

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Edukacja polonistyczna z metodyką				
2. Kod przedmiotu:	M2-4				
3. Okres ważności karty:	od roku akademickiego 2019/2020				
4. Forma kształcenia:	jednolite studia magisterskie				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Specjalność:	-----				
9. Semestr:	III, IV				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych				
11. Prowadzący przedmiot:	Dr Gabriela Kryk				
12. Grupa przedmiotów:	przygotowanie do zintegrowanej edukacji elementarnej				
13. Status przedmiotu:	obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wiedza z zakresu języka polskiego, literatury pięknej, gramatyki opisowej języka polskiego wiedza z pedagogiki wczesnoszkolnej					
16. Cel przedmiotu:					
Kształtowanie u studentów poprawnego i wieloaspektowego rozumienia podstawowych pojęć polonistycznych w trakcie ich własnej aktywności. Przyswajanie wiedzy dotyczącej różnych koncepcji edukacji polonistycznej w zakresie nauki czytania, pisania, opracowywania tekstów, gramatyki, ortografii, ćwiczeń syntaktycznych, słownikowo – frazeologicznych. Podejmowanie i rozwiązywanie problemów metodyczno – organizacyjnych. Rozwinięcie twórczych nastawień i dążeń w polonistycznej działalności w ramach wczesnej edukacji. Zachęcenie studentów do dokładnego i precyzyjnego formułowania myśli, pozytywnego nastawienia i aktywnej postawy w procesie uczenia się norm, zasad, reguł języka polskiego. Kształtowanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy polonistycznej w zakresie edukacji wczesnoszkolnej w praktyce.					
17. Efekty kształcenia:					
Ozn.	Opis efektu kształcenia	Metoda realizacji efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności/ kierunku studiów
W	Operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej. Student zna terminologię używaną w kształceniu językowym i literackim i wykazuje rozumienie jej i zastosowanie w naukach pokrewnych. Posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą użytkowych i praktycznych aspektów języka polskiego. Ma uporządkowaną wiedzę metodyczną na temat treści i edukacji	Wykład konwersatoryjny, rozmowa, dyskusja, metoda symulacyjna, burza mózgów. mikronauczanie, praca metodą projektów.	Wypowiedzi ustne w powiązaniu z analizowaną literaturą, kolokwium, Egzamin.	w/war	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06

	polonistycznej- zna podstawowe teorie, współczesne koncepcje, praktyki dotyczące procesu kształcenia. Dysponuje podstawową wiedzą metodyczną z zakresu edukacji polonistycznej, zna cechy charakterystyczne metody projektów.				
U	Potrafi zaplanować, przygotować, przeprowadzić i dokonać ewaluacji programu edukacji polonistycznej. Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki w celu integrowania działań edukacyjnych. Student świadomie posługuje się poprawną terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, potrafi wykorzystywać, integrować i konstruktywnie przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu edukacji polonistycznej, samodzielnie analizuje i adekwatnie interpretuje materiały źródłowe. Potrafi rozwijać twórcze nastawienia i dążenia w zakresie współczesnych tendencji polonistycznej edukacji wczesnoszkolnej. Potrafi generować oryginalne i twórcze pomysły oraz rozwiązania metodyczne, wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, rozwiązywać konkretne problemy pedagogiczne, opracować autorskie programy działań edukacyjnych. Inicjuje i stymuluje aktywność własną i wychowanków w działania propagujące kulturę literacką, językową.	Wykład konwersatoryjny, rozmowa, dyskusja, metoda symulacyjna, mikronauczanie, praca metodą projektów, metoda realizacji zadań wytwórczych.	Prezentacja i ewaluacja, wypowiedzi ustnych w powiązaniu z analizą literatury, praca w grupie zadaniowej, scenariusz zajęć, projekty, aktywność w czasie zajęć warsztatowych	w/war	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U10 K_U20
K	Posiada określoną wrażliwość związaną z kulturą języka, dostrzega kulturotwórczą rolę edukacji polonistycznej, dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych , literackich, twórczych. Student wykazuje aktywność w trakcie rozwiązywania zadań edukacyjnych, posiada umiejętność opracowywania i realizowania rozbudowanych działań edukacyjnych, projektowania, odznacza się wytrwałością w działaniu i potrafi współdziałać w grupie. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, odpowiedzialnie przygotowuje się do zajęć, do swojej pracy.	Rozmowa, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wypowiedzi ustne, mikronauczanie.	Prezentacja i ewaluacja, wypowiedzi ustnych w powiązaniu z analizą literatury, praca w grupie zadaniowej, scenariusz zajęć, projekty, aktywność w czasie zajęć warsztatowych, kolokwium, egzamin.	w/war	K_K02 K_K03 K_K07 K_K09 K_K10 K_K14 K_K17 K_K18 K_K19
18. Formy i wymiar zajęć: w, ćw., war., pz, s		W 15+15, war 30+45			
19. Treści kształcenia:					

