

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Muzyka, rytm, taniec (w ramach wf)
Okres ważności karty:	ISE_P_PR_TP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Pedagogika
Specjalność/Specjalizacja:	pedagogika resocjalizacyjna/Blok przedmiotów do wyboru z zakresu terapii pedagogicznej

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	0
Razem			30			0

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych
Koordinator:	magister Joanna Toniarz
Prowadzący zajęcia:	mgr Joanna Toniarz
Moduł, grupa przedmiotów:	BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU Z ZAKRESU TERAPII PEDAGOGICZNEJ
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	pedagogika (wiodąca), filozofia, językoznawstwo, nauki socjologiczne, psychologia

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu muzyki wyniesioną z wcześniejszych etapów kształcenia, posiada podstawowy poziom sprawności fizycznej, wykazuje się odpowiedzialnością w procesie nauczania i uczenia się, zapewniając realizację założonych zadań.

Cel przedmiotu

Wyposażenie studentów w podstawowy zasób wiedzy z zakresu muzyki, rytmiki i tańca potrzebnych do zorganizowania i bezpiecznego przeprowadzenia zajęć z wykorzystaniem różnych form muzyczno-ruchowych w pracy z dziećmi i młodzieżą, w świetlicach terapeutycznych, środowiskowych, ośrodkach wychowawczych. Opanowanie praktycznych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zabaw rytmicznych, animacji tanecznych, komponowania układów wybranych tańców towarzyskich, ludowych, integracyjnych. Przekazanie studentom wiadomości i umiejętności praktycznych w zakresie pracy z grupą poprzez ruch, zabawę i taniec.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student zna podstawowe pojęcia z obszaru muzyki, rytmik i tańca, funkcje tańca w wychowaniu, psychoterapeutyczne walory zajęć tanecznych. Posiada wiedzę obejmującą terminologię i metodykę nauczania potrzebną do przeprowadzenia zajęć w oparciu o formy muzyczno-ruchowe.	M1 (Wykład konwersatoryjny)	Scenariusze zajęć, Ocena odpowiedzi ustnej	K_W16, K_W01, K_W10
2	Student posiada umiejętności ruchowe i techniczne, pozwalające na prowadzenie i uczestnictwo w zajęciach muzyczno-ruchowych. Potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności prezentując i nauczając kroki, figury taneczne, zabawy i ćwiczenia rytmiczne. Posiada umiejętności pozwalające na efektywną współpracę w zespole, potrafi organizować pracę własną i grupy, co pozwala na realizację założonych celów.	M3 (Praca w grupach zadaniowych), M2 (Pokaz)	Praca w grupach zadaniowych, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U01, K_U04, K_U13
3	Student potrafi: dobierać formy muzyczno-ruchowe adekwatne do etapu rozwoju człowieka, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość swoich umiejętności i wiedzy, poprzez te czynniki rozumie konieczność ciągłego dokształcania się w zawodzie oraz nieustającego rozwoju osobistego, między innymi poprzez podtrzymywanie własnej sprawności fizycznej, potrzebnej do prowadzenia zajęć ruchowych.	M4 (Obserwacja)	Ocena pracy w trakcie zajęć	K_K02, K_K09, K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Obserwacja (M4 - Obserwacja zaangażowania studentów podczas zajęć: zakres podejmowanych działań samodzielnie i w zespole, poprawność wykonywanych zadań ruchowych, przestrzeganie zasad BHP.), Pokaz (M2 - Pokaz i objaśnienie techniki kroków, figur tanecznych, ćwiczeń i zabaw rytmicznych.), Praca w grupach zadaniowych (M3 - Zabawy i ćwiczenia rytmiczne w parach i zespołach, animacje taneczne. Przygotowanie układu tanecznego zgodnie z zasadami konstruowania choreografii, tańce integracyjne.), Wykład konwersatoryjny (M1 - Przekazanie wiadomości dotyczących pojęć związanych z muzyką, rytmiką i tańcem, ich roli w psychoterapii. Systematyka i terminologia ćwiczeń i zabaw rytmicznych. Omówienie metodyki nauczania, doboru i wykorzystania środków dydaktycznych. Omówienie zasad BHP, organizacji i struktury zajęć.)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Scenariusze zajęć (Opracowanie scenariusza zajęć muzyczno-ruchowych dla wybranej grupy: dzieci, młodzieży, dorosłych.) Ocena odpowiedzi ustnej (Znajomość podstawowych pojęć związanych z muzyką, terminologia, nazewnictwo, systematyka ćwiczeń rytmicznych, charakterystyka poznanych tańców towarzyskich, ludowych.) umiejętności: Praca w grupach zadaniowych (Przygotowanie i prezentacja układu tanecznego, zabawy rytmicznej i tanecznej z przyborem.) Prezentacja umiejętności praktycznych (Sprawdzian praktyczny: technika kroków i figur poznanych tańców, przeprowadzenie zabawy rytmicznej.) kompetencje społeczne: Ocena pracy w trakcie zajęć (Umiejętność organizowania pracy własnej i w zespole, przestrzeganie zasad BHP. Aktywność, zaangażowanie, podejmowanie odpowiednich działań pozwalających na realizację celów i zadań.)				
Warunki zaliczenia				
Ćwiczenia: -obecność na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów, -ocena aktywności studenta na zajęciach, -uzyskanie ocen pozytywnych ze wszystkich sprawdzianów praktycznych prezentowanych indywidualnie i w zespołach, -prowadzenie fragmentu zajęć zgodnie z przygotowanym scenariuszem.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 4				
Forma zajęć: ćwiczenia				
Zajęcia organizacyjne: tematyka przedmiotu, warunki zaliczenia, obowiązujące piśmiennictwo, BHP, aspekt zdrowotny i psychoterapeutyczny zajęć przy muzyce.				2

