

# Akademia Nauk Stosowanych

## KARTA PRZEDMIOTU

### Dane ogólne:

|                                   |                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu:</b>          | Emisja głosu                                                 |
| <b>Okres ważności karty:</b>      | IN_JA_PP_KP_I_(2022-2025)                                    |
| <b>Forma kształcenia:</b>         | Studia licencjackie                                          |
| <b>Forma studiów:</b>             | stacjonarne                                                  |
| <b>Profil studiów:</b>            | praktyczny                                                   |
| <b>Kierunek studiów:</b>          | Filologia                                                    |
| <b>Specjalność/Specjalizacja:</b> | Język angielski - poziom podstawowy/Kształcenie pedagogiczne |

### Przedmiot realizowany:

| Rok          | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS     |
|--------------|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|----------|
| 2            | 4       | ćw           | 15            | 100             | zaliczenie z oceną | 1        |
| <b>Razem</b> |         |              | <b>15</b>     |                 |                    | <b>1</b> |

|                                                                               |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b>                                        | Instytut Neofilologii                                                    |
| <b>Koordynator:</b>                                                           | Kornelia Solich                                                          |
| <b>Prowadzący zajęcia:</b>                                                    | mgr Elżbieta Biskup, mgr Jan Goldman, dr Kornelia Solich                 |
| <b>Moduł, grupa przedmiotów:</b>                                              | MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY                                                    |
| <b>Status przedmiotu:</b>                                                     | obowiązkowy                                                              |
| <b>Język wykładowy:</b>                                                       | semestr: 4 - polski                                                      |
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b> | językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

| Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                       |                                       |                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                                       |                                       |                                                                 |
| Cel przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                                       |                                       |                                                                 |
| Zaznajomienie z budową aparatu głosowego oraz zasadami rządzącymi fonacją. Uwrażliwienie na konieczność prawidłowego korzystania z aparatu głosowego w aspekcie zdrowotnym i estetycznym. Wypracowanie technik emisyjno-dykcyjnych niezbędnych w pracy nauczyciela języka obcego. Poznanie mechanizmów powstawania patologii narządu głosu oraz zasad dotyczących higieny głosu. |                         |                                       |                                       |                                                                 |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                                       |                                       |                                                                 |
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Opis efektu uczenia się | Metoda realizacji efektów uczenia się | Metody sprawdzenia efektu uczenia się | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                                                                                 |       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i amplifikacji głosu                                                                                    | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M5 (Prezentacje multimedialne), M7 (Prezentacja ustna)   | sprawdzian praktyczny, Ocena odpowiedzi ustnej                                  | K_W09 |
| 2 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)                                                | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M8 (Praca w grupach zadaniowych), M7 (Prezentacja ustna) | sprawdzian praktyczny, Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej | K_U04 |
| 3 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu w celu podniesienia efektywności pracy, posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów w zakresie emisyjnych ćwiczeń wokalnych i tekstowych                            | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M8 (Praca w grupach zadaniowych), M7 (Prezentacja ustna) | sprawdzian praktyczny, Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej | K_U10 |
| 4 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | M8 (Praca w grupach zadaniowych), M7 (Prezentacja ustna)                            | Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej                        | K_K01 |
| 5 | jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej                                                                                                                                   | M8 (Praca w grupach zadaniowych), M7 (Prezentacja ustna)                            | Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej                        | K_K05 |

#### Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Ćwiczenia praktyczne (M2 - Wykonanie określonego przykładowego zadania/czynności z emisji głosu. Ich celem jest doskonalenie umiejętności i podnoszenie sprawności językowej, emisyjnych, oddechowych i rezonansowych.), Praca w grupach zadaniowych (M8 - Realizacja zadań związanych z opracowywaniem zestawów ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych, artykulacyjnych i dykcyjnych), Prezentacja ustna (M7 - Prezentacja na zajęciach zdobytej wiedzy, umiejętności zdobytych w drodze samokształcenia.), Prezentacje multimedialne (M5 - Przedstawienie charakterystyki budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i impostacji głosu)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego)  
 sprawdzian praktyczny (Ocena nabytych umiejętności w zakresie prawidłowego prawidłowego oddychania, prezentacji różnych typów oddychania, posługiwania się głosem w wymiarze oddechowym i emisyjnym.)

