

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka: nauczanie wymowy
Okres ważności karty:	IN_JA_PK_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język angielski - poziom komunikatywny

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
	2	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			60			5

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Jacek Molęda
Prowadzący zajęcia:	dr Jacek Molęda, dr Andrzej Widota
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA - JĘZYK OBCY DO WYBORU
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - angielski (100%) , semestr: 2 - angielski (100%)
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
znajomość języka polskiego i angielskiego na poziomie komunikatywnym
Cel przedmiotu
Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat dźwięków mowy (głosek), nadrzędnych jednostek rytmicznych, oraz suprasegmentalnych cech mowy. Wykształcenie umiejętności posługiwania się poprawnym pod względem wymowy językiem angielskim na poziomie B1. Wykształcenie umiejętności właściwego interpretowania zapisu graficznego. Zapoznanie studentów z rolą i charakterystyką standardowej wymowy angielskiej (RP) oraz niektórych cech regionalnych odmian wymowy, rozwijanie umiejętności posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym, kształtowanie świadomości fonetyczno-fonologicznej studentów; wyposażenie studentów w narzędzia niezbędne do doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia w zakresie wymowy języka angielskiego.

Wyszktałcenie umiejętności łączenia poprawnego pod względem wymowy komunikowania się z innymi sprawnościami				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	wykorzystuje wiedzę teoretyczną w zakresie fonetyki języka angielskiego właściwie analizując i interpretując problemy związane z wymową w swoich i cudzych wypowiedziach.	M5 (Odgrywanie ról), M7 (Praca w grupach zadaniowych), M1 (Wykład konwersatoryjny), M4 (Prezentacje multimedialne), M3 (Prezentacja ustna), M2 (Dyskusja)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna	K_U01
2	stosuje terminologię z zakresu fonetyki w sposób precyzyjny i spójny, omawiając zagadnienia fonetyczne ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i odbiorcami spoza grona, przy użyciu różnych kanałów informacyjnych	M5 (Odgrywanie ról), M7 (Praca w grupach zadaniowych), M4 (Prezentacje multimedialne), M3 (Prezentacja ustna), M2 (Dyskusja)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna	K_U07
3	wykorzystuje zasady i reguły wymowy angielskiej w akcie komunikacji oraz ocenia poziom kompetencji fonetycznych rozmówcy	M5 (Odgrywanie ról), M7 (Praca w grupach zadaniowych), M3 (Prezentacja ustna), M2 (Dyskusja)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna	K_U13
4	jest świadomy poziomu swojej wiedzy i jej krytycznej oceny z zakresu posługiwania się standardową wymową angielską na poziomie segmentalnym oraz suprasegmentalnym i zasięga opinii ekspertów oraz korzysta z dostępnych narzędzi w celu wyznaczenia kierunków doskonalenia własnych umiejętności w zakresie wymowy	M7 (Praca w grupach zadaniowych), M4 (Prezentacje multimedialne), M3 (Prezentacja ustna), M2 (Dyskusja)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna	K_K01
5	jest gotów do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej poprzez dbałość o prawidłową wymowę angielską na poziomie wyrazu, frazy i zdania	M7 (Praca w grupach zadaniowych), M4 (Prezentacje multimedialne), M3 (Prezentacja ustna), M2 (Dyskusja)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja ustna	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Dyskusja (M2 - udział w dyskusji), Odgrywanie ról (M5 - realizacja nagrań audio podczas zajęć i ich omówienie), Praca w grupach zadaniowych (M7 - praca w podgrupach), Prezentacja ustna (M3 - prezentacja ustna), Prezentacje multimedialne (M4 - prezentacja multimedialna), Wykład konwersatoryjny (M1 - mini-wykład)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
umiejętności:				
Kolokwium (kolokwium z transkrypcji)				
Prezentacja ustna (prezentacja w formie ustnej)				
Egzamin (egzamin pisemny z fonetyki)				
kompetencje społeczne:				
Kolokwium (kolokwium z transkrypcji)				
Prezentacja ustna (prezentacja w formie ustnej)				
Egzamin (egzamin pisemny z fonetyki)				
Warunki zaliczenia				
Obecność na wszystkich ćwiczeniach. Dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 1				
Forma zajęć: ćwiczenia				
Semestr 1				30
Budowa i funkcje narządów artykulacyjnych. Kryteria klasyfikacji dźwięków mowy: aspekty artykulacyjne i akustyczne. Klasyfikacja samogłosek: monoftongi. Klasyfikacja samogłosek: dyftongi i				

tryftongi. Klasyfikacja spółgłosek. Upodobnienia głosek.		30	
Osiągnięty poziom językowy dla wymowy na poziomie B			
Semestr: 2			
Forma zajęć: ćwiczenia			
Semestr 1		30	
Budowa i funkcje narządów artykulacyjnych. Kryteria klasyfikacji dźwięków mowy: aspekty artykulacyjne i akustyczne. Klasyfikacja samogłosek: monoftongi. Klasyfikacja samogłosek: dyftongi i tryftongi. Klasyfikacja spółgłosek. Upodobnienia głosek.			
Osiągnięty poziom językowy dla wymowy na poziomie B1			
Semestr 2.			
Jednostki rytmiczne mowy i ich części: sylaba jako najmniejsza jednostka rytmiczna. Istota akcentu oraz tendencje w umiejscawianiu akcentu. Rytmizacja. Intonacja w języku angielskim. Zapis transkrypcyjny w praktyce.			
Literatura			
Podstawowa			
Baker, A., Ship or Sheep, , Cambridge, CUP 2015			
Gimson, A. C. , Pronunciation of English, Arnold, London 2001			
Kavka, S., Mołęda, J., Widota, A., , Fonetyka i fonologia ogólna i kontrastywna, Wydawnictwo PWSZ, Racibórz 2007			
O'Connor, J. D.,, Better English Pronunciation, CUP, Cambridge 2006			
Roach, P. , English Phonetics and Phonology, CUP, Cambridge 2005			
Wells, J. C., Longman pronunciation dictionary, Longman, London 2008			
Uzupełniająca			
Digby, C., Myers, J. , Making Sense of Spelling and pronunciation, Prentice Hall, London 1993			
Reszkiewicz, A., Correct Your English Pronunciation, PWN, Warszawa 2005			
Wells, J.C. , Accents of English, CUP, Cambridge 1982			
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne		60	
Samokształcenie		0	
Praca własna studenta		65	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		125	
Liczba punktów ECTS			
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		5	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin	ECTS
		60	2,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.