

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Edukacja plastyczna z metodyką				
2. Kod przedmiotu:	M2-11				
3. Okres ważności karty:	od roku akademickiego 2019/2020				
4. Forma kształcenia:	jednolite studia magisterskie				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-----				
9. Semestr:	V				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr Jolanta Gabzdyl				
12. Grupa przedmiotów:	przygotowanie do zintegrowanej edukacji elementarnej				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu wcześniej zrealizowanych przedmiotów: Teoretycznych podstawy kształcenia oraz jednego z przedmiotów do wyboru: 1. Warsztatów plastycznych lub 2. Warsztatów wybranych sztuk plastycznych.					
16. Cel przedmiotu:					
Zaznajomienie studentów ze specyficznymi kwestiami plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, w tym różnymi ofertami tej edukacji oraz ich krytycznymi ocenami – jako podstawy dla wyboru własnej koncepcji pracy z dziećmi / uczniami klas początkowych. Wdrażanie studentów do właściwego pod względem merytorycznym i metodycznym planowania i przeprowadzania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach początkowych; do zdobycia niezbędnych doświadczeń w analizowaniu (w tym ocenie) wybranych przedszkolnych i wczesnoszkolnych plastycznych sytuacji praktycznych, jak również aktualnie funkcjonujących podstaw programowych (przedszkolnej i wczesnoszkolnej), autorskich programów kształcenia, pomocy dydaktycznych i materiałów metodycznych.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności/ kierunku studiów
W	student identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej; różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny; narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; student wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i ocenia: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne procesu przedszkolnej	wykład (konwencjonalny konwersatoryjny problemowy) i warsztaty obejmujące: pracę z tekstem, opis, pogadankę heurystyczną i dyskusję; burzę mózgów; metodę zajęć wytwórczych; praca własna	jakość pracy własnej studenta: przygotowania do zajęć (dokonane studia literatury przedmiotu, zgromadzone notatki); obecność podczas zajęć; jakość udziału w dokonywanych opisach, opowiadaniach, pogadankach	wykład, warsztaty	K_W02 K_W07 K_W15 K_W16 K_W17

	i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych	studenta	i dyskusjach, burzy mózgu, realizowanych zadaniach praktycznych		
U	student będzie umiał: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; sporządzić scenariusz do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, uwzględniając przy tym samodzielnie wybrane cele i treści z podstawy programowej, dopasowując do nich cele i treści z dowolnie wybranego programu autorskiego, samodzielnie na tej podstawie wyznaczając, konstruując, formułując itp.: cele, temat, środki (pomoce dydaktyczne), metody, techniki i formy, oraz przebieg w/w zajęć dydaktycznych (ujmujący nauczycielskie działania, zwłaszcza jego pytania i polecenia, wraz z przynależnymi im uczniowskimi odpowiedziami, reakcjami, działaniami); biorąc pod uwagę wymogi metodyczne (w tym rzeczowe, merytoryczne), student oceni (własne i pozostałych studentów): sporządzone scenariusze (w tym pomoce dydaktyczne) do dydaktycznych zajęć plastycznych przedszkolnych, wczesnoszkolnych; realizacje (symulacje) wybranych fragmentów scenariuszy do dydaktycznych zajęć przedszkolnych, wczesnoszkolnych.	wykład (konwencjonalny konwersatoryjny problemowy) i ćwiczenia obejmujące: pracę z tekstem, opis, pogadankę heurystyczną i dyskusję; burzę mózgów; metodę sytuacyjną, impresji i ekspresji metodę zajęć wytwórczych; praca własna studenta	jakość zrealizowanych zadań – w tym samodzielnie opracowanych diagnoz; konspektów do zajęć dydaktycznych; jakość pracy własnej studenta: przygotowania do zajęć (dokonane studia literatury przedmiotu); obecność podczas zajęć; jakość udziału w dokonywanych opisach, opowiadaniach, pogadankach i dyskusjach, burzach mózgu, przypadkach sytuacyjnych, impresji i ekspresji, zajęć wytwórczych	wykład, warsztaty	K_U05 K_U10 K_U11
K	student prawidłowo przeprowadzi (zasymuluje) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym, wczesnoszkolnym; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie merytorycznym, diagnostycznym i metodycznym z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	opis, pogadanka heurystyczna, dyskusja, metoda sytuacyjna, impresji i ekspresji; praca własna studenta	samo/ocena poziomu przygotowywania się do zajęć i uczestniczenia w nich; konfrontowanie własnych wypowiedzi z wypowiedziami pozostałych uczestników: opisów, opowiadań, pogadek i dyskusji, metod sytuacyjnych, impresji i ekspresji, zajęć wytwórczych, w tym diagnostycznych – próby ich	wykład, warsztaty	K_K05 K_K07 K_K16