WYKŁAD SEMESTR III

1. Cele i treści programowe przedmiotu edukacja polonistyczna z metodyką. Literatura podstawowa i uzupełniająca. Warunki zaliczenia przedmiotu. Edukacja polonistyczna w procesie kształcenia i wychowania dzieci. Edukacja językowa dzieci – funkcje języka. Rola nauczyciela w procesie kształcenia języka ojczystego. (3 godz.)
2. Psychologiczne i fizjologiczne podstawy procesu czytania i pisania. Proces nauki czytania i pisania – gotowość, istota, metody, rodzaje, cechy, współczesne tendencje i działania wspierające. (5 godz.)
3. Krytyczne i twórcze czytanie w edukacji polonistycznej dzieci. Kształtowanie i doskonalenie umiejętności czytania. Edukacja czytelnicza dzieci. (3 godz.)
4. Pismo i pisanie w klasach początkowych. Błędy graficzne w piśmie. Trudności w nauce czytania i pisania- sposoby przewycięzania. (3 godz.)
5. Kontrola i ocena czytania i pisania uczniów w młodszy wieku szkolnym. (1 godz.)

WARSZATY SEMESTR III

1. Edukacja polonistyczna dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Cele edukacji polonistycznej, treści kształcenia i wychowania w podstawie programowej. Edukacja polonistyczna w programach kształcenia. (4 godz.)
2. Praktyczne przygotowanie i prezentacja projektu „Okres wstępny – pierwszy tydzień w szkole”. (6 godz.)
3. Metody nauki czytania (Dobrego Startu, G. Domana, C. Freineta, I. Majchrzak). Sojusz metod - praktyczne ćwiczenia. Formy ćwiczeń w czytaniu. Kształtowanie umiejętności cichego czytania. (6 godz.)
4. Tok metodyczny wprowadzenia nowej litery. Etapy pisania wprowadzanej litery. Obserwacja i omówienie zajęć w klasie pierwszej - wprowadzenie litery. Praktyczne rozwiązania - praca w grupach. (6 godz.)
Pismo i pisanie w klasach początkowych - gry i zabawy dydaktyczne, album liter, ćwiczenia kaligraficzne. (6 godz.)
5. Kolokwium, omówienie uzyskanych wyników – efektów kształcenia, zaliczenie przedmiotu. (2 godz.)

WYKŁAD SEMESTR IV

1. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Metody kształcenia sprawności językowej dzieci. Rodzaje ćwiczeń słownikowo frazeologicznych i syntaktycznych oraz gramatycznych i ortograficznych. Ortografia w edukacji wczesnoszkolnej – cele i zadania nauczania ortografii. (4 godz.)
2. Rodzaje wypowiedzi ustnych i pisemnych. Formy ćwiczeń redakcyjnych w edukacji wczesnoszkolnej, kontrola i ocena prac. (4 godz.)
3. Edukacja literacka. Dziecko w świecie prozy i poezji - oswajanie ze sztuką słowa. Lektura dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Etapy pracy z tekstem - opracowywanie utworów literackich. Konkursy recytatorskie. Inscenizacja i improwizacje dziecięce w edukacji polonistycznej. (4godz)
4. Media a edukacja polonistyczna. Programy multimedialne wspierające edukację polonistyczną. (2godz)
5. Dyskusja panelowa na temat edukacji polonistycznej w okresie wczesnego dzieciństwa. Zaliczenie przedmiotu. (1godz)

WARSZATY SEMESTR IV

1. Gry i zabawy wspierające twórczą ekspresję polonistyczną dziecka. (6 godz.)
2. Ćwiczenia słownikowo – frazeologiczne i syntaktyczne w praktyce edukacyjnej. (6 godz.)