##### umiejętności:

Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego)  
 Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych)  
 sprawdzian praktyczny (Ocena nabytych umiejętności w zakresie prawidłowego prawidłowego oddychania, prezentacji różnych typów oddychania, posługiwania się głosem w wymiarze oddechowym i emisyjnym.)

##### kompetencje społeczne:

Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego)  
 Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych)

#### Warunki zaliczenia

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.  
 Obecność studenta na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów.  
 Przygotowanie do zajęć.  
 Aktywność na zajęciach.  
 Prezentacja umiejętności.

#### Treści Kształcenia

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| <b>Semestr: 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Teoretyczne zagadnienia podstaw emisji głosu<br>Budowa aparatu mowy. Wskazanie wielofunkcyjnej roli narządów mowy<br>Głos mówiony i głos śpiewaczy. Praktyczne odniesienie do codziennej praktyki posługiwania się głosem<br>Kształtowanie prawidłowego oddechu. Wdech i wydech przeponowy – wskazanie zasad pracy nad nim i korzyści z jego kształtowania.<br>Ćwiczenia aktywizujące pracę mięśnia przeponowego.<br>Ćwiczenia na wydłużanie fazy wydechowej. | 15            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy. Dykcja. Prawidłowa wymowa samogłosek i spółgłosek.</p> <p>Wybrane problemy kształtowania i wykorzystywania elementów emisyjnych: intonacja/skala własnego głosu, oddech, dykcja, dynamika, barwa głosu, artykulacja. Impostacja głosu.</p> <p>Ćwiczenia wyrazistości mowy.</p> <p>Ćwiczenia artykulacyjne i emisyjne oparte na pieśniach i piosenkach anglojęzycznych.</p> <p>Rola piosenki w nauce języka obcego - przykłady poprawnych wykonan wokalnych.</p> <p>Jak dbać o higienę głosu. Omówienie skutków złej emisji głosu w zawodzie nauczyciela oraz bezpośrednich oznak zagrożenia dla zdrowia. Choroby narządu głosu, objawy, zapobieganie. Trudności pracy głosem wynikające ze specyfiki realizowania zawodu nauczyciela języka obcego.</p> | 15 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Bogumiła Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcyjne, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2000</b>                                                                                                                                   |  |
| <b>Mariola Śliwińska-Kowalska, Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli., Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999</b>                                                                                                                 |  |
| <b>Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Universitas , Kraków 2020</b>                                                                                                                                                             |  |
| <b>Uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Barańska-Grabara L., Fredyk A., Kowalik B., Trening oddechowy w emisji głosu, Wyd. AW F w Katowicach, Katowice 2009</b>                                                                                                              |  |
| <b>Gumińska M., O emisji głosu nauczyciela. (W:) Kształcenie nauczycieli języków obcych, red. E. Turkowska, Radomskie Towarzystwo Naukowe, Radom 2013</b>                                                                               |  |
| <b>Łastik A. , Poznaj swój głos.....Twoje najważniejsze narzędzie pracy, EMKA, Warszawa 2002</b>                                                                                                                                        |  |
| <b>Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i fałunieniu, RM, Warszawa 2007</b>                                                                                                                                            |  |
| <b>Prusakiewicz - Kucharska S., Jak oddychać, by wspierać mowę i głos?, <a href="https://easyvoice.pl/zdrowy-glos/jak-oddychac-by-wspierac-mowe-i-glos/">https://easyvoice.pl/zdrowy-glos/jak-oddychac-by-wspierac-mowe-i-glos/</a></b> |  |
| <b>Przybysz-Piwko M. (red.), Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006</b>                                                                                                                                                          |  |
| <b>Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki E., Wierzbicka E., Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu,, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004</b>                                                              |  |

| Sposób określenia liczby punktów ECTS                              |                               |      |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Zajęcia dydaktyczne                                                | 15                            |      |
| Samokształcenie                                                    | 0                             |      |
| Praca własna studenta                                              | 10                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                               | 25                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                |                               |      |
| Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu                | 1                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                                 | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                    | 15                            | 0,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.