

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

## KARTA PRZEDMIOTU

### Dane ogólne:

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:          | Kultura języka i netykieta          |
| Okres ważności karty:      | IN_JN_PP_P_I_(2021-2024)            |
| Forma kształcenia:         | Studia licencjackie                 |
| Forma studiów:             | stacjonarne                         |
| Profil studiów:            | praktyczny                          |
| Kierunek studiów:          | Filologia                           |
| Specjalność/Specjalizacja: | Język niemiecki - poziom podstawowy |

### Przedmiot realizowany:

| Rok   | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS |
|-------|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|------|
| 1     | 1       | ćw           | 15            | 100             | zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem |         |              | 15            |                 |                    | 2    |

|                                                                        |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Jednostka prowadząca przedmiot:                                        | Instytut Neofilologii                                                    |
| Koordinator:                                                           | Emilia Wojtczak                                                          |
| Prowadzący zajęcia:                                                    | dr hab. Ivana Dobrotova, dr Jacek Mołęda, dr Emilia Wojtczak             |
| Moduł, grupa przedmiotów:                                              | MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY                                         |
| Status przedmiotu:                                                     | obowiązkowy                                                              |
| Język wykładowy:                                                       | semestr: 1 - polski                                                      |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

#### Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego, ortografii i interpunkcji.

#### Cel przedmiotu

Celem zajęć jest kształtowanie świadomości językowej i kulturowej, rozumienie specyfiki funkcjonowania i zachowań w Internecie; zwiększenie kompetencji językowej dotyczącej umiejętności poprawnego (tj. zgodnego z zasadami etyki, etykiety językowej i etykiety) posługiwania się językiem; uzyskanie przez studenta sprawności komunikacyjnych w zakresie stosowania normy wzorcowej i oceny innowacji językowych w czytanych i sporządzanych samodzielnie tekstach (tradycyjnych oraz zamieszczanych w Internecie), uświadomienie zasad dotyczących zachowania w sieci.

#### Szczegółowe efekty uczenia się

| Lp. | Opis efektu uczenia się | Metoda realizacji efektów uczenia się | Metody sprawdzenia efektu uczenia się | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |
|-----|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|-----|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                                                                             |       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Student definiuje i wyjaśnia związki pomiędzy językiem a innymi dziedzinami nauki, np. socjologią, psychologią, antropologią; wymienia i opisuje podstawowe zjawiska języka i kultury, definiuje podstawowe pojęcia i trendy w języku współczesnym; wymienia i objaśnia zasady komunikacji w mediach, ocenia celowość ich stosowania.                                                         | M2 (Praca pisemna), M3 (Rozmowa dydaktyczna), M1 (Ćwiczenia praktyczne)  | Kolokwium, Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów                         | K_W03 |
| 2 | Student przywołuje, prawidłowo interpretuje i stosuje przepisy dot. warunków pracy w instytucjach edukacyjnych, medialnych, turystycznych, wydawniczych oraz w prywatnych firmach i przedsiębiorstwach (w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem).                                                                                                                                              | M1 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Dyskusja)                                 | Kolokwium, Dyskusja                                                         | K_W15 |
| 3 | Student pozyskuje informacje z różnych źródeł i dokonuje ich interpretacji i oceny, wyciąga wnioski oraz formułuje i uzasadnia opinie na temat zjawisk językowych; tworzy precyzyjne i spójne wypowiedzi na podstawie analizowanego materiału używając wyrażeń metajęzyka, tworzy teksty ustne i pisemne, sformułowane poprawnie gramatycznie i składniowo, adekwatnie do sytuacji i potrzeb. | M5 (Prezentacje multimedialne), M1 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Dyskusja) | Kolokwium, Ocena prac pisemnych/referatów, Ocena prezentacji multimedialnej | K_U12 |
| 4 | Student wykonuje sumiennie powierzone mu zadania, proponuje własne rozwiązania, prezentuje własne sądy i przekonania związane z omawianą problematyką; - inicjuje działania własne i grupy;<br>-prawidłowo identyfikuje i reaguje na oczekiwania zespołu względem jego osoby podczas realizacji zadań, weryfikuje swoją postawę.                                                              | M5 (Prezentacje multimedialne)                                           | Dyskusja, Ocena prezentacji multimedialnej                                  | K_K02 |
| 5 | Student przestrzega zasad funkcjonowania w zespole, aranżuje pracę indywidualną i grupową z zachowaniem norm etyki zawodowej, identyfikuje i rozwiązuje problemy powstałe w czasie pracy.                                                                                                                                                                                                     | M5 (Prezentacje multimedialne), M4 (Dyskusja)                            | Dyskusja, Ocena prezentacji multimedialnej                                  | K_K03 |

#### Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Ćwiczenia praktyczne (M1 - Studenci wykonują ćwiczenia w oparciu o teorię), Dyskusja (M4 - Dyskusja na tematy omawiane na zajęciach, dotycząca interpretacji zjawisk językowych i zachowania w mediach), Prezentacje multimedialne (M5 - Prezentacje wykonane na temat Internetu i zasad zachowania się w Internecie oraz na tematy związane z funkcjonowaniem języka jako środka komunikacji.), Rozmowa dydaktyczna (M3 - Rozmowa w oparciu o przedstawianą problematykę.), Praca pisemna (M2 - Studenci wykonują pracę pisemną w oparciu o omówiony materiał.)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- Kolokwium (Kolokwium sprawdzające przyswojoną wiedzę i umiejętności.)
- Dyskusja (Dyskusja sprawdzająca wiedzę i kompetencje społeczne studenta.)
- Ocena prac pisemnych/referatów (Ocena prac wykonanych w oparciu o omawianą problematykę i podaną literaturę)

##### umiejętności:

- Kolokwium (Kolokwium sprawdzające przyswojoną wiedzę i umiejętności.)
- Ocena prac pisemnych/referatów (Ocena prac wykonanych w oparciu o omawianą problematykę i podaną literaturę)
- Ocena prezentacji multimedialnej (Ocena umiejętności i kompetencji społecznych studenta.)