	Jest świadomy własnych umiejętności plastycznych oraz dydaktycznych, jak też diagnostycznych oraz potrafi skutecznie je uzupełniać, poszerzać.		samo/oceny; samo/ocena jakości przedstawionych konspektów		
18. Formy i wymiar zajęć: w, ćw., war., pz, s			W 15, war 30		
19. Treści kształcenia:					
Wykłady: Podstawowe pojęcia, kwestie, teoretyczne i praktyczne problemy edukacji plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, zwłaszcza dotyczące: diagnozy uzdolnień plastycznych dzieci w aspekcie wybranych narzędzi diagnostycznych, twórczej ekspresji jako podstawowej działalności plastycznej dzieci / młodszych uczniów; dziedzin twórczej działalności plastycznej, integracji sztuk plastycznych a rozwoju zainteresowań i zdolności dzieci / uczniów młodszych; percepcji dzieł sztuki a rozwoju wyobraźni twórczej i kultury plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych; sposobów diagnozowania dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, w tym dla potrzeb właściwej organizacji procesu edukacji dzieci plastycznie uzdolnionych; analiza, charakterystyka i ocena wytworów plastycznych dzieci; specyfika integracji wczesnoszkolnego i przedszkolnego kształcenia plastycznego; integracyjna i interakcyjna funkcja nauczycielskich pytań i poleceń (zadań dydaktycznych) podczas zajęć plastycznych z dziećmi w przedszkolu i szkole podstawowej. Przedstawienie idei i niektórych kwestii dotyczących realizacji Innowacyjnego Modelu pracy z uczniami w młodszy wieku szkolnym zdolnymi plastycznie Nauka-Sztuka-Edukacja.					
Warsztaty: Diagnoza uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych w aspekcie wybranych narzędzi diagnostycznych. Analiza dokumentów wyznaczających kierunki edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie plastyki: podstaw programowych; wybranych pakietów edukacyjnych; programów autorskich; przewodników itp. materiałów metodycznych - różnorodność ujęć celów, treści, metod, technik, form i pomocy dydaktycznych procesu przedszkolnej/wczesnoszkolnej edukacji plastycznej; niezbędne metodyczne (w tym rzeczowe, merytoryczne) kompetencje nauczycieli w tym zakresie i ich rozwój. Organizacja i planowanie edukacji plastycznej dzieci w przedszkolu i w młodszych klasach szkoły podstawowej; prace projektowe, prezentacje, a zwłaszcza symulacje / obserwacje fragmentów studenckich scenariuszy-konspektów i dyskusje nad nimi, tj. nad zastosowanymi m.in. celami, treściami, metodami, technikami, formami organizacyjnymi, przebiegiem zajęć (w tym pytaniami i poleceniami) w zakresie: wprowadzenia dzieci w wieku przedszkolnym w świat wartości estetycznych i rozwijania umiejętności wypowiedzania się poprzez sztuki plastyczne; rozwijania ekspresji plastycznej, a także działalności twórczej uczniów młodszych: (1) w zakresie percepcji sztuki; (2) ekspresji przez sztuki; (3) recepcji sztuki.					
20. Egzamin:			tak, nie		
21. Literatura podstawowa:					
– Aksman J. (red.) Nauka – Sztuka – Edukacja: innowacyjny model diagnozy, metod, form pracy i opieki nad uczniem zdolnym plastycznie. Kraków: Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, 2013. – Aksman J., Gabzdyl J. Innowacyjny model wczesnoszkolnej edukacji plastycznej: metodyczne opracowania i materiały dla nauczycieli i studentów do realizacji modelu Nauka-Sztuka-Edukacja. Klasa 1. Kraków: Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, 2015. – Aksman J., Gabzdyl J. Innowacyjny model wczesnoszkolnej edukacji plastycznej: metodyczne opracowania i materiały dla nauczycieli i studentów do realizacji modelu Nauka-Sztuka-Edukacja. Klasa 2. Kraków: Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, 2016. – Aksman J., Gabzdyl J. Innowacyjny model wczesnoszkolnej edukacji plastycznej: metodyczne opracowania i materiały dla nauczycieli i studentów do realizacji modelu Nauka-Sztuka-Edukacja. Klasa 3. Kraków: Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, 2017. – Brausem M., Dzieci i kreatywność. Pomysły na cały rok, Kielce, 2007. – Gabzdyl J. Zadania dydaktyczne plastyki w rozwoju psychomotoryki dzieci przedszkolnych. W: Mária Podhájecká, Monika Miňová (red.) Perceptuálno-motorické učenie sa v predprimárnej edukácii v kontexte súčasnej kurikulárnej reformy: zborník z vedecko-odbornej konferencie s medzinárodnou účasťou. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2010. – Gabzdyl J., Aksman J., Kasáčová L. Innowacyjny model „Nauka - Sztuka – Edukacja” w praktyce					