3. Materiał gramatyczny i ortograficzny w klasach I-III . Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne w praktyce edukacyjnej. Środki dydaktyczne do nauczania gramatyki i ortografii – zaprojektowanie i przedstawienie własnych środków dydaktycznych. (11 godz.) 4. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. Praktyczna nauka pisania opowiadania, opisu i pism użytkowych. Redagowanie opowiadania na podstawie przygotowanej – własnej historyjki obrazkowej. (11 godz.) 5. Konkursy lektur w klasach początkowych – wskazania, przykłady z praktyki edukacyjnej, sposoby ich przeprowadzania. (4 godz.) 6. Inscenizacje i improwizacje w praktyce. (5 godz.) 7. Kolokwium, omówienie uzyskanych wyników – efektów kształcenia, zaliczenie przedmiotu. (2 godz.).		
20. Egzamin:		tak, nie
21. Literatura podstawowa:		
1. Baczyńska H., Metodyka nauczania początkowego języka polskiego, Warszawa 1987. 2. Bałachowicz J., Kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, Warszawa 1988. 3. Brzezińska A., Czytanie i pisanie – nowy język dziecka, Warszawa 1987. 4. Czajkowska I., Herda K., Zajęcia korekcyjno – kompensacyjne w szkole, Warszawa 1996. 5. Czelakowska D., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Kraków 2009. 6. Doman G., Doman J., Jak nauczyć małe dziecko czytać, Warszawa 1992. 7. Borawska K., Umiejętności językowe dziecka, Białystok 2004. 8. Frycie S., Ziółkowska – Sobecka M., Kształcenie literackie w okresie wczesnoszkolnym, Warszawa 1995. 9. Kamińska K., Metody nauki czytania, Warszawa 2002. 10. Klus – Stańska D., Nowicka M., Sensy i bezsensy edukacji wczesnoszkolnej, Warszawa 2005. 11. Konopnicka I. , Edukacja czytelnicza dzieci w młodszy wieku szkolnym, Opole 2013. 12. Kryk G., Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej, Racibórz 2009. 13. Malmqjst E., Nauka czytania w szkole podstawowej, Warszawa 1982. 14. Pleniewicz M., Efekty w czytaniu dzieci 9 – 10 letnich, Bydgoszcz 1996. 15. Pleniewicz M., Krytyczne czytanie w polonistycznej edukacji wczesnoszkolnej, Bydgoszcz 2003. 16. Szczepańska M., Edukacja kulturalna dziecka w wieku przedszkolnym, Kraków 2000. 17. Zakrzewska B., Przyczyny trudności w nauce czytania i pisania, Warszawa 2000. Żurakowski B., W świecie poezji dla dzieci, Warszawa 2002.		
22. Literatura uzupełniająca:		
1. Bula D., Krzyżyk D., Niesporek-Szamburska B., Synowiec H., Dziecko w świecie języka, Kraków 2004. 2. Brzezińska A., Dziecko w zabawie i świecie języka, Poznań 1995. 3. Czelakowska D., Twórczość a kształcenie językowe dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Kraków 1996. 4. Jedut A., Pleskot A., Nauczanie ortografii w klasach I – III. 5. Konopnicka I., Czasopisma dziecięce w kształceniu wczesnoszkolnym, Opole 2006. 6. Więckowski R., Pedagogika wczesnoszkolna, Warszawa 1996. 7. Winniger M.-L, Wprowadzenie do nauki czytania – litery i dźwięki (4-6 lat), Warszawa 2001. Wójtowiczowa M., O wychowaniu językowym, Warszawa 1997.		
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia:		
Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta

