

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Emisja głosu
Okres ważności karty:	ISE_PPiW_P_MGR_(2021-2026)
Forma kształcenia:	Studia jednolite magisterskie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Specjalizacja:	

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych
Koordynator:	Tomasz Szwed
Prowadzący zajęcia:	mgr Elżbieta Biskup, dr Kornelia Solich
Moduł, grupa przedmiotów:	KULTURA JĘZYKA
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	pedagogika (wiodąca), filozofia, językoznawstwo, nauki socjologiczne, psychologia

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Dobry słuch muzyczny, poprawna dykcja, poprawna fonacja dźwięku, wiedza z zakresu zasad muzyki, podstawowa umiejętność czytania nut głosem.
Cel przedmiotu
W trakcie realizacji programu ćwiczeń student powinien zaznajomić się z teorią i praktyką dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem głosowym człowieka; z wybranymi zagadnieniami z akustyki muzycznej, budową i działaniem narządu głosu, rodzajami głosu ludzkiego, jego higieną i patologiami. Przeprowadzone zostaną praktyczne ćwiczenia związane z prawidłową fonacją dźwięku, oddychaniem, prawidłowym rezonansem głosowym. Przeprowadzone zostaną także ćwiczenia związane z artykulacją spółgłosek i samogłosek oraz poprawną ich wymową w języku polskim.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student ma wiedzę dotyczącą funkcjonowania i dysfunkcji aparatu mowy oraz prawidłowych nawyków posługiwania się narządami mowy	M3 (Praca w grupach zadaniowych), M1 (Wykład konwersatoryjny), M4 (Dyskusja)	Aktywność, Ocena zaangażowania	K_W22
2	Aдекватnie do celów kształcenia dobiera, tworzy, testuje materiały, środki i metody w zakresie emisyjnych ćwiczeń wokalnych i tekstowych	M3 (Praca w grupach zadaniowych), M1 (Wykład konwersatoryjny)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Aktywność, Ocena zaangażowania	K_U05
3	Student posługuje się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	M3 (Praca w grupach zadaniowych), M1 (Wykład konwersatoryjny), M2 (Prezentacje multimedialne), M5 (Wypowiedź ustna), M4 (Dyskusja)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Aktywność, Korekta artystyczna	K_U15
4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, refleksyjnością i poczuciem odpowiedzialności za własny rozwój zawodowy	M1 (Wykład konwersatoryjny), M2 (Prezentacje multimedialne), M5 (Wypowiedź ustna)	Aktywność	K_K04
5	Jest przygotowany do efektywnego realizowania wyzwań zawodowych w zakresie prawidłowego posługiwania się głosem	M3 (Praca w grupach zadaniowych), M2 (Prezentacje multimedialne)	Aktywność, Ocena zaangażowania	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Dyskusja (M4 - Wypowiedź studenta z poszanowaniem opinii innych uczestników dyskusji), Praca w grupach zadaniowych (M3 - Praca w zespole w oparciu o zadany problem), Prezentacje multimedialne (M2 - Wystąpienie publiczne, wspierane technikami informatycznymi), Wykład konwersatoryjny (M1 - Wykład z możliwym udziałem studentów), Wypowiedź ustna (M5 - Również w formie wykonania fragmentu utworu muzycznego)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Aktywność (Obserwacja aktywności studenta) Ocena zaangażowania (Obserwacja naoczna stopnia zaangażowania studenta w wykonanie utworu)				
umiejętności: Aktywność (Obserwacja aktywności studenta) Ocena pracy w trakcie zajęć (Ocena wykonywania zadań praktycznych) Ocena zaangażowania (Obserwacja naoczna stopnia zaangażowania studenta w wykonanie utworu) Korekta artystyczna (Analiza wykonania utworu/piosenki)				
kompetencje społeczne: Aktywność (Obserwacja aktywności studenta) Ocena zaangażowania (Obserwacja naoczna stopnia zaangażowania studenta w wykonanie utworu)				
Warunki zaliczenia				
Wykonanie utworów i uzyskanie akceptacji, obecność na zajęciach				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: ćwiczenia				
Zajęcia wprowadzające. Omówienie znaczenia i problematyki prowadzenia zajęć Budowa aparatu mowy. Wskazanie wielofunkcyjnej roli narządów mowy Głos mówiony i głos śpiewaczy. Praktyczne odniesienie do codziennej praktyki posługiwania się głosem Kształtowanie prawidłowego oddechu. Wdech i wydech przeponowy – wskazanie zasad pracy nad nim i korzyści z jego kształtowania Ćwiczenia aktywizujące pracę mięśnia przeponowego Wybrane problemy kształtowania i wykorzystywania elementów emisyjnych: intonacja, skala własnego głosu, oddech, dykcja, dynamika, barwa głosu, artykulacja. Impostacja głosu.				15

Jak dbać o higienę głosu. Najczęstsze błędy emisyjne. Choroby narządu głosu, objawy, zapobieganie. Trudności pracy głosem wynikające ze specyfiki realizowania zawodu nauczyciela przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej Kształcenie głosu dziecka Przykłady poprawnych wykonań wokalnych Prezentacje indywidualne poznanego repertuaru dziecięcego. Zaliczenie przedmiotu	15
---	----

Literatura

Podstawowa

Binkuńska E, Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012

Oczkoś M, Sztuka poprawnej wymowy, Warszawa 2007

Tarasiewicz B. , Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003

Toczyńska B. , Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007

Uzupełniająca

Ciecierska-Zajdel B, Trening głosu, Warszawa 2012

<http://www.easyvoice.pl>,

Kręcicka T. Kręcicki E. Wierzbicka, Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław 2004

Łukaszewski L., Pielęgnacja, kształcenie i rozwijanie głosu dziecka, Warszawa 2009

red. M. Przybysz-Piwko, Emisja głosu nauczyciela, Warszawa 2006

Zielińska H. , Kształcenie głosu, Lublin 2002

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	10	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.