

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyczna fonetyka języka niemieckiego
Okres ważności karty:	IN_JN_PP_P_I_(2022-2025)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język niemiecki - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			30			2

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	magister Ewelina Uriasz
Prowadzący zajęcia:	mgr Sonia Ciupke, dr Estera Jasita, dr Renata Sput, mgr Ewelina Uriasz, dr Emilia Wojtczak
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - niemiecki (100%)
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość języka niemieckiego na poziomie podstawowym
Cel przedmiotu
Student świadomie posługuje się poprawnym pod względem fonologicznym językiem niemieckim na poziomie A1. Student stosuje poprawną wymowę w języku obcym, wykorzystuje poznane reguły w swoich wypowiedziach ustnych. Student zna różnice pomiędzy wymową a pismem. Student łączy sprawność poprawnego komunikowania się pod względem wymowy z innymi sprawnościami.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną w zakresie fonetyki języka niemieckiego w swoich wypowiedziach stosując się do reguł fonetycznych. Analizuje słowa i zdania pod względem prawidłowej wymowy oraz wyjaśnia zasady.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna), M1 (Wykład problemowy)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U01
2	Student porozumiewa się poprawnie pod względem fonetycznym, wykorzystując poznane reguły wymowy języka niemieckiego. Student dostosowuje techniki komunikacyjne, sposób wypowiadania się, melodię zdania, ton wypowiedzi do sytuacji i charakteru wypowiedzi oraz swojego rozmówcy.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U07
3	Student stosuje w swoich wypowiedziach zasady prawidłowej wymowy języka niemieckiego, uwzględniając reguły fonologiczne. Student stosuje zasady i reguły gramatyczne języka niemieckiego w akcie komunikacji ustnej, podczas wykonywania ćwiczeń.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna), M1 (Wykład problemowy)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U13
4	Student weryfikuje poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej wymowy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M5 (Metody eksponujące)	Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K01
5	Student wypowiada się stosownie do sytuacji i reprezentowanych poglądów w sposób przekonujący, stanowczy, krytyczny, kwestionujący, aprobujący itp., potrafi ustosunkować się do danego tematu oraz uzasadnić słuszność swoich poglądów, jest otwarty na poglądy innych i nie odrzuca konieczności weryfikacji własnych poglądów, jest uważnym obserwatorem i słuchaczem, śledzi wypowiedzi innych, uczestniczy w dyskusjach. Jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M5 (Metody eksponujące)	Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Metody eksponujące (M5 - zajęcia praktyczne, praca własna studenta), Odgrywanie ról (M2 - odgrywanie sytuacji z prawidłową intonacją wypowiedzi), Prezentacja ustna (M3 - recytacja, głośne czytanie z intonacją), Wykład problemowy (M1 - przedstawienie teorii, karta pracy), Praca z materiałem źródłowym (M4 - karty pracy, praca z materiałem audio / video)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
umiejętności: Kolokwium (sprawdzenie wiedzy teoretycznej) Prezentacja umiejętności praktycznych (ocena wypowiedzi pod względem poprawności fonetycznej, intonacji poszczególnych słów, melodii zdania oraz całego tekstu) Egzamin (sprawdzenie wiedzy teoretycznej w praktyce)				
kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (ocena wypowiedzi pod względem poprawności fonetycznej, intonacji poszczególnych słów, melodii zdania oraz całego tekstu) Egzamin (sprawdzenie wiedzy teoretycznej w praktyce)				
Warunki zaliczenia				
obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów oraz egzaminu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 1				
Forma zajęć: ćwiczenia				

Poznanie i zrozumienie znaczenia poprawnej wymowy w języku obcym. Poznanie różnicy pomiędzy fonetyką, a fonologią. Świadome wykorzystanie narządu mowy. Wpływ języka ojczystego na wymowę języka obcego. Poznanie zasad wymowy języka niemieckiego pod względem teoretycznym i praktycznym, przekładając poznane zasady na sposób wymowy poszczególnych głosek, wyrazów, zdań, poznają różnice pomiędzy zapisem a poprawną wymową, zwracając uwagę na nie tylko głoski, ale również akcent, rytm i intonację wypowiedzi. Poznanie znaków fonetycznych obowiązujących w Międzynarodowym Alfabetie Fonetycznym, nauka poprawnego zapisu fonetycznego oraz odczytywania wyrazów zapisanych znakami fonetycznymi. Proces nauczania fonetyki jest trzyetapowy: słuchanie, naśladowanie, utrwalanie. Osiągnięty poziom językowy dla wymowy A2	30
--	----

Literatura	
Podstawowa	
Bęza S., ABC der deutschen Phonetik, Wydawnictwo Poltext Sp. z o.o., Warszawa 2020	
Fischer A., Deutsch lernen mit Rhythmus - Der Sprechrhythmus als Basis einer integrierten Phonetik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache - Methode und Material, Schubert Verlag 2007	
Knirsch M., Hören & Sprechen A1, Max Hueber, Ismaning 2010	
Niebisch D., Deutsch üben, Phonetik - Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A1, Huber Verlag, München 2019	
Niebisch D., Deutsch üben, Phonetik - Übungen und Tipps für eine gute Aussprache B1, Huber Verlag, München 2021	
Rug W., 77 Klangbilder gesprochenes Hochdeutsch, Sprachniveau B1-C1, m. CD-ROM, Schubert Verlag 2012	
Sieber T., Hören und Sprechen Intensivtrainer, Ernst Klett, München 2016	
Uzupełniająca	
Ampié Loría C., Ullmann K., Das A und O - Deutsche Redewendungen, Ernst Klett, Stuttgart 2012	
Morciniec N., Prędoła S. , Podręcznik wymowy niemieckiej , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995	
Reinke K., Phonetiktrainer A1-B1, Ernst Klett, Stuttgart 2012	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.