##### kompetencje społeczne:

- Dyskusja (Dyskusja sprawdzająca wiedzę i kompetencje społeczne studenta.)
- Ocena prezentacji multimedialnej (Ocena umiejętności i kompetencji społecznych studenta.)

#### Warunki zaliczenia

Zaliczenie prac kontrolnych na ocenę pozytywną (prace kontrolne zaliczone na co najmniej 51%), 80% obecności na zajęciach

#### Treści Kształcenia

|  |               |
|--|---------------|
|  | Liczba godzin |
|--|---------------|

#### Semestr: 1

Forma zajęć: ćwiczenia

I. Język: zjawisko społeczne i system. Komunikacja a kultura języka. Różne ujęcia kultury języka i kultury słowa. Podstawowy model komunikacji językowej. Komunikacyjny aspekt kultury języka a funkcje mowy. Akt mowy a sprawność: komunikacyjna, pragmatyczna, społeczna, systemowa; Podstawowe pojęcia z zakresu kultury języka: norma, system, uzus, innowacja, błąd, tekst. Specyfika tekstów mówionych i pisanych. Rola kodu niewerbalnego w komunikacji ustnej. Typy błędów językowych i przyczyny ich powstawania; Gramatyczne problemy poprawnościowe współczesnej polszczyzny (Odmiana wyrazów: odmiana imion i nazwisk (polskich i obcych), w tym – użycie apostrofu, odmiana nazw geograficznych, odmiana liczebników i ich użycie w zdaniu, wyrazy źle odmieniane – częste błędy; Ortografia i interpunkcja. Znaki przestankowe i ich funkcje. Związek interpunkcji z ortografią i składnią: (pisownia małą lub wielką literą, pisownia łączna lub osobna, nadużywane przecinki, kropki na końcu skrótów, myślnik mylony z łącznikiem); Etykieta językowa a zachowania komunikacyjne współczesnych Polaków; Formuły grzecznościowe i ich zróżnicowanie ze względu na: wiek, płeć, typ relacji rozmówców; Pojęcie i zagadnienia stylu; Styl a funkcja tekstu; Cechy języka urzędowego, specyfika słownictwa urzędowego, kancelaryzmy, wyrazy modne i nadużywane, wyrazy mylone i źle rozumiane; Zasady tworzenia pism urzędowych – przejrzystość merytoryczna i graficzna: kwestie związane ze spójnością tekstu – odbiorca, temat, cel, konstrukcja całości, kwestie estetyczne – układ graficzny tekstu. Redakcja tekstów – ćwiczenia praktyczne.

II. Komunikacja językowa w aspekcie technologicznym: Internet, typy komunikacji w Internecie, teksty w Internecie, użytkownicy; Komunikacja elektroniczna: właściwości tekstów elektronicznych, hipertekst a tekst tradycyjny; Język w Internecie: sytuacje komunikacyjne i właściwości komunikacji językowej w Internecie, pisownia internetowa, leksyka Internetu, użycie ideogramów (emotikonów) i piktogramów (emoji), internetowe gatunki tekstu; Netykieta - podstawowe zasady poprawnego zachowania się w Internecie.

15

## Literatura

### Podstawowa

Bugajski M. , Język w komunikowaniu, PWN, Warszawa 2007

Grzenia J., Komunikacja językowa w Internecie, PWN, Warszawa 2012

Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, PWN, Warszawa 2013

Kielban Ł., Netykieta. Kultura komunikacji w sieci, [https://biblioteka.womczest.edu.pl/new/wp-content/uploads/2013/09/webowa\\_biblioteka\\_informatyka\\_netykieta.pdf](https://biblioteka.womczest.edu.pl/new/wp-content/uploads/2013/09/webowa_biblioteka_informatyka_netykieta.pdf), dostęp: 1.10.2021. 2013

Kłosińska K., Nowe formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, PWN, Warszawa 2014

Marcjanik M., Grzeczność w komunikacji językowej, PWN, Warszawa 2008

### Uzupełniająca

Bańko M. (red.) , Polszczyzna na co dzień, PWN, Warszawa 2006

Geller E., Dąbrowka A, Słownik stylistyczny języka polskiego, Świat Książki, Warszawa 2007

Kołodziejek E, Walczymy z bykami, PWN, Warszawa 2010

Markowski A. , Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, PWN, Warszawa 2012

Markowski A. (red.), Wielki słownik poprawnej polszczyzny, , PWN, Warszawa 2008

Polański E. (red.), Wielki słownik ortograficzny języka polskiego, PWN, Warszawa 2008

Walotek-Ściańska K., Szyszka M. (red.) , Komunikowanie się ludzi młodych we współczesnym świecie, Wyd. ATH, Bielsko-Biała 2014

## Sposób określenia liczby punktów ECTS

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się | Obciążenia studenta [w godz.] |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Zajęcia dydaktyczne                                                | 15                            |
| Samokształcenie                                                    | 0                             |

|                                                     |           |      |
|-----------------------------------------------------|-----------|------|
| Praca własna studenta                               | 35        |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                | 50        |      |
| Liczba punktów ECTS                                 |           |      |
| Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu | 2         |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                  | L. godzin | ECTS |
|                                                     | 15        | 0,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.