

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:		Emisja głosu			
2. Kod przedmiotu:		FN-21			
3. Okres ważności karty:		2020-2023			
4. Forma kształcenia:		studia pierwszego stopnia			
5. Forma studiów:		studia stacjonarne			
6. Kierunek studiów:		Filologia (poziom podstawowy)			
7. Profil studiów:		praktyczny			
8. Filologia:		język angielski / język niemiecki			
9. Semestr:		3			
10. Jednostka prowadz. przedmiot:		Instytut Neofilologii			
11. Prowadzący przedmiot:		dr Kornelia Solich			
12. Grupa przedmiotów:		D4			
13. Status przedmiotu:		do wyboru			
14. Język prowadzenia zajęć:		polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Brak					
16. Cel przedmiotu:					
Zaznajomienie z budową aparatu głosowego oraz zasadami rządzącymi fonacją. Uwrażliwienie na konieczność prawidłowego korzystania z aparatu głosowego w aspekcie zdrowotnym i estetycznym. Wypracowanie technik emisyjno-dykcyjnych niezbędnych w pracy nauczyciela języka obcego. Poznanie mechanizmów powstawania patologii narządu głosu oraz zasad dotyczących higieny głosu.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu Student, który zaliczył przedmiot:	Metody realizacji efektu	Metoda weryfikacji zakładanego efektu	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjaln./kierunku studiów
01	rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i amplifikacji głosu	przygotowanie prezentacji dyskusja na podstawie przeczytanych/ obejrzanych materiałów	omówienie i ocena prezentacji; ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_W09 (+)
02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	przygotowanie prezentacji dyskusja na podstawie przeczytanych/ obejrzanych materiałów	omówienie i ocena prezentacji; ocena zaangażowania w dyskusji	ćwiczenia	K_U04 (+)
03	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu w celu podniesienia efektywności pracy, posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów w zakresie emisyjnych ćwiczeń wokalnych i tekstowych	wykonywanie ćwiczeń praktycznych oraz zadań problemowych,	Omówienie i ocena przeprowadzonych ćwiczeń	ćwiczenia	K_U10 (++)

04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	praca w grupie zadaniowej, prezentacje ustne,	obserwacja i ocena praktycznych umiejętności studenta	ćwiczenia	K_K01 (++)
05	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	praca w grupie zadaniowej	obserwacja i ocena przygotowania studenta do zajęć	ćwiczenia	K_K05 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		ćwiczenia (15h)			
19. Treści kształcenia:					
Teoretyczne zagadnienia podstaw emisji głosu Budowa aparatu mowy. Wskazanie wielofunkcyjnej roli narządów mowy Głos mówiony i głos śpiewaczy. Praktyczne odniesienie do codziennej praktyki posługiwania się głosem Kształtowanie prawidłowego oddechu. Wdech i wydech przeponowy – wskazanie zasad pracy nad nim i korzyści z jego kształtowania. Ćwiczenia aktywizujące pracę mięśnia przeponowego. Ćwiczenia na wydłużanie fazy wydechowej. Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy. Dykcja. Prawidłowa wymowa samogłosek i spółgłosek. Wybrane problemy kształtowania i wykorzystywania elementów emisyjnych: intonacja/skala własnego głosu, oddech, dykcja, dynamika, barwa głosu, artykulacja. Impostacja głosu. Ćwiczenia wyrazistości mowy. Ćwiczenia artykulacyjne i emisyjne oparte na pieśniach i piosenkach anglojęzycznych. Rola piosenki w nauce języka obcego - przykłady poprawnych wykonań wokalnych. Jak dbać o higienę głosu. Omówienie skutków złej emisji głosu w zawodzie nauczyciela oraz bezpośrednich oznak zagrożenia dla zdrowia. Choroby narządu głosu, objawy, zapobieganie. Trudności pracy głosem wynikające ze specyfiki realizowania zawodu nauczyciela języka obcego .					
20. Egzamin:		nie, za/0			
21. Literatura podstawowa:					
Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie (podręcznik do nauki emisji głosu)</i>, Kraków 2003. Binkuńska E. <i>Higiena i emisja głosu mówionego</i>, Bydgoszcz 2012. Oczkoś M. <i>Sztuka poprawnej wymowy</i>, Warszawa 2007. Łastik A., <i>Poznaj swój głos</i>, Warszawa 2002. http://www.easyvoice.pl.					
22. Literatura uzupełniająca:					
Barańska-Grabara L., Fredyk A., Kowalik B., <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i>, Wyd. AW F w Katowicach, Katowice 2009. Myszka A., <i>Prezenterzy powinni być samą doskonałością. Wymowa staranna współczesnych dwudziestolatków – rekonstrukcja badawcza</i>, [w:] <i>Kultura mówienia dawniej i dziś</i>, red. M. Kułakowska, A. Myszka, Rzeszów 2014. <i>Emisja głosu nauczyciela</i>, red. M. Przybysz-Piwko, Warszawa 2006. Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki E., Wierzbicka E., <i>Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu</i>, Wrocław 2004. Toczyska B., <i>Sarabanda w chaszcach. Ćwiczenia samogłosek</i>, Gdańsk 2006. Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia.</i>, Gdańsk 2007. Toczyska B., <i>Ruch w głosie. Ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy</i>, Gdańsk 2009. Toczyska B., <i>Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama</i>, Gdańsk 2009. Walczak-Deleżyńska M., <i>Aby język giętki?</i>, Wrocław 2001.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć		Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	ćwiczenia		15/		
2	Inne: - przygotowanie do prezentacji - przygotowanie ćwiczeń emisyjnych i dykcyjnych - opanowanie tekstu piosenek w języku obcym		/5 /3 /2		
			Suma godzin: 15/10		
24. Suma wszystkich godzin:		25	25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		0,6	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:		0,4

