

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Literatura powszechna XX wieku
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	3
		egz	0	100	egzamin	
		w	15	100	zaliczenie	
Razem			45			3

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew
Prowadzący zajęcia:	mgr Sonia Ciupke, dr Joanna Maksym-Benczew
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość kanonu tekstów kultury. Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa na poziomie szkoły średniej.
Cel przedmiotu
Celem wykładów i ćwiczeń jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami w literatury powszechnej XX wieku z uwzględnieniem umiejętności analizy i interpretacji utworów w kontekście kulturowo-historycznym XX wieku.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	zna fakty na temat historii literatury powszechnej XX wieku (uwzględniającą kanon literatury ? poezji, dramatu, prozy), która powiększy zasób informacji wykorzystywanych podczas wykonywania zawodu filologa	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Egzamin	K_W06
2	zna i rozumie metodologię interpretacji dzieł literackich (z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego), przydatną w praktycznych zadaniach wykonywanych przez filologa	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Egzamin	K_W07
3	zna i rozumie teorie dzieła literackiego (jego odbioru oraz podstawowych pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury), przydatne w praktycznych zadaniach, które wykonuje filolog	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna)	Aktywność	K_W08
4	potrafi wykorzystywać pojęcia teoretyczne w celu analizowania utworów literackich utworów literackich z zakresu XX-wiecznej literatury powszechnej w wybranej przez siebie profesji	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna)	Egzamin	K_U03
5	potrafi stosować metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego zastosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego podczas pracy jako nauczyciel, tłumacz i/lub filolog-specjalista	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Wypowiedź ustna), M1 (Wykład konwencjonalny)	Ocena odpowiedzi ustnej	K_U12
6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięganiu opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia		Ocena odpowiedzi ustnej	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Ćwiczenia praktyczne, Wykład konwencjonalny, Wypowiedź ustna				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Aktywność (ocena aktywności za ćwiczeniach) Egzamin umiejętności: Ocena odpowiedzi ustnej (oceniana są odpowiedzi ustne) Egzamin kompetencje społeczne: Ocena odpowiedzi ustnej (oceniana są odpowiedzi ustne)				
Warunki zaliczenia				
obecność na wykładach ZAL uzyskanie pozytywnej oceny z wypowiedzi ustnych i aktywności na ćwiczeniach uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 1				
Forma zajęć: wykład				
Kryzys duchowy i literatura końca XIX wieku. Nowy wiek i wielka wojna i ich wpływ na literaturę. Nowe kierunki międzywojnia. Literatura naznaczona koszmarem II wojny światowej. Trzy nurty literatury zniewolonych narodów Europy środkowo-wschodniej: oficjalny, podziemny (samizdatowy) emigracyjny. Nowe tendencje końca wieku XX. Najważniejsi nobliści.				15
Forma zajęć: ćwiczenia				

Humor i krytyka monarchii w Przygodach dobrego wojaka Szwejka Jaroslava Haška. Twórczość Tomasza Manna i nagrodzona saga Buddenbrookowie. Twórczość Hermanna Hesse. O totalitaryzmie George ORWELL Rok 1984 i Folwark zwierzęcy, Günter GRASS Blaszyński bębenek. Egzystencjalizm czy obrona humanizmu i najważniejszych wartości Albert CAMUS Dżuma i Obcy. Doświadczenie zła Aleksander SOŁŻENICYN Archipelag Gułag. Alegoria i Władca much Williama Goldinga	30	
Literatura		
Podstawowa		
Florian W. (red.), , t. 1-3, Dzieje literatur europejskich, Warszawa 1990		
Gazda G. (red.), Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku, Warszawa 2009		
Skoczek T. (red.), Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, Kraków 2005		
Uzupełniająca		
Honsza N., , W blasku epok. Literatura niemiecka od średniowiecza do współczesności, Łódź 2010		
Mroczkowski P., Historia literatury angielskiej, Wrocław 2004		
Salska A., Historia literatury amerykańskiej XX wieku, t. 1 i t. 2, Kraków 2003		
Tarajło-Lipowska Z., Historia literatury czeskiej. Zarys , Wrocław 2010		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	45	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	30	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.