Akademia Nauk Stosowanych
KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu:	Metodyka pracy projektowej
Okres ważności karty:	IN_JCz_P_I_KT_(2023-2026)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Komunikacja w biznesie

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	war	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			**30**			**2**

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew
Język wykładowy:	semestr: 4 – czeski/polski
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Moduł, grupa przedmiotów:	D1. MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY: KSZTAŁCENIE TRANSLATORSKIE - MODUŁ DO WYBORU
Prowadzący zajęcia:	dr Stepanka Kozderova Velcovska, dr Joanna Maksym-Benczew

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s – seminarium, lab – laboratoria, p – projekt, sk samokształcenie, pz – praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp zajęcia praktyczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość języka czeskiego (poziom B1), podstawowej terminologii z zakresu treści filologicznych, zagadnień językoznawczych i literaturoznawczych, metod badawczych i umiejętności analizy.
Cel przedmiotu
Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do procesu tworzenia (aplikacyjnej) pracy/projektu, aktywny udział studenta w kursie dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań.

Szczegółowe efekty uczenia się

Lp.	Opis efektu uczenia się Student, który zrealizował przedmiot:	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	zna metody projektowania jako zbioru działań podejmowanych dla zrealizowania określonego celu i uzyskania wymiernego rezultatu spełniającego potrzeby odbiorców pracy filologa języka nowożytnego;	M2 (Prezentacja), M1 (Dyskusja)	Ocena zaangażowania w dyskusję, Ocena prezentacji	K_W08

2	zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, czy prawa autorskiego w fazach przygotowania i realizacji projektu w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego;	M2 (Prezentacja), M1 (Dyskusja)	Ocena zaangażowania w dyskusję, Ocena prezentacji	K_W13
3	stosuje przepisy prawa autorskiego w procesie tworzenia i zarządzania projektem zarówno podczas pracy indywidualnej, jak i zespołowej;	M2 (Prezentacja), M1 (Dyskusja)	Ocena zaangażowania w dyskusję, Ocena prezentacji	K_U08
4	bardzo dobrze komunikuje się z odbiorcą w celu określenia jego potrzeb oraz uzyskaniu optymalnego rezultatu projektu i jego produktu (definiującego wymiar czasowy, techniczny, finansowy, itp.) precyzyjnie dobierając narzędzia i metody działania;	M2 (Prezentacja), M1 (Dyskusja)	Ocena zaangażowania w dyskusję, Ocena prezentacji	K_U09
5	jest gotów do obiektywnego podsumowania wyników projektu; omawiając je z zespołem lub klientem, następnie wyciąga wnioski i sporządza raport końcowy; prowadzi działania na rzecz tzw. uczenia się przez całe życie, które są przydatne w życiu zawodowym filologa języka nowożytnego.	M2 (Prezentacja), M1 (Dyskusja)	Ocena zaangażowania w dyskusję, Ocena prezentacji	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Dyskusja, Prezentacja

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena prezentacji (przygotowanie prezentacji)

Ocena zaangażowania w dyskusję (zaangażowanie w dyskusję)

umiejętności:

Ocena prezentacji (przygotowanie prezentacji)

Ocena zaangażowania w dyskusję (zaangażowanie w dyskusję)

kompetencje społeczne:

Ocena prezentacji (przygotowanie prezentacji)

Ocena zaangażowania w dyskusję (zaangażowanie w dyskusję)

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach ocenione pozytywnie, pozytywna ocena prezentacji.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: warsztaty	
Projekt (informacje podstawowe): Definicja. Cechy projektów. Klasyfikacja projektów. Określenie celów. Narzędzia i metody pracy projektowej. Metodologia prowadzenia badań i ich zastosowanie w praktyce. Aplikacyjność pracy/projektu dyplomowego. Tworzenie dokumentacji projektu.	30

Literatura

Podstawowa

Eco, U., Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, , Warszawa 2007

Ładoński W., Urban S., , Poradnik dla autorów prac dyplomowych, , Legnica 2016

Matysek A., Tomaszczyk J., , Cyfrowy warsztat humanisty, , Warszawa 2020

Wysocki, Robert K., , Efektywne zarządzanie projektami: poznaj nowoczesne metody zarządzania projektami, Gliwice 2005

Uzupełniająca

Duraj-Nowakowa K.,, Studiowanie literatury przedmiotu, , Kraków 2002 -

Pawlik K., Zenderowski R., , Dyplom z Internetu: jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, Warszawa 2013 -

Zenderowski R., Praca magisterska, licencjat : krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, , Warszawa 2011

Zieliński J., , Metodologia pracy naukowej, , Warszawa 2012

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	**Obciążenia studenta [w godz.]**	
Zajęcia dydaktyczne	**30**	
Samokształcenie	**0**	
Praca własna studenta	**20**	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	**50**	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	**2**	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	**L. godzin**	**ECTS**
	30	**1,2**

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.