Muzykoterapia. Rola, znaczenie, dobór muzyki w zależności od rodzaju, celu zajęć. Trening autogeny Schultza, trening relaksacji progresywnej Jacobsona.	4
Zajęcia rytmiczno-ruchowe. Podstawowe wiadomości z zakresu ćwiczeń rytmiczno-metrycznych. Ćwiczenia i zabawy rytmiczne: indywidualnie, grupowo. Struktura zajęć muzyczno-ruchowych: omówienie poszczególnych części toku, rola i znaczenie rozgrzewki, dobór tempa muzycznego do poszczególnych części zajęć, wieku i stopnia zaawansowania fizycznego podopiecznych. Zabawy taneczne i inscenizowane z wykorzystaniem przyborów typowych i nietypowych. Przygotowanie i przeprowadzenie zabawy rytmicznej.	10
Taniec towarzyski, tańce regionalne, integracyjne, animacje taneczne. Podstawowe kroki i figury wybranych tańców towarzyskich: cha, cha cha, salsa, walc angielski, discofox. Przygotowanie i prezentacja układu tanecznego z uwzględnieniem poznanych kroków i figur tanecznych, z właściwą interpretacją muzyki (rytm, tempo). Polskie tańce narodowe: rys historyczny, charakterystyka muzyczna i ruchowa, wybrane kroki i figury, zasady konstruowania choreografii. Tańce integracyjne, animacje taneczne: organizacja, prowadzenie, metodyka nauczania, kompozycje taneczne indywidualnie i w zespole.	14

Literatura

Podstawowa

Bednarzowa B., Młodzikowska M., Tańce, poradnik metodyczny, AWF, Warszawa 1996

Koziełło D., Taniec i psychoterapia, Instytut Historii UAM, Poznań 1999

Kuźmińska O., Taniec w teorii i praktyce, AWF, Poznaniu 2002

Uzupełniająca

Fredyk A., Kowolik B., Barańska-Grabara L., Wybrane tańce towarzyskie dla studentów AWF, AWF, Katowice 2009

Majer A., Kowalik B., Fredyk A., Ogólne wiadomości z zakresu rytmiki oraz ćwiczenia i zabawy rytmiczne przeznaczone dla studentów AWF., AWF, Katowice 2001

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	0	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.