu., Toruń. 2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                               |      |
| Majchrzak M., Stilger L., Experience Report: Introducing Kanban into Automotive Software Project., Oficyna Politechniki Wrocławskiej [artykuł] 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                               |      |
| Pawlik K., Zenderowski R., Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe? CeDeWu., Warszawa. 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |                               |      |
| Spatek S., Zdonek D., Zwinne podejście projektowe a projekty badawcze., Academica: Biblioteka Narodowa [artykuł]. 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |                               |      |
| Zejer P., Problemy z wdrażaniem Agile Scrum na przykładzie Wolters Kluwer., Academica [artykuł]. 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |                               |      |
| <a href="https://www.researchgate.net/profile/MaciejSzmit/publication/235937730_Zarzadzanie_projektem_Wybrane_metody_i_tec hniki/links/5a8556944585159152b8a0e2/Zarzadzanie- projektem-Wybrane-metody-i-techniki.pdf">https://www.researchgate.net/profile/MaciejSzmit/publication/235937730_Zarzadzanie_projektem_Wybrane_metody_i_tec hniki/links/5a8556944585159152b8a0e2/Zarzadzanie- projektem-Wybrane-metody-i-techniki.pdf</a> <a href="https://www.canva.com">https://www.canva.com</a> <a href="https://asana.com">https://asana.com</a> <a href="https://app.mural.co/create-team">https://app.mural.co/create-team</a>    |  |  |                               |      |
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |                               |      |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  | 30                            |      |
| Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  | 0                             |      |
| Praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  | 20                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  | 50                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                               |      |
| łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  | 2                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  | 30                            | 1,2  |

1 godz. = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.