wczesnoszkolnego kształcenia plastycznego. „Państwo i Społeczeństwo: edukacja alternatywna awspółczesna szkoła”. Kraków: Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, 2016.

- Jąder M., Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Kraków, 2005 (+ płyta CD).
- Kazberuk J. Nauczanie pracy- techniki w klasach I – III. WSiP. Warszawa 1990.
- Kraszewski K. Podstawy edukacji ogólnotechnicznej uczniów w młodszym wieku szkolnym. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001.
- Popek S. (red.), Metodyka zajęć plastycznych w klasach początkowych. Warszawa 1987.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej (w skrócie MEN) z dnia 24. lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej. Załącznik nr 1: Podstawa programowa wychowania przedszkolnego dla przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych form wychowania przedszkolnego. Załącznik nr 2: Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, I etap edukacyjny: klasy I–III – edukacja wczesnoszkolna.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej (w skrócie MEN) z dnia 26 lipca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.
- Skiba M. Zajęcia techniczne w edukacji wczesnoszkolnej. „Edukacja Elementarna” 2015, nr 3.

22. Literatura uzupełniająca:

- Ciżbok-Nowak J., Twórcza aktywność dzieci w zajęciach plastycznych i konstrukcyjnych: nowoczesne tendencje, nowatorskie rozwiązania: (materiały pomocnicze), Łódź, 1991.
- Daszyńska M., Rzeźby z papieru, Warszawa, 1997.
- Gabzdyl J., O międzynarodowym projekcie badawczym "Nauka - Sztuka - Edukacja" : innowacyjny model diagnozy, metod, form pracy i opieki nad uczeniem zdolnym plastycznie. W: Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы: материалы IV Международной научно-практической конференции, Витебск, 5 декабря 2013 г. Вит. гос. ун-т; редкол.: Н.А. Ракова (отв. Ред.) и др. ВГУ имени П.М. Машерова, Витебск 2013.
- Gazińska D. (red.), Plastyka w klasach I-III: materiały metodyczne, Poznań, 1986.
- Gorzelak M., Małko A., Siwik K. Rozwijanie ekspresji i percepcji, „Bliżej Przedszkola”, 2005, nr 7-8 (wydanie specjalne), s. 49-54.
- Kojas W. Zadania dydaktyczne w nauczaniu początkowym, Katowice, 1988.
- Lewicka J., 100 technik plastycznych, Warszawa, 1973.
- Marcinkowska K., Bryły i reliefy: techniki plastyczne, Warszawa, 1998.
- Pełzowski A. (red.), Plastyka w klasach I-III szkoły podstawowej, Warszawa, 1986.
- Sznajder A., Na zajęciach plastycznych, „Życie Szkoły”, 2007, nr 6, s. 29-33.
- Dodatkowa literatura metodyczna samodzielnie dobrana przez studentów, w tym przewodniki metodyczne, programy autorskie.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Wykład	
2	Ćwiczenia	
3	Warsztaty	45 / 13 (przestudiowanie metodycznej literatury przedmiotu); 17 (wykonanie zleconych zadań wytwórczych: prace projektowe, opracowanie scenariusza do zajęć plastycznych, środków dydaktycznych)
4	Praktyka zawodowa	
5	Seminarium	
6	Inne:	
	Suma godzin	45/30

