

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Przedmiot do wyboru: muzykoterapia					
Okres ważności karty:	ISE_P_PR_TP_P_I_(2021-2024)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Pedagogika					
Specjalność/Specjalizacja:	pedagogika resocjalizacyjna/Blok przedmiotów do wyboru z zakresu terapii pedagogicznej					
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych					
Koordynator:	Kornelia Solich					
Prowadzący zajęcia:	mgr Elżbieta Biskup, dr Kornelia Solich					
Moduł, grupa przedmiotów:	BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU Z ZAKRESU TERAPII PEDAGOGICZNEJ					
Status przedmiotu:	fakultatywny					
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski					
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	pedagogika (wiodąca), filozofia, językoznawstwo, nauki socjologiczne, psychologia					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
podstawowa wiedza z pedagogiki i psychologii ogólnej				
Cel przedmiotu				
Wprowadzenie studentów w obszar praktycznego zrozumienia i zastosowania muzykoterapii w pracy, a także posiadania elementarnej wiedzy i umiejętności z tego zakresu. Kształcenie umiejętności doboru i stosowania techniki oraz metod muzykoterapeutycznych przeznaczonych do pracy grupowej i indywidualnej, kształtowanie umiejętności układania oraz stosowania programów muzykoterapeutycznych o charakterze: relaksacyjnym, odreagowującym, niwelującym napięcia i stresy, przeciwdziałającym agresji.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie funkcji muzyki w procesie terapeutycznym	M1 (Prezentacja ustna)	Ocena odpowiedzi ustnej	K_W16
2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki i z teorii muzykoterapii do projektowania i realizowania programów muzykoterapeutycznych	M3 (Opracowywanie scenariusza zajęć), M2 (Praca w grupach zadaniowych)	Scenariusze zajęć, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U03, K_U09, K_U08, K_U10
3	Potrafi ocenić przydatność i zastosować typowe metody muzykoterapeutyczne, procedury i dobre praktyki do realizacji zadań związanych z wybranymi obszarami działalności pedagogicznej,	M3 (Opracowywanie scenariusza zajęć), M2 (Praca w grupach zadaniowych)	Scenariusze zajęć, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U12, K_U13
4	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania	M3 (Opracowywanie scenariusza zajęć), M2 (Praca w grupach zadaniowych)	Scenariusze zajęć, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U16
5	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	M3 (Opracowywanie scenariusza zajęć), M2 (Praca w grupach zadaniowych)	Scenariusze zajęć, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Opracowywanie scenariusza zajęć (M3 - Scenariusz zajęć muzykoterapeutycznych według ustaleń z prowadzącym), Praca w grupach zadaniowych (M2 - wykorzystana do projektowania i realizowania programów muzykoterapeutycznych), Prezentacja ustna (M1 - prezentacja ustna z wykorzystaniem literatury przedmiotu dotycząca funkcji muzyki w procesie terapeutycznym)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena odpowiedzi ustnej (Prezentacja ustna z wykorzystaniem literatury przedmiotu)

umiejętności:

Scenariusze zajęć (Metoda służąca weryfikacji umiejętności konstruowania scenariusza zajęć muzykoterapeutycznych w zakresie ustalonym przez prowadzącego)

Ocena pracy w grupie zadaniowej (Praca w grupie zadaniowej, projektowanie zajęć muzykoterapeutycznych ukierunkowanych na działania resocjalizacyjne)

kompetencje społeczne:

Scenariusze zajęć (Metoda służąca weryfikacji umiejętności konstruowania scenariusza zajęć muzykoterapeutycznych w zakresie ustalonym przez prowadzącego)

Ocena pracy w grupie zadaniowej (Praca w grupie zadaniowej, projektowanie zajęć muzykoterapeutycznych ukierunkowanych na działania resocjalizacyjne)

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, aktywny udział w działaniach zespołowych, pozytywne oceny z prac zaliczeniowych (scenariusz zajęć muzykoterapeutycznych, pozytywnie oceniony projekt programu muzykoterapeutycznego)

Treści Kształcenia

Liczba godzin

Semestr: 6

Forma zajęć: ćwiczenia

Zajęcia organizacyjne. Zapoznanie z programem zajęć i kryteriami oceny
Definicja i historia muzykoterapii. Człowiek, rytm, dźwięk, harmonia. Mechanizm oddziaływania muzyki na organizm człowieka.
Muzyka jako środek oddziaływania: poziom akustyczny - cechy dźwięku; poziom semantyczny - forma a treść w muzyce, melodyka, rytm, tempo. metrum, dynamika, barwa;
Techniki muzykoterapeutyczne. Metody muzykoterapii. Muzykoterapia aktywna i receptywna
Formy muzykoterapii stosowane w praktyce: słuchanie muzyki, śpiew, w tym: improwizacje wokalne-instrumentalne, gra na instrumentach muzycznych (instrumentarium Orffa, dzwonki), ćwiczenia inhibicyjno - incytacyjne, relaks i relaksacja, ćwiczenia mowy, oddechu, słuchu, dotyku, poczucia rytmu, Improwizacje rytmiczne, ruchowe i wokalne, jako środek ekspresji pacjenta.
Cechy utworów muzycznych o charakterze pobudzającym i odprężającym- emocjonalne oddziaływanie muzyki.
Elementy dzieła muzycznego: dynamika , artykulacja, agogika: zestaw instrumentów C. Orffa.
Zabawy rytmiczno- ruchowe z zastosowaniem instrumentów Orffa- proste kompozycje rytmiczne i ich zapis.

30

Praca w grupach zadaniowych – projektowanie scenariusza zajęć muzykoterapeutycznych dobór różnorodnych metod muzykoterapeutycznych, ich dobór w celu pobudzania i hamowania emocji w działaniach terapeutycznych. Formułuje trafne sądy dotyczące metod oddziaływania muzykoterapeutycznego Łączenie muzykoterapii z plastyką, tańcem i innymi formami aktywności Zasady układania programów o charakterze relaksującym i aktywizującym, Muzykoterapia w oddziaływania resocjalizacyjnych. Zaliczenie	30
---	----

Literatura	
Podstawowa	
Ganczarska M. (red.), Pedagog - terapeuta XXI wieku, Uniwersytet Opolski, Opole 2002	
Gąsienica-Szostak A., Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, Wydaw. Lekarskie PZWL, Warszawa 2003	
Kronenberger M., Muzykoterapia: podstawy teoretyczne do zastosowania muzykoterapii w profilaktyce stresu, Mediatour, Szczecin 2003	
Matuszak L., Dźwięk w pedagogice i terapii, Wydawnictwo PWSZ, Włocławek 2014	
Rejzner A., Szczepaniak P. (red.), Terapia w resocjalizacji. Cz. 1, i 2 Ujęcie teoretyczne, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2009	
Stachyra K., Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki, Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2009	
Uzupełniająca	
Gulińska-Grzeluska D., Muzykoterapia dzieci agresywnych, Wydawnictwo AHE, Łódź 2009	
Małecka-Myślik M., Muzykoterapia: cele, zasady, formy - krótki szkic, Auxilium Sociale nr 1 2002	
Naumowicz M., Terapia muzyką i ruchem, Muzykoterapia Polska nr 3-4 2003	
Stadnicka J., Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową, WSiP, Warszawa 1998	
Stasińska K., Instrumentarium Orffa w szkole, WSiP, Warszawa 1986	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.