

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Przedmiot do wyboru: elementy arteterapii w edukacji dziecka					
Okres ważności karty:	ISE_PPiW_P_MGR_(2021-2026)					
Forma kształcenia:	Studia jednolite magisterskie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
5	9	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych					
Koordynator:	Monika Urbanek					
Prowadzący zajęcia:	dr Kornelia Solich, dr Monika Urbanek					
Moduł, grupa przedmiotów:	PRZYGOTOWANIE DO ZINTEGROWANEJ EDUKACJI ELEMENTARNEJ					
Status przedmiotu:	fakultatywny					
Język wykładowy:	semestr: 9 - polski					
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	pedagogika (wiodąca), filozofia, językoznawstwo, nauki socjologiczne, psychologia					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
W realizacji przedmiotu potrzebny jest zasób wiadomości na temat psychologicznego i biologicznego rozwoju dziecka w poszczególnych okresach życia				
Cel przedmiotu				
Celem przedmiotu jest doświadczenie wieloaspektowego ujęcia arteterapii w edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem pracy pedagogizacyjnej i terapeutycznej z dziećmi, zwłaszcza z dysfunkcjami. Ważnym celem jest dostrzeżenie przez studenta celowości własnego rozwoju oraz podnoszenia kwalifikacji arteterapeutycznych, poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Student zna podstawową terminologię z zakresu terapii poprzez sztukę, ma wiedzę o uczestnikach działalności arteterapeutycznej, ich zaburzeniach i potrzebach, umożliwiającą budzenie zainteresowań dzieci oraz wchodzenie z nimi w konstruktywny dialog	M1 (Analiza literatury przedmiotu), M2 (Dyskusja)	Ocena udziału w dyskusji	K_W02
2	Dysponuje uporządkowaną wiedzą na temat współczesnych badań nad dzieciństwem oraz wiedzą o metodyce i normach etycznych doboru i prowadzenia alternatywnych form edukacji na przykładzie arteterapii	M4 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Analiza literatury przedmiotu)	Ocena udziału w dyskusji	K_W06, K_W13
3	Student potrafi precyzyjnie wypowiadać się o arteterapii, analizować, interpretować zachowania dzieci oraz projektować do nich stosowne strategie terapeutyczne szkolne i pozaszkolne, samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności arteterapeutyczne korzystając z różnych źródeł inspiracji	M3 (Praca w grupach zadaniowych), M2 (Dyskusja)	Ocena udziału w dyskusji, Projekt, Aktywność	K_U03, K_U09, K_U01, K_U07, K_U13
4	Ma świadomość swojej roli w formowaniu zachowań i postaw dzieci wobec różnych dziedzin sztuki oraz środowiska społecznego, ma przekonanie o wadze profesjonalnego postępowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej w procesie arteterapeutycznym, kieruje się dobrem każdego ucznia oraz poczuciem odpowiedzialności za jego ogólny dobrostan	M4 (Ćwiczenia praktyczne), M2 (Dyskusja)	Projekt, Aktywność	K_K04, K_K07, K_K01
5	Animuje zespołowe działania edukacyjne wykorzystując różne formy arteterapeutyczne	M3 (Praca w grupach zadaniowych)	Projekt, Aktywność	K_K09

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Ćwiczenia praktyczne (M4 - Doświadczenie technik arteterapeutycznych), Dyskusja (M2 - Omówienie warunków i sposobów realizacji zajęć arteterapeutycznych), Praca w grupach zadaniowych (M3 - Praca w zakresie opracowania i realizacji zajęć arteterapeutycznych), Analiza literatury przedmiotu (M1 - Poznanie teoretycznych podstaw arteterapii)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena udziału w dyskusji (Ocena wypowiedzi studenta dotyczącego poznanej terminologii, metod i sposobów organizacji zajęć arteterapeutycznych)

umiejętności:

Aktywność (Ocena zaangażowania w zajęcia i wypowiedzi świadczących o kompetencjach społecznych)

Projekt (Ocena merytoryki i atrakcyjności opracowanych i zrealizowanych zajęć arteterapeutycznych)

Ocena udziału w dyskusji (Ocena wypowiedzi studenta dotyczącego poznanej terminologii, metod i sposobów organizacji zajęć arteterapeutycznych)

kompetencje społeczne:

Aktywność (Ocena zaangażowania w zajęcia i wypowiedzi świadczących o kompetencjach społecznych)

Projekt (Ocena merytoryki i atrakcyjności opracowanych i zrealizowanych zajęć arteterapeutycznych)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej trzech pozytywnych ocen z kolejnych kwestii: dyskusji, aktywności w zajęciach praktycznych, projekt złożony ze scenariusza i realizacji zajęć arteterapeutycznych. Dodatkową ocenę student może zdobyć za udokumentowaną działalność arteterapeutyczną poza uczelnią

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
Semestr: 9	
Forma zajęć: ćwiczenia	
1. Terapeutyczne wykorzystanie twórczej działalności człowieka – podstawy teoretyczne 2. Różnorodność technik arteterapeutycznych, poziomy pracy arteterapeutycznej, miejsce arteterapii w edukacji 3. Integracja sensoryczna, funkcja receptorów, dysfunkcje wynikające z zaburzeń integracji sensorycznej. 4. Materiały plastyczne, a receptory. Sensoryczne techniki plastyczne w obrębie zmysłu dotyku. Twórcze malowanie i rysowanie	30

5. Psychorysunek jako metoda diagnostyczna w arteterapii 7. Teatr jako forma pracy edukacyjnej i terapeutycznej (na przykładzie dramy, teatru cieni, teatru dziur, czarnego teatru, zabawy w teatr) 8. Stymulacje systemu taktylnego - masaż terapeutyczny 9. Biblioterapia i praca z bajką terapeutyczną 10. Podstawowe założenia i techniki muzykoterapii, choreoterapii i psychogimnastyki w pracy z przedszkolakami i uczniami młodszych klas szkolnych 11. Naturalna potrzeba ekspresji twórczej u dzieci oraz rola arteterapii w przestrzeni edukacyjnej i terapii 12. Przygotowanie i realizacja zajęć arteterapeutycznych	30
---	----

Literatura

Podstawowa

Florczykiewicz J., Jozefowski E., Arteterapia w edukacji i resocjalizacji. Wybrane działania arteterapeutyczne i studia empiryczne, UPH, Siedlce 2011

Handford O., Karolak W., Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii, Wyd. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2007

Karolak W., Rysunek w arteterapii, Wyd. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2005

Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, Kraków 2003

Kuczyńska A., Makowska H., Drama, która leczy, [w:] Metody i formy terapii sztuką, red. L. Kataryńczuk-Mania, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005

Molicka M., Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii, Wyd. Media Rodzina, Poznań 2002

Rudowski T., Studia nad arteterapią w ujęciu aksjologiczno-psychologicznym, Wyd. Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2009

Uzupełniająca

Monika Cieślicka (Urbanek), Analiza rysunku jako metoda dialogu z młodzieżą trudną, [w:] Komunikacja w edukacji. Uwarunkowania i właściwości, (red.) J. Gabzdyl, Wyd. PWSZ w Raciborzu, Racibórz 2009

Oster G., Gould P., Rysunek w psychoterapii, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001

Stańko-Kaczmarek M., Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej, Wyd. Difin, Warszawa 2013

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.