24. Suma wszystkich godzin:		75	25. Liczba punktów ECTS:	3
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1,8	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:	1,2
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań		
W	bdb	Student wzorcowo identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: istotne i specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny. Student sprawnie i prawidłowo wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i krytykuje: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne właściwe w procesie przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych.		
	db+	Student wzorcowo identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: istotne i specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny. Student prawidłowo wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i krytykuje: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne właściwe w procesie przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych.		
	db	Student dobrze identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: istotne i specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny. Student prawidłowo wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i krytykuje: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne właściwe w procesie przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych.		
	dst+	Student nie w pełni dobrze identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: istotne i specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny. Student nie w pełni prawidłowo wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i krytykuje: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne właściwe w procesie przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych.		
	dst	Student w dostatecznym stopniu identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: istotne i specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny. Student w dostatecznym stopniu wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i krytykuje: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne właściwe w procesie przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych.		
	ndst	Student w niedostatecznym stopniu identyfikuje, definiuje, relacjonuje i opisuje: istotne i specyficzne pojęcia, zagadnienia, kwestie i problemy plastycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, różne oferty tej edukacji oraz ich krytyczne oceny. Student w niedostatecznym stopniu wymienia, charakteryzuje, klasyfikuje i krytykuje: cele, treści, metody, techniki, formy i pomoce dydaktyczne właściwe w procesie przedszkolnej i wczesnoszkolnej edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych.		
U	bdb	Student potrafi wzorcowo: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; napisać scenariusz do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, uwzględniając przy tym samodzielnie wybrane cele i treści z podstawy programowej, dopasowując do nich cele i treści z dowolnie wybranego programu „autorskiego”, samodzielnie na tej podstawie wyznaczając, konstruując, formułując itp.: cele, temat, środki, metody, techniki i formy, oraz przebieg w/w zajęć dydaktycznych. Bezbłędnie przeprowadził (zasymulował) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.		
	db+	Student potrafi prawie bezbłędnie: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; napisać scenariusz do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, uwzględniając przy tym samodzielnie wybrane cele i treści z podstawy programowej,		

		dopasowując do nich cele i treści z dowolnie wybranego programu „autorskiego”, samodzielnie na tej podstawie wyznaczając, konstruując, formułując itp.: cele, temat, środki, metody, techniki i formy, oraz przebieg w/w zajęć dydaktycznych. Prawie bezbłędnie przeprowadził (zasymulował) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
	db	Student potrafi dobrze: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; napisać scenariusz do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, uwzględniając przy tym samodzielnie wybrane cele i treści z podstawy programowej, dopasowując do nich cele i treści z dowolnie wybranego programu „autorskiego”, samodzielnie na tej podstawie wyznaczając, konstruując, formułując itp.: cele, temat, środki, metody, techniki i formy, oraz przebieg w/w zajęć dydaktycznych. Dobrze przeprowadził (zasymulował) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
	dst+	Student potrafi poprawnie: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; napisać scenariusz do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, uwzględniając przy tym samodzielnie wybrane cele i treści z podstawy programowej, dopasowując do nich cele i treści z dowolnie wybranego programu „autorskiego”, samodzielnie na tej podstawie wyznaczając, konstruując, formułując itp.: cele, temat, środki, metody, techniki i formy, oraz przebieg w/w zajęć dydaktycznych. Poprawnie przeprowadził (zasymulował) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
	dst	Student potrafi w dostatecznym stopniu: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; napisać scenariusz do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, uwzględniając przy tym samodzielnie wybrane cele i treści z podstawy programowej, dopasowując do nich cele i treści z dowolnie wybranego programu „autorskiego”, samodzielnie na tej podstawie wyznaczając, konstruując, formułując itp.: cele, temat, środki, metody, techniki i formy, oraz przebieg w/w zajęć dydaktycznych. W dostatecznym stopniu przeprowadził (zasymulował) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
	ndst	Student nie potrafi w dostatecznym stopniu: zastosować wybrane narzędzia diagnostyczne uzdolnień plastycznych dzieci / uczniów klas początkowych; napisać scenariusza do zajęć dydaktycznych z zakresu edukacji plastycznej dzieci / uczniów klas początkowych, nie potrafi uwzględnić przy tym samodzielnie wybranych celów i treści z podstawy programowej, nie dopasowuje do nich celów i treści z programu „autorskiego”, nie potrafi skonstruować, sformułować itp.: celów, tematu, środków, metod, technik i form, oraz przebiegu w/w zajęć dydaktycznych. W niedostatecznym stopniu przeprowadził (zasymulował) wybrane fragmenty przygotowanego przez siebie scenariusza do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
K	o.	Biorąc pod uwagę wymogi metodyczne, student oceniał (własne i pozostałych studentów): a) scenariusze do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych; b) realizacje (symulacje) wybranych fragmentów scenariuszy do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
	no.	Student nie oceniał (własnych i pozostałych studentów): a) scenariuszy do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym; b) realizacje (symulacje) wybranych fragmentów scenariuszy do dydaktycznych zajęć plastycznych z dziećmi / uczniami klas początkowych.
28. Uwagi:		