

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu
Okres ważności karty:	IN_JN_PP_KP_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język niemiecki - poziom podstawowy/Kształcenie pedagogiczne

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordinator:	Emilia Wojtczak
Prowadzący zajęcia:	mgr Elżbieta Biskup, mgr Jan Goldman, dr Kornelia Solich
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Ma wiedzę o: języku - gramatyka w mowie jako kryterium dyscyplinujące mówcę procesach myślenia i mówienia oraz roli zdrowego układu nerwowego i dobrego stanu psychicznego w interakcjach międzyludzkich Ma umiejętności dzielenia się wiedzą, logicznego myślenia i mówienia zarazem. Posiada kompetencje do: komunikowania się z ludźmi i tworzenia oraz rozumienia tekstów w różnych formach przekazu; samooceny i poczucia potrzeby higieny i profilaktyki zdrowia.
Cel przedmiotu
Zdobycie wiedzy o znaczeniu prawidłowej impostacji głosu. Kształtowanie nawyków w zakresie wybranych elementów poprawnego posługiwania się głosem. Rozwijanie kompetencji w przygotowywaniu się do praktycznej realizacji zadań związanych z obciążeniem głosu, uwzględniając potrzeby samooceny studenta w zakresie poczucia odpowiedzialności za profilaktykę zdrowia i narządu mowy.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	rozumie uwarunkowania procesów emisji głosu, posiada ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu ludzkiego w zakresie fonacji, artykulacji i amplifikacji głosu	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M5 (Prezentacje multimedialne), M4 (Prezentacja ustna)	sprawdzian praktyczny, Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_W09
2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z emisją głosu, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M6 (Wykład konwersatoryjny), M3 (Obserwacja), M5 (Prezentacje multimedialne), M4 (Prezentacja ustna)	sprawdzian praktyczny, Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_U04
3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu w celu podniesienia efektywności pracy, posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów w zakresie emisyjnych ćwiczeń wokalnych i tekstowych	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Obserwacja), M4 (Prezentacja ustna)	Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_U10
4	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Prezentacja ustna)	Ocena pracy w grupie zadaniowej, Ocena odpowiedzi ustnej	K_K01
5	jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej	M6 (Wykład konwersatoryjny), M4 (Prezentacja ustna)	Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne (M2 - Wykonanie określonego przykładowego zadania/czynności z emisji głosu. Ich celem jest doskonalenie umiejętności i podnoszenie sprawności językowej, emisyjnych, oddechowych i rezonansowych.), Obserwacja (M3 - Poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, planowanie i celowe postrzeganie przedmiotów, procesów i zjawisk. Prowadzący przedstawia studentom cel i sposób prowadzenia obserwacji podczas imitacji głosu.), Prezentacja ustna (M4 - Ukoronowanie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na zajęciach z emisji głosu.), Prezentacje multimedialne (M5 - Przedstawienie meritum danej informacji w sposób wygodny i praktyczny, posiadająca bogatą zawartość multimedialną z możliwością sterowania jej odtwarzania.), Wykład konwersatoryjny (M6 - Wykładu z działalnością samych słuchaczy, ich współudziałem w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, w czasie którego będą stawiane studentom pytania oraz prowadzone będą rozmowy na określone tematy.)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego) Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych) sprawdzian praktyczny (Ocena nabytych umiejętności w zakresie prawidłowego prawidłowego oddychania, prezentacji różnych typów oddychania, posługiwania się głosem w wymiarze oddechowym i emisyjnym)				
umiejętności: Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego) Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych) sprawdzian praktyczny (Ocena nabytych umiejętności w zakresie prawidłowego prawidłowego oddychania, prezentacji różnych typów oddychania, posługiwania się głosem w wymiarze oddechowym i emisyjnym)				
kompetencje społeczne: Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena opracowanego materiału dot. rozwiązania optymalnego korzystania z głosu w konkretnych sytuacjach dydaktyczno-wychowawczych w pracy nauczyciela języka obcego) Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena aktywności i zaangażowania podczas opracowywania ćwiczeń emisyjnych)				
Warunki zaliczenia				
Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne. Obecność studenta na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów. Przygotowanie do zajęć. Aktywność na zajęciach. Prezentacja umiejętności.				

