

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu
Okres ważności karty:	IN_JA_PK_KP_I_(2022-2025)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język angielski - poziom komunikatywny/Kształcenie pedagogiczne

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordinator:	Kornelia Solich
Prowadzący zajęcia:	mgr Elżbieta Biskup, mgr Jan Goldman, dr Kornelia Solich
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Brak				
Cel przedmiotu				
Zaznajomienie z budową aparatu głosowego oraz zasadami rządzącymi fonacją. Uwrażliwienie na konieczność prawidłowego korzystania z aparatu głosowego w aspekcie zdrowotnym i estetycznym. Wypracowanie technik emisyjno-dykcyjnych niezbędnych w pracy nauczyciela języka obcego. Poznanie mechanizmów powstawania patologii narządu głosu oraz zasad dotyczących higieny głosu.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i amplifikacji głosu	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M5 (Prezentacje multimedialne), M4 (Prezentacja ustna)	sprawdzian praktyczny, Ocena odpowiedzi ustnej	K_W09
2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Prezentacja ustna), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	sprawdzian praktyczny, Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_U04
3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu w celu podniesienia efektywności pracy, posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów w zakresie emisyjnych ćwiczeń wokalnych i tekstowych	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Prezentacja ustna), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	sprawdzian praktyczny, Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_U10
4	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	M4 (Prezentacja ustna), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_K05
5	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	M4 (Prezentacja ustna), M6 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Ćwiczenia praktyczne (M2 - Wykonanie określonego przykładowego zadania/czynności z emisji głosu. Ich celem jest doskonalenie umiejętności i podnoszenie sprawności językowej, emisyjnych, oddechowych i rezonansowych.), Praca w grupach zadaniowych (M6 - Realizacja zadań związanych z opracowywaniem zestawów ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych, artykulacyjnych i dykcyjnych), Prezentacja ustna (M4 - Prezentacja (podczas zajęć) zdobytej wiedzy, umiejętności z dobytých w drodze samokształcenia.), Prezentacje multimedialne (M5 - Przedstawienie charakterystyki budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i impostacji głosu)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego)
 sprawdzian praktyczny (Ocena nabytych umiejętności w zakresie prawidłowego prawidłowego oddychania, prezentacji różnych typów oddychania, posługiwania się głosem w wymiarze oddechowym i emisyjnym.)

umiejętności:

Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego)
 Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych)
 sprawdzian praktyczny (Ocena nabytych umiejętności w zakresie prawidłowego prawidłowego oddychania, prezentacji różnych typów oddychania, posługiwania się głosem w wymiarze oddechowym i emisyjnym.)

kompetencje społeczne:

Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego)
 Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych)

Warunki zaliczenia

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.
 Obecność studenta na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów.
 Przygotowanie do zajęć.
 Aktywność na zajęciach.
 Prezentacja umiejętności.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: ćwiczenia	
Teoretyczne zagadnienia podstaw emisji głosu Budowa aparatu mowy. Wskazanie wielofunkcyjnej roli narządów mowy Głos mówiony i głos śpiewaczy. Praktyczne odniesienie do codziennej praktyki posługiwania się głosem Kształtowanie prawidłowego oddechu. Wdech i wydech przeponowy – wskazanie zasad pracy nad nim i korzyści z jego kształtowania. Ćwiczenia aktywizujące pracę mięśnia przeponowego. Ćwiczenia na wydłużanie fazy wydechowej.	15

Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy. Dykcja. Prawidłowa wymowa samogłosek i spółgłosek. Wybrane problemy kształtowania i wykorzystywania elementów emisyjnych: intonacja/skala własnego głosu, oddech, dykcja, dynamika, barwa głosu, artykulacja. Impostacja głosu. Ćwiczenia wyrazistości mowy. Ćwiczenia artykulacyjne i emisyjne oparte na pieśniach i piosenkach anglojęzycznych. Rola piosenki w nauce języka obcego - przykłady poprawnych wykonan wokalnych. Jak dbać o higienę głosu. Omówienie skutków złej emisji głosu w zawodzie nauczyciela oraz bezpośrednich oznak zagrożenia dla zdrowia. Choroby narządu głosu, objawy, zapobieganie. Trudności pracy głosem wynikające ze specyfiki realizowania zawodu nauczyciela języka obcego.	15
--	----

Literatura
Podstawowa
Bogumiła Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcyjne, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2000
Mariola Śliwińska-Kowalska, Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli., Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999
Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Universitas , Kraków 2020
Uzupełniająca
Barańska-Grabara L., Fredyk A., Kowalik B., Trening oddechowy w emisji głosu, Wyd. AW F w Katowicach, Katowice 2009
Gumińska M., O emisji głosu nauczyciela. (W:) Kształcenie nauczycieli języków obcych, red. E. Turkowska, Radomskie Towarzystwo Naukowe, Radom 2013
Łastik A. , Poznaj swój głos.....Twoje najważniejsze narzędzie pracy, EMKA, Warszawa 2002
Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i fałdowaniu, RM, Warszawa 2007
Prusakiewicz - Kucharska S., Jak oddychać, by wspierać mowę i głos?, https://easyvoice.pl/zdrowy-glos/jak-oddychac-by-wspierac-mowe-i-glos/
Przybysz-Piwko M. (red.), Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006
Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki E., Wierzbicka E., Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	10	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.