

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Literatura obszaru językowego
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	2	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	5
		w	15	100	zaliczenie	
2	3	egz	0	100	egzamin	2
		w	15	100	zaliczenie	
		war	30	100	zaliczenie z oceną	
Razem			90			7

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew
Prowadzący zajęcia:	dr Joanna Maksym-Benczew
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 2 - polski, semestr: 3 - czeski (100%)
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Zaliczenie przedmiotów: Literatura powszechna XX wieku i Praktyczne aspekty literaturoznawstwa
Cel przedmiotu
Zapoznanie z periodyzacją, podziałem, głównymi nurtami i przedstawicielami literatury czeskiej. Wyrabianie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie miejsce filologii czeskiej w systemie nauk, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jej interdyscyplinarny charakter	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Egzamin	K_W01, K_W07
2	zna i rozumie teorie dzieła literackiego (jego odbioru oraz podstawowych pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury), przydatne w praktycznych zadaniach, które wykonuje filolog	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium, Egzamin	K_W08
3	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z literaturoznawstwem i analizą dzieł czeskiej literatury w planowaniu pracy indywidualnej oraz w zespole	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna)	Kolokwium, Aktywność	K_U09
4	potrafi stosować metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego zastosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego podczas pracy jako filolog-specjalista	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna)	Egzamin	K_U12
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięganiu opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Egzamin	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne, Wykład konwencjonalny, Wypowiedź ustna				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Kolokwium (Kolokwium ustne/pisemne z lektur) Egzamin (Egzamin w formie ustnej) umiejętności: Aktywność (ocena z aktywności) Kolokwium (Kolokwium ustne/pisemne z lektur) Egzamin (Egzamin w formie ustnej) kompetencje społeczne: Egzamin (Egzamin w formie ustnej)				
Warunki zaliczenia				
Aktywność, kolokwium zaliczone na ocenę pozytywną, zdany egzamin z wynikiem pozytywnym				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 2				
Forma zajęć: wykład				
Nowe tendencje po roku 1918. Pokolenie braci Čapkův. Poetyzm. Devětsil. Rozwój czeskiej prozy. J.Hašek, V.Vančura, J.Durych, J.Deml. Awangarda literacka. Surrealizm. Generacja wojenna. Jiří Orten. Grupa 42. Literatura w czasach niemieckiej okupacji. Literatura w latach 1945-1948. Literatura po roku 1948. „Złote lata sześćdziesiąte”. Normalizacja. Literatura oficjalna i nieoficjalna. Rozwój literatury na emigracji. Czeski drugi obieg wydawniczy – samizdat. Teatr absurdu jako próba zapisu rzeczywistości. Literatura po roku 1989, postmodernizm.				15
Forma zajęć: ćwiczenia				
Satyra, krytyka, humor - Hašek J., Przygody dobrego wojaka Szwejka. Hašek J., W kręgu prawdy o człowieku - Čapek K., Księga apokryfów. Wstęp do surrealizmu, tendencje modernistyczne - Klíma L., Jak będzie po śmierci i inne opowiadania. Metafizyka i samotność - Deml J., Zapomniane światło.				30

Tematyka historyczna i etyczna - Durych J., Requiem. Wizja przyszłości - Čapek K., Inwazja jaszczurów. Literatura rozrachunkowa - Škvorecký J., Tchéře. Grupy, kierunki, tendencje - poezja międzywojnia; poezja lat wojny; poezja lat 1945-48. Druga fala prozy poświęconej II wojnie światowej, nurt deheroizacyjny - Hrabal B., Pociągi pod specjalnym nadzorem, Fuks L., Palacz zwłok. Trzecia fala prozy poświęconej II wojnie światowej - Pavel O., Śmierć pięknych saren. Literatura rozrachunkowa lat sześćdziesiątych - Kundera M., Žart. Totalitaryzm, przewartościowanie świata - Hrabal B., Zbyt głośna samotność. Rajska przestrzeń w ciepłym wspomnieniu literackim - Hrabal B., Postrzyżyny. Normalizacja w teatrze absurdu - Havel V., Protest, Wernisař, Audiencja. Normalizacja a Karta 77 w eseistyce -m.in. Havel, Benda. Postmodernizm - Topol J., Anioł. Nowe zjawiska czasu wolności - Klíma I., Premier i anioł.		30
Semestr: 3		
Forma zajęć: wykład		
Preromantyzm. Odrodzenie Narodowe. Almanach „Máj” i generacja majowców. Twórczość B.Němcovej i J.Nerudy.. Czeska Moderna. Zjawiska w literaturze przełomu wieków. Dekadentyzm, impresjonizm, symbolizm. Początki tradycji literackiej na ziemiach czeskich. Tradycja starosłowiańska, łacińska i niemiecka. Pierwsi kronikarze (Kosmas). Kultura gotycka i literatura czasów Karola IV. Literatura czeska w wieku XIV (Kronika Dalimila). Działalność Jana Husa, jego znaczenie jako twórcy literatury. Narodziny renesansu w Czechach: humanizm, prekursorzy nowej epoki. Wiek XVI – „Złoty wiek” czeskiej literatury. Klęska białogórska i jej wpływ na dalszy rozwój literatury. Jan Ámos Komenský pisarz i językoznawca.		15
Forma zajęć: warsztaty		
Działacze Odrodzenia Narodowego. Idea panslawizmu w literaturze czeskiej – J.Kollár, Córka Sławy. Geniusz czeskiego romantyzmu (subjektivní romantismus) –K.H.Mácha i poemat „Máj”. Czeskie ballady romantyczne – F.L.Čelakovský, Toman a lesní panna, K.J.Erben, Kytice. Satyra i liryka – K.H.Borovský, Tyrolské elegie. Początki czeskiego realizmu – B.Němcová, Babička, Povídky. Czeski realizm pokolenia majowców – J.Neruda, Povídky malostranské. Rozwój prozy historycznej – A.Jirásek, Staré pověsti české. Poezja drugiej połowy XIX wieku. Poezja modernistyczna. Zabytki piśmiennictwa – pieśni. Żywoty Konstytyna i Metodego. Kronika Czechów Kosmasy – mityczna przeszłość, typ łacińskiej kroniki średniowiecznej. Poezja średniowieczna – liryka świecka z tomu Drzewo się liściem odziewa. Rozwój literatury w czasach przedhusyckich, Vita Caroli – żywot własny Karola IV Literatura husycka, Literatura renesansu – Frantowe prawa. J.A. Komenský – testament duchowy Unum nessesarium.		30
Literatura		
Podstawowa		
Florian W. (red.),, Dzieje literatur europejskich, t. III, cz. 1, Warszawa 1989		
Magnuszewski J., Historia literatury czeskiej. Zarys, Wrocław 1973		
Tarajło-Lipowska Z., Historia literatury czeskiej, Wrocław 2010		
Uzupełniająca		
Patočka J., Kim są Czesi?, Kraków 1997		
red. J.Baluch,, Hrabal, Kundera, Havel... Antologia czeskiego eseju, Kraków 2001		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		90

Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	85	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	175	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	7	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	90	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.