1	Wykład	30/30
2	Ćwiczenia	
3	Warsztaty	75/65
4	Praktyka zawodowa	
5	Seminarium	
6	Inne:	
	Suma godzin	105/95
24. Suma wszystkich godzin: 200		25. Liczba punktów ECTS: 8 (3+5)
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4,2
		27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:
		3,8
Efekt kształcenia	Ocena	Opis wymagań
W	bdb	Student biegle operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej oraz terminologią używaną w kształceniu językowym i literackim . Posiada obszerną i uporządkowaną wiedzę metodyczną z zakresu edukacji polonistycznej- biegle zna podstawowe teorie, współczesne koncepcje, praktyki dotyczące procesu kształcenia.
	db+	Student bardzo dobrze operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej oraz terminologią używaną w kształceniu językowym i literackim . Posiada podstawową i uporządkowaną wiedzę metodyczną z zakresu edukacji polonistycznej- zna podstawowe teorie, współczesne koncepcje, praktyki dotyczące procesu kształcenia.
	db	Student dobrze operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej oraz terminologią używaną w kształceniu językowym i literackim . Posiada uporządkowaną wiedzę metodyczną z zakresu edukacji polonistycznej- zna podstawowe teorie, współczesne koncepcje, praktyki dotyczące procesu kształcenia.
	dst+	Student w miarę poprawnie operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej oraz terminologią używaną w kształceniu językowym i literackim . Posiada podstawową wiedzę metodyczną z zakresu edukacji polonistycznej- zna podstawowe teorie, współczesne koncepcje, praktyki dotyczące procesu kształcenia.
	dst	Student niezbyt poprawnie operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej oraz terminologią używaną w kształceniu językowym i literackim . Posiada w miarę ogólną wiedzę metodyczną z zakresu edukacji polonistycznej- z pomocą potrafi wymienić podstawowe teorie, współczesne koncepcje, praktyki dotyczące procesu kształcenia.
	ndst	Student nie operuje podstawowymi pojęciami z zakresu edukacji polonistycznej oraz terminologią używaną w kształceniu językowym i literackim . Nie posiada wiedzy metodycznej z zakresu edukacji polonistycznej- nie zna podstawowych teorii, współczesnych koncepcji, praktyk dotyczących procesu kształcenia.
U	bdb	Student potrafi bezbłędnie operować terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, bardzo dobrze wykorzystywać, integrować i przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. Potrafi samodzielnie generować oryginalne i twórcze pomysły oraz rozwiązania metodyczne, wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, rozwiązywać konkretne problemy pedagogiczne, opracować działania edukacyjne .propagujące kulturę literacką, językową.
	db+	Student potrafi bardzo dobrze operować terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, umiejętnie wykorzystywać, integrować i przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. Potrafi trafnie generować oryginalne i twórcze pomysły oraz rozwiązania metodyczne,

		wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, rozwiązywać konkretne problemy pedagogiczne, opracować działania edukacyjne .propagujące kulturę literacką, językową.
	db	Student potrafi dobrze operować terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, poprawnie wykorzystywać, integrować i przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. Potrafi właściwie generować oryginalne i twórcze pomysły oraz rozwiązania metodyczne, wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, rozwiązywać konkretne problemy pedagogiczne, opracować działania edukacyjne .propagujące kulturę literacką, językową.
	dst+	Student w miarę poprawnie potrafi operować terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, wykorzystywać, integrować i przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. Jest w stanie z niewielką pomocą generować oryginalne i twórcze pomysły oraz rozwiązania metodyczne, wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, rozwiązywać konkretne problemy pedagogiczne, opracować działania edukacyjne .propagujące kulturę literacką, językową.
	dst	Student niezbyt poprawnie potrafi operować terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, wykorzystywać, integrować i przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. Jest w stanie z pomocą generować oryginalne i twórcze pomysły oraz rozwiązania metodyczne, wybrać sposób postępowania, dobrać środki i metody pracy, rozwiązywać konkretne problemy pedagogiczne, opracować działania edukacyjne .propagujące kulturę literacką, językową.
	ndst	Student nie potrafi operować terminologią z zakresu metodyki edukacji polonistycznej, wykorzystywać, integrować i przetwarzać nabytą wiedzę teoretyczną i praktyczną. Nie potrafi generować oryginalnych i twórczych pomysłów oraz rozwiązań metodycznych, wybrać sposobu postępowania, dobrać środków i metod pracy, rozwiązywać konkretnych problemów pedagogicznych, opracować działań edukacyjnych .propagujących kulturę literacką, językową.
K	o.	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, odpowiedzialnie przygotowuje się do zajęć, do swojej pracy. Posiada określoną wrażliwość związaną z kulturą języka, dostrzega kulturotwórczą rolę edukacji polonistycznej, dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych , literackich, twórczych. Student wykazuje aktywność w trakcie rozwiązywania zadań edukacyjnych, potrafi współdziałać w grupie.
	no.	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, nie przygotowuje się do zajęć, do swojej pracy. Nie posiada określonej wrażliwości związanej z kulturą języka, nie dostrzega kulturotwórczej roli edukacji polonistycznej, nie dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych , literackich, twórczych. Student nie wykazuje aktywności w trakcie rozwiązywania zadań edukacyjnych, nie potrafi współdziałać w grupie.
28. Uwagi:		