

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka czeskiego - kurs podręcznikowy
Okres ważności karty:	IN_JA_PK_KJCz_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język angielski - poziom komunikatywny/Kształcenie z dodatkowym językiem obcym: j. czeski

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	3	war	30	100	zaliczenie z oceną	2
	4	war	30	100	zaliczenie z oceną	2
3	5	war	30	100	zaliczenie z oceną	2
	6	war	30	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			120			8

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Justyna Pietrzykowska
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Ivana Dobrotova, dr Stepanka Kozderova Velcovska, dr Jindriska Svobodova
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 3 - czeski (100%) , semestr: 4 - czeski (100%) , semestr: 5 - czeski (100%) , semestr: 6 - czeski (100%)
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Dobra kompetencja językowa w języku ojczystym.
Cel przedmiotu
Celem zajęć jest opanowanie zagadnień gramatycznych z zakresu morfologii, składni, ortografii, umożliwiających poprawne posługiwanie się językiem czeskim na poziomie B2/B2+. Kompozycja dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej, opowiadanie, itp.). Pełna wiedza o strukturze języka i umiejętność jej intuicyjnego stosowania. Poprawna wymowa. Umiejętność zindywidualizowanego zachowania się językowego we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych. Umiejętność pełnego rozumienia tekstów mówionych. Umiejętność kompozycji dłuższych wypowiedzi mówionych. Umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych, udziału w dyskusji specjalistycznej oraz kompozycji tekstów specjalistycznych. Opanowanie wyrażenia frazeologicznych i idiomów.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student stosuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych języka czeskiego.	M1 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem)	Kolokwium, Ocena prac pisemnych/referatów, Aktywność, Prezentacja ustna	K_U01
2	Student prawidłowo reaguje i posługuje się językiem czeskim w różnych sytuacjach interpersonalnych, posługuje się językiem specjalistycznym i ogólnym w sposób spójny i precyzyjny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, porozumiewa się ze specjalistami w zakresie literatury czeskiej i czeskiego językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów z dziedziny filologii czeskiej w języku polskim i czeskim.	M3 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem), M2 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem)	Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia, Ocena odpowiedzi ustnej	K_U07
3	Student prawidłowo stosuje zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka czeskiego w akcie komunikacji ustnej i pisemnej.	M3 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Test	K_U13
4	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	M4 (Dyskusja)	Dