

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Przedmiot do wyboru: organizacja zajęć arteterapeutycznych z dziećmi w przedszkolu i klasach początkowych					
Okres ważności karty:	ISE_PPiW_P_MGR_(2021-2026)					
Forma kształcenia:	Studia jednolite magisterskie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
5	9	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:		Instytut Studiów Edukacyjnych				
Koordynator:		Monika Urbanek				
Prowadzący zajęcia:		dr Kornelia Solich, dr Monika Urbanek				
Moduł, grupa przedmiotów:		PRZYGOTOWANIE DO ZINTEGROWANEJ EDUKACJI ELEMENTARNEJ				
Status przedmiotu:		fakultatywny				
Język wykładowy:		semestr: 9 - polski				
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		pedagogika (wiodąca), filozofia, językoznawstwo, nauki socjologiczne, psychologia				

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
W realizacji przedmiotu potrzebny jest zasób wiadomości na temat psychologicznego i biologicznego rozwoju dziecka w poszczególnych okresach życia				
Cel przedmiotu				
Celem przedmiotu jest doświadczenie wieloaspektowego ujęcia arteterapii w edukacji, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji zajęć terapeutycznych dla dzieci w przedszkolu i w młodszych klasach szkolnych w zależności od ich potrzeb				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Student zna podstawową terminologię z zakresu terapii poprzez sztukę, ma wiedzę o uczestnikach działalności arteterapeutycznej, ich zaburzeniach i potrzebach, umożliwiającą budzenie zainteresowań dzieci oraz wchodzenie z nimi w konstruktywny dialog	M1 (Analiza literatury przedmiotu)	drzewo decyzyjne/szkielet rybi	K_W02
2	Dysponuje uporządkowaną wiedzą na temat współczesnych badań nad dzieciństwem oraz wiedzą o metodyce i normach etycznych doboru i prowadzenia alternatywnych form edukacji na przykładzie arteterapii	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M1 (Analiza literatury przedmiotu)	drzewo decyzyjne/szkielet rybi	K_W06, K_W13
3	Ma świadomość swojej roli w formowaniu zachowań i postaw dzieci wobec różnych dziedzin sztuki oraz środowiska społecznego, ma przekonanie o wadze profesjonalnego postępowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej w procesie arteterapeutycznym, kieruje się dobrem każdego ucznia oraz poczuciem odpowiedzialności za jego ogólny dobrostan	M2 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w trakcie zajęć, drzewo decyzyjne/szkielet rybi	K_W01, K_W07, K_W04
4	Animuje zespołowe działania edukacyjne wykorzystując różne formy arteterapeutyczne	M3 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w trakcie zajęć, ocena projektu	K_W09
5	Student potrafi precyzyjnie wypowiadać się o arteterapii, analizować, interpretować zachowania dzieci oraz projektować do nich strategie terapeutyczne, samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności arteterapeutyczne korzystając z różnych źródeł inspiracji	M1 (Analiza literatury przedmiotu)	ocena projektu	K_U03, K_U09, K_U01, K_U07
6	Potrafi samodzielnie i w zespole rozwiązywać konkretne problemy terapeutyczne dzieci, potrafi planować, organizować i realizować działania arteterapeutyczne	M3 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w trakcie zajęć, ocena projektu	K_U03, K_U09, K_U13

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Ćwiczenia praktyczne (M2 - Ćwiczenia poszczególnych technik arteterapeutycznych, ich omówienie), Praca w grupach zadaniowych (M3 - Planowanie i realizacja zajęć arteterapeutycznych z dziećmi w przedszkolu i klasach początkowych), Analiza literatury przedmiotu (M1 - Teoretyczne podstawy arteterapii, nowatorskie sposoby terapii dzieci przedszkolnych i szkolnych)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena pracy w trakcie zajęć (Stopień zaangażowania i podejmowanie zaleconych ćwiczeń)
drzewo decyzyjne/szkielet rybi (Wykorzystanie różnych technik innowacyjnego kształcenia w celu weryfikacji wiedzy i kompetencji społecznych studenta)
ocena projektu (Projektowanie działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem studium przypadku: scenariusz i realizacja zajęć arteterapeutycznych)

umiejętności:

Ocena pracy w trakcie zajęć (Stopień zaangażowania i podejmowanie zaleconych ćwiczeń)
ocena projektu (Projektowanie działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem studium przypadku: scenariusz i realizacja zajęć arteterapeutycznych)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność, zaangażowanie w zajęcia, uzyskanie przynajmniej 3 pozytywnych ocen

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 9

Forma zajęć: ćwiczenia

1. Terapeutyczne wykorzystanie twórczej działalności człowieka – podstawy teoretyczne. Rola arteterapii w przestrzeni edukacyjnej i terapii 2. Etapy i poziomy pracy arteterapeutycznej 3. Różnorodność technik arteterapeutycznych 4. Dobór technik arteterapeutycznych z uwzględnieniem zaleceń sformułowanych w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej 5. Budowa i organizacja zajęć arteterapeutycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnym wieku szkolnym. Planowanie pracy arteterapeutycznej: zajęcia autonomiczne i w cyklu zajęć	30
---	----

6. Sensoryczne techniki plastyczne w obrębie zmysłu dotyku. Twórcze malowanie i rysowanie Ścieżka emocjonalna w arteterapii zaburzeń. Rysunek diagnostyczny 7. Teatr jako forma pracy edukacyjnej i terapeutycznej (na przykładzie dramy, teatru cieni, teatru dziur, czarnego teatru, zabawy w teatr) 8. Stymulacje systemu taktylnego - masaż terapeutyczny 9. Biblioterapia i praca z bajką terapeutyczną 10. Podstawowe założenia i techniki muzykoterapii, choreoterapii i psychogimnastyki w pracy z przedszkolakami i uczniami młodszych klas szkolnych 11. Ewaluacja zajęć arteterapeutycznych	30
Literatura	
Podstawowa	
Gładyszewska-Cyulko J., Arteterapia w pracy pedagoga : teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2011	
Handford O., Karolak W., Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii, Wyd. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2007	
Karolak W., Kaczorowska B. (red.), Arteterapia: od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2011	
Karolak W., Karolak B., Arteterapia w twórczym rozwoju: ćwiczenia, warsztaty projekty dla dzieci i młodzieży, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2021	
Kisiel M., Zrałek-Wolny M., Zabawa sztuką: socjoterapeutyczne wsparcie dzieci nadpobudliwych i nieśmiałych w wieku przedszkolnym, Difin, Warszawa 2020	
Uzupełniająca	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.