28. Kryteria oceniania:		
Efekt uczenia się	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Student zna, rozumie i omawia uwarunkowania procesów emisji głosu. Bezbłędnie dokonuje charakterystyki budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i impostacji głosu, opisuje bezbłędnie i samodzielnie rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego, swobodnie używa terminologii związanej z zagadnieniami emisji głosu. Prezentuje szeroką wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu głosu, wykonuje bezbłędnie i samodzielnie zadania dotyczące higieny głosu.
	db	Student zna i potrafi opisać najważniejsze uwarunkowania procesów emisji głosu. Potrafi z niewielkimi błędami dokonać charakterystyki budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i impostacji głosu oraz opisać rozwiązania optymalnego korzystania z głosu odnosząc je do konkretnych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego. Posługuje się wiedzą o funkcjonowaniu i patologii narządu głosu, Wykonuje samodzielnie zadania dydaktyczne dotyczące higieny głosu, popełnia drobne błędy.
	dst	Student potrafi tylko z pomocą wykładowcy opisać najważniejsze uwarunkowania procesów emisji głosu popełnia wiele błędów. Potrafi tylko z pomocą dokonać charakterystyki budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i impostacji głosu oraz opisać rozwiązania optymalnego korzystania z głosu; popełnia jednak wiele błędów. Z pomocą wykładowcy prezentuje wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu głosu, z pomocą wykonuje proste zadania dydaktyczne dotyczące higieny głosu.
	ndst	Student nie potrafi nawet z pomocą wykładowcy wymienić ani opisać najważniejszych uwarunkowań procesów emisji głosu. Nie potrafi dokonać charakterystyki budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i impostacji głosu, nie zna rozwiązań dotyczących optymalnego korzystania z głosu w pracy nauczyciela języka obcego. Nie zna zasad dotyczących funkcjonowania i patologii narządu głosu, nie wykonuje zadań dydaktycznych dotyczących higieny głosu.
02	bdb	Student samodzielnie zdobywa wiedzę i prezentuje urozmaicone ćwiczenia prawidłowego oddychania, prezentuje różne typy oddychania, umiejętnie i bezbłędnie posługuje się głosem w wymiarze oddechowym i głosowym, korzysta z różnych źródeł zarówno w języku rodzimym i obcym, umiejętnie korzysta z nowoczesnych technologii (ICT).
	db	Student samodzielnie zdobywa wiedzę i prezentuje ćwiczenia prawidłowego oddychania, prezentuje różne typy oddychania, umiejętnie i bezbłędnie posługuje się głosem w jednym z wymiarów, korzysta z różnych źródeł w języku rodzimym korzysta z nowoczesnych technologii (ICT), popełnia drobne błędy podchodzi do nich w sposób refleksyjny.
	dst	Student z pomocą wykładowcy potrafi posługiwać się głosem w jednym z wymiarów, popełnia wiele istotnych błędów, korzysta z niewielu źródeł w języku rodzimym, sporadycznie korzysta z nowoczesnych technologii (ICT).
	ndst	Student nie jest przygotowany do pracy głosem na podstawowym poziomie komunikacji interpersonalnej, nie korzysta z żadnych źródeł w języku rodzimym, ani z nowoczesnych technologii (ICT).
03	bdb	Student swobodnie używa terminologii związanej z zagadnieniami emisji głosu, potrafi przygotować własny innowacyjny zestaw ćwiczeń oddechowych i artykulacyjnych i uzasadnić ich dobór, potrafi praktycznie wykorzystać ćwiczenia artykulacyjne. Posiada prawidłowo wykształcone nawyki posługiwania się narządem mowy, umiejętnie i bezbłędnie posługuje się głosem w wymiarze oddechowym i głosowym.
	db	Student używa terminologii związanej z zagadnieniami emisji głosu, potrafi przygotować własny zestaw ćwiczeń oddechowych i artykulacyjnych. Posiada prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy, umiejętnie i samodzielnie posługuje się głosem w jednym z wymiarów.
	dst	Student tylko z pomocą nauczyciela używa terminologii związanej z zagadnieniami emisji głosu, popełnia wiele błędów, przygotowuje zestaw najczęściej stosowanych ćwiczeń oddechowych i artykulacyjnych. Po zwróceniu uwagi ze strony nauczyciela prawidłowo posługuje się narządem mowy, z pomocą nauczyciela potrafi posługiwać się głosem w jednym z wymiarów, popełnia wiele istotnych błędów.
	ndst	Student nie używa terminologii związanej z zagadnieniami emisji głosu, nie chce i nie potrafi wykonać ćwiczeń oddechowych i artykulacyjnych. Nie wykształcił prawidłowych nawyków w posługiwaniu się narządem mowy, nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela posługiwać się w podstawowym zakresie głosem.
04	o.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie emisji głosu, dokonuje samooceny własnych kompetencji w zakresie posługiwania się głosem, doskonalą swoje umiejętności ukierunkowując się na rozwój kompetencji głosowych rozumiejąc potrzebę ciągłej pracy nimi i rozwoju osobistego.
	no.	Student nie widzi potrzeby oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie emisji głosu, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji w zakresie posługiwania się głosem, nie ma potrzeby doskonalenia swoich umiejętności głosowych nie rozumie potrzeby ciągłej pracy nad głosem i rozwoju osobistego.
05	o.	Student jest świadomy swojej pozycji na rynku pracy jako nauczyciela języka obcego i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej.
	no.	Student nie jest świadomy swojej pozycji na rynku pracy jako nauczyciela języka obcego i nie jest przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej.
29. Uwagi:		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)