

# Akademia Nauk Stosowanych

## KARTA PRZEDMIOTU

### Dane ogólne:

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu:</b>          | Literatura obszaru językowego       |
| <b>Okres ważności karty:</b>      | IN_JA_PP_P_I_(2022-2025)            |
| <b>Forma kształcenia:</b>         | Studia licencjackie                 |
| <b>Forma studiów:</b>             | stacjonarne                         |
| <b>Profil studiów:</b>            | praktyczny                          |
| <b>Kierunek studiów:</b>          | Filologia                           |
| <b>Specjalność/Specjalizacja:</b> | Język angielski - poziom podstawowy |

### Przedmiot realizowany:

| Rok          | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS     |
|--------------|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|----------|
| 1            | 2       | ćw           | 30            | 100             | zaliczenie z oceną | 3        |
|              |         | wyk          | 15            | 0               | zaliczenie         |          |
| 2            | 3       | egz          | 0             | 40              | egzamin            | 2        |
|              |         | war          | 30            | 60              | zaliczenie z oceną |          |
|              |         | wyk          | 15            | 0               | zaliczenie         |          |
| <b>Razem</b> |         |              | <b>90</b>     |                 |                    | <b>5</b> |

|                                                                               |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b>                                        | Instytut Neofilologii                                                    |
| <b>Koordynator:</b>                                                           | Daniel Vogel                                                             |
| <b>Prowadzący zajęcia:</b>                                                    | dr hab. Paweł Marcinkiewicz, dr Daniel Vogel                             |
| <b>Moduł, grupa przedmiotów:</b>                                              | MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY                                         |
| <b>Status przedmiotu:</b>                                                     | obowiązkowy                                                              |
| <b>Język wykładowy:</b>                                                       | semestr: 2 - angielski (100%) , semestr: 3 - angielski (100%)            |
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b> | językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Znajomość podstawowych zagadnień dot. literatury powszechnej i literaturoznawstwa, znajomość języka angielskiego umożliwiającą zrozumienie prostej wypowiedzi i komunikację na podstawowym poziomie (min. poziom A2 ESOKJ)                                                                                                                      |
| <b>Cel przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Celem wykładów i ćwiczeń jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literaturze angielskiej i amerykańskiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność analizy i interpretacji utworów w kontekście kulturowo-historycznym danej epoki literackiej oraz możliwości ich praktycznego wykorzystania (przygotowanie projektu). |

| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Opis efektu uczenia się                                                                                                                                                                                                          | Metoda realizacji efektów uczenia się                                 | Metody sprawdzenia efektu uczenia się | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie miejsce filologii angielskiej w systemie nauk, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jej interdyscyplinarny charakter                                                   | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Wykład konwersatoryjny)                | Egzamin                               | K_W01                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student ma wiedzę na temat metodologii badań i interpretacji wybranych angielskich i amerykańskich utworów literackich z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego                                                    | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Wykład konwersatoryjny)                | Egzamin, Projekt                      | K_W07                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student ma wiedzę o wybranych zagadnieniach teoretyczno-literackich, społecznych, religijnych i filozoficznych warunkujących rozwój kultury w obszarach anglojęzycznych                                                          | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Wykład konwersatoryjny), M3 (Dyskusja) | Egzamin, Projekt, Ocena wypowiedzi    | K_W08                                                           |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z literaturoznawstwem i analizą dzieł angielskojęzycznej literatury w planowaniu pracy indywidualnej oraz w zespole | M2 (Ćwiczenia praktyczne), M4 (Wypowiedź ustna), M3 (Dyskusja)        | Projekt, Ocena wypowiedzi             | K_U09                                                           |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym w trakcie krytycznej analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich                                                                                  | M4 (Wypowiedź ustna), M3 (Dyskusja)                                   | Projekt, Ocena wypowiedzi             | K_U12                                                           |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student potrafi oceniać poziom swoich kompetencji w zakresie literatury anglojęzycznej, pracować w grupie, aktywnie uczestniczyć w dyskusji, formułować obiektywne, przekonujące poglądy/argumenty.                              | M4 (Wypowiedź ustna), M3 (Dyskusja)                                   | Ocena wypowiedzi                      | K_K01                                                           |
| <b>Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| Ćwiczenia praktyczne (M2 - Omówienie wybranych utworów literackich), Dyskusja (M3 - Analiza wybranych problemów przedstawionych w utworach literackich), Wykład konwersatoryjny (M1 - Wykład poświęcony omówieniu poszczególnych okresów literackich w historii literatury angielskiej i amerykańskiej), Wypowiedź ustna (M4 - Wypowiedź dotycząca wniosków z interpretacji wybranych utworów literackich) |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| <b>wiedza:</b><br>Projekt (Przygotowanie projektu na wybrany temat)<br>Egzamin (Egzamin pisemny)<br>Ocena wypowiedzi (Wypowiedź ustna studenta na zadane pytanie dotyczące omawianego zagadnienia z obszaru literatury angielskiej i amerykańskiej)                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| <b>umiejętności:</b><br>Projekt (Przygotowanie projektu na wybrany temat)<br>Ocena wypowiedzi (Wypowiedź ustna studenta na zadane pytanie dotyczące omawianego zagadnienia z obszaru literatury angielskiej i amerykańskiej)                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>Ocena wypowiedzi (Wypowiedź ustna studenta na zadane pytanie dotyczące omawianego zagadnienia z obszaru literatury angielskiej i amerykańskiej)                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie projektu oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| <b>Treści Kształcenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       | Liczba godzin                                                   |
| <b>Semestr: 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       |                                                                 |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | The Old English Period,                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                       |                                                                 |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | The Middle English Period,                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                       |                                                                 |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | The Origins of Drama,                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                                       |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                       | 15                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4. The genius of William Shakespeare,<br>5. The Restoration,<br>6. The Augustan Age and the rise of the Novel (18th century),<br>7. The First and the Second Generation of the Romantic Poets,<br>8. The Victorian Age,<br>9. From Victorianism to Modernism.                                                                                                   | 15 |
| Forma zajęć: ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Ćwiczenia polegają głównie na omówieniu i analizie wybranych utworów z zakresu historii literatury angielskiej, począwszy od okresu staroangielskiego po czasy współczesne. Studenci zapoznają się z oryginałami utworów lub ich fragmentów, wspomagając się jednak w uzasadnionych przypadkach tłumaczeniami na współczesny język angielski oraz język polski. | 30 |
| <b>Semestr: 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| 1. Literature of native Americans<br>2. Early travelers and observers<br>3. Separatists and politicians<br>4. Later diarists, travelers and observers<br>5. Seventeenth and early eighteenth-century poets<br>6. Literature of Reason and Revolution<br>7. The Age of Romanticism                                                                               | 15 |
| Forma zajęć: warsztaty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Ćwiczenia polegają na omówieniu i przeprowadzeniu analizy wybranych utworów wchodzących w kanon literatury amerykańskiej, począwszy od tradycyjnych pieśni i legend Amerykańskich Indian, przez literaturę tworzoną przez pierwszych osadników na kontynencie amerykańskim, skończywszy na okresie późnego Romantyzmu.                                          | 30 |
| Forma zajęć: egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Część pierwsza egzaminu obejmuje zakres materiału zrealizowanego podczas semestru 2 - historię literatury angielskiej                                                                                                                                                                                                                                           | 0  |
| Część druga egzaminu obejmuje zakres materiału zrealizowanego podczas semestru 2 - historię literatury amerykańskiej                                                                                                                                                                                                                                            | 0  |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| <b>Podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| <b>Baym, N. (ed.), The Norton Anthology of American Literature. Vol. A -E, Literature to 1820 , W. W. Norton &amp; Company, New York, London 2003</b>                                                                                                                                                                                                           |    |
| <b>Bela T., Mazur Z., The College Anthology of English Literature, Universitas, Kraków 2004</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| <b>Carter, R., McRae, J. , The Penguin Guide to Literature In English, Pearson Education, Harlow 2007</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| <b>Gail McDonald, American literature and culture : 1900-1960, Blackwell Publishing, Malden, MA 2007</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| <b>Greenblatt, S. (ed.), The Norton Anthology of English Literature (vol. I and II), W. W. Norton and Co., NY and London 2006</b>                                                                                                                                                                                                                               |    |
| <b>Kermode Frank (ed.), The Oxford Anthology of English Literature, Oxford University Press, New York 1973</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| <b>Mazur, Z. (ed.) , The College Anthology of American Literature, Universitas, Kraków 1998</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| <b>Peter B. High, An Outline of American Literature , Longman, New York 1986</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| <b>Samuels S. (ed.), A companion to American fiction, 1780-1865, Blackwell Publishing, Malden, MA 2007</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| <b>Zbierski H., Historia literatury angielskiej, Oficyna Wydawnicza Atena, Poznań 2002</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| <b>Uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| <b>Cunlife, M. , American Literature to 1900, Penguin Books, London 1993</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| <b>Curry, D. (ed.), Highlights of American Literature, Bureau of Educational and Cultural Affairs, Washington 1988</b>                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| <b>Drabble, M., The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press, Oxford 2006</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| <b>Gower, R., Past into Present. An Anthology of British and American Literature, Longman, London 1997</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |    |

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mroczkowski, P. , Historia literatury angielskiej. Zarys. , Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1999</b>       |
| <b>Scofield M. , The Cambridge introduction to the American short story, Cambridge University Press, Cambridge 2006</b> |

| Sposób określenia liczby punktów ECTS                              |                               |      |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Zajęcia dydaktyczne                                                | 90                            |      |
| Samokształcenie                                                    | 0                             |      |
| Praca własna studenta                                              | 35                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                               | 125                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                |                               |      |
| Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu                | 5                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                                 | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                    | 90                            | 3,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.