Treści Kształcenia		
		Liczba godzin
Semestr: 4		
Forma zajęć: ćwiczenia		
Głos jako narzędzie pracy nauczyciela, anatomia i fizjologia narządu głosu, proces tworzenia głosu i jego rodzaje - technika mówienia, oddychanie a proces mówienia, tory oddechowe, appoggio, zjawisko rezonansu, klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji, sposoby artykulacji samogłosek i spółgłosek, miejsca artykulacji, interpretacja tekstu, dykcja, poprawne frazowanie, intonacja głosu, ekspresja wypowiedzi, akcent w języku polskim, przyczyny i rodzaje zaburzeń głosu, higiena głos.		15
Literatura		
Podstawowa		
Śliwińska-Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli., Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999 - Głos jest podstawowym narzędziem pracy nauczyciela. Mimo że wszyscy mówimy dużo i narząd głosu może sprostać niezmiernie wygórowanym wymaganiom (np. u śpiewaków), to jednak w tej szczególnej grupie zawodowej, jaką stanowią nauczyciele, problemy dotyczące fonacji występują znacznie częściej, stając się niejednokrotnie przyczyną indywidualnych dramatów, a niekiedy nawet konieczności rezygnacji z pracy w zawodzie. W jaki więc sposób zadbać o głos tak, aby służył przez wiele lat, pozwalając na osiągnięcie satysfakcji zawodowej, a w wieku emerytalnym umożliwiając czytanie bajek wnukom na dobranoc. Opracowanie niniejsze zawiera podstawowe informacje dotyczące anatomii i fizjologii narządu głosu, zestaw podstawowych ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych poprawiających emisję głosu oraz zasady higieny narządu głosu. Materiały adresowane są do nauczycieli. Mogą być także przydatne dla lekarzy pierwszego kontaktu, którym zawód - nauczyciel powinien kojarzyć się z koniecznością szczegółowej oceny narządu głosu i podjęcia działań edukacyjnych w zakresie prawidłowej emisji głosu.		
Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Universitas , Kraków 2020 - Pierwszy podręcznik stworzony zarówno dla wykładowców, jak też i słuchaczy uruchamianych obecnie podyplomowych studiów z zakresu emisji i higieny głosu. Praca obejmuje zagadnienia teoretyczne związane z budową aparatu głosowego i zjawiskiem impostacji głosu oraz zawiera autorską propozycję praktycznej metody pracy nad głosem. Jest cenną pomocą dydaktyczną na studiach kształcących nauczycieli i logopedów, ale korzystać z niej mogą wszyscy ci, którzy w sposób zawodowy posługują się głosem, a więc mówcy, aktorzy, politycy...		
Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcyjne, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2000 - Uniwersalny, długo oczekiwany podręcznik poprawnej wymowy. Przyda się każdemu, kto chciałby poprawić swoją dykcję. Wprost nieoceniony dla osób, których elementem pracy jest żywe słowo: nauczycieli, pedagogów, logopedów, aktorów, dziennikarzy czy duchownych. Dzięki tej książce poznasz najczęściej popełniane błędy artykulacyjne i dowiesz się, jak ich uniknąć. Opanujesz obowiązujące reguły poprawnej wymowy. A przemyślany układ książki oraz wyczerpujący materiał ćwiczeniowy umożliwią Ci samodzielną pracę.		
Uzupełniająca		
Barańska-Grabara L., Fredyk A., Kowalik B., Trening oddechowy w emisji głosu,, Wyd. AW F w Katowicach,, Katowice 2009		
Gumińska M.,, O emisji głosu nauczyciela. (W:) Kształcenie nauczycieli języków obcych, red. E. Turkowska,, Radomskie Towarzystwo Naukowe, Radom 2013		
Łastik A., Poznaj swój głos.....Twoje najważniejsze narzędzie pracy,, EMKA, Warszawa 2002		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		15
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		10
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		25
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		1
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.