

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Literatura obszaru językowego
Okres ważności karty:	IN_JA_PP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język angielski - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	5
		w	15	0	zaliczenie	
2	3	egz	0	75	egzamin	2
		w	15	0	zaliczenie	
		war	30	25	zaliczenie z oceną	
Razem			90			7

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Paweł Marcinkiewicz
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Paweł Marcinkiewicz, dr Daniel Vogel
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski, semestr: 3 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość podstawowych zagadnień dot. literatury powszechnej i literaturoznawstwa
Cel przedmiotu
Celem wykładów i ćwiczeń jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność analizy i interpretacji utworów w kontekście kulturowo-historycznym danej epoki literackiej oraz możliwości ich praktycznego wykorzystania (przygotowanie projektu).

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie miejsce filologii angielskiej w systemie nauk, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jej interdyscyplinarny charakter	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Wykład konwersatoryjny)	Egzamin	K_W01
2	Student ma wiedzę na temat metodologii badań i interpretacji wybranych angielskich i amerykańskich utworów literackich z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Wykład konwersatoryjny)	Egzamin, Projekt	K_W07
3	Student ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach teoretyczno-literackich, społecznych, religijnych i filozoficznych warunkujących rozwój kultury w obszarach anglojęzycznych	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Wykład konwersatoryjny), M3 (Dyskusja)	Egzamin, Projekt, Ocena wypowiedzi	K_W08
4	Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z literaturoznawstwem i analizą dzieł angielskojęzycznej literatury w planowaniu pracy indywidualnej oraz w zespole	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Wypowiedź ustna), M3 (Dyskusja)	Projekt, Ocena wypowiedzi	K_U09
5	Student posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie krytycznej analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich	M4 (Wypowiedź ustna), M3 (Dyskusja)	Projekt, Ocena wypowiedzi	K_U12
6	Student potrafi oceniać poziom swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.	M4 (Wypowiedź ustna), M3 (Dyskusja)	Ocena wypowiedzi	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne (M2 - Omówienie wybranych utworów literackich), Dyskusja (M3 - Analiza wybranych problemów przedstawionych w utworach literackich), Wykład konwersatoryjny (M1 - Wykład poświęcony omówieniu poszczególnych okresów literackich w historii literatury angielskiej i amerykańskiej), Wypowiedź ustna (M4 - Wypowiedź dotycząca wniosków z interpretacji wybranych utworów literackich)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Projekt (Przygotowanie projektu na wybrany temat) Egzamin (Egzamin pisemny) Ocena wypowiedzi (Wypowiedź ustna studenta na zadane pytanie dotyczące omawianego zagadnienia z obszaru literatury angielskiej i amerykańskiej)				
umiejętności: Projekt (Przygotowanie projektu na wybrany temat) Ocena wypowiedzi (Wypowiedź ustna studenta na zadane pytanie dotyczące omawianego zagadnienia z obszaru literatury angielskiej i amerykańskiej)				
kompetencje społeczne: Ocena wypowiedzi (Wypowiedź ustna studenta na zadane pytanie dotyczące omawianego zagadnienia z obszaru literatury angielskiej i amerykańskiej)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie projektu oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: wykład				
1.	The Old English Period,	15		
2.	The Middle English Period,			
3.	The Origins of Drama,			

4. The genius of William Shakespeare, 5. The Restoration, 6. The Augustan Age and the rise of the Novel (18th century), 7. The First and the Second Generation of the Romantic Poets, 8. The Victorian Age, 9. From Victorianism to Modernism.	15
Forma zajęć: ćwiczenia	
Ćwiczenia polegają głównie na omówieniu i analizie wybranych utworów z zakresu historii literatury angielskiej, począwszy od okresu staroangielskiego po czasy współczesne. Studenci zapoznają się z oryginałami utworów lub ich fragmentów, wspomagając się jednak w uzasadnionych przypadkach tłumaczeniami na współczesny język angielski oraz język polski.	30
Semestr: 3	
Forma zajęć: wykład	
1. Literature of native Americans 2. Early travelers and observers 3. Separatists and politicians 4. Later diarists, travelers and observers 5. Seventeenth and early eighteenth-century poets 6. Literature of Reason and Revolution 7. The Age of Romanticism	15
Forma zajęć: warsztaty	
Ćwiczenia polegają na omówieniu i przeprowadzeniu analizy wybranych utworów wchodzących w kanon literatury amerykańskiej, począwszy od tradycyjnych pieśni i legend Amerykańskich Indian, przez literaturę tworzoną przez pierwszych osadników na kontynencie amerykańskim, skończywszy na okresie późnego Romantyzmu.	30
Forma zajęć: egzamin	
Część pierwsza egzaminu obejmuje zakres materiału zrealizowanego podczas semestru 2 - historię literatury angielskiej	0
Część druga egzaminu obejmuje zakres materiału zrealizowanego podczas semestru 2 - historię literatury amerykańskiej	0
Literatura	
Podstawowa	
Baym, N. (ed.), The Norton Anthology of American Literature. Vol. A -E, Literature to 1820 , W. W. Norton & Company, New York, London 2003	
Bela T., Mazur Z., The College Anthology of English Literature, Universitas, Kraków 2004	
Carter, R., McRae, J. , The Penguin Guide to Literature In English, Pearson Education, Harlow 2007	
Gail McDonald, American literature and culture : 1900-1960, Blackwell Publishing, Malden, MA 2007	
Greenblatt, S. (ed.), The Norton Anthology of English Literature (vol. I and II), W. W. Norton and Co., NY and London 2006	
Kermode Frank (ed.), The Oxford Anthology of English Literature, Oxford University Press, New York 1973	
Mazur, Z. (ed.) , The College Anthology of American Literature, Universitas, Kraków 1998	
Peter B. High, An Outline of American Literature , Longman, New York 1986	
Samuels S. (ed.), A companion to American fiction, 1780-1865, Blackwell Publishing, Malden, MA 2007	
Zbierski H., Historia literatury angielskiej, Oficyna Wydawnicza Atena, Poznań 2002	
Uzupełniająca	
Cunlife, M. , American Literature to 1900, Penguin Books, London 1993	
Curry, D. (ed.), Highlights of American Literature, Bureau of Educational and Cultural Affairs, Washington 1988	
Drabble, M., The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press, Oxford 2006	
Gower, R., Past into Present. An Anthology of British and American Literature, Longman, London 1997	

Mroczkowski, P. , Historia literatury angielskiej. Zarys. , Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1999		
Scofield M. , The Cambridge introduction to the American short story, Cambridge University Press, Cambridge 2006		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	90	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	85	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	7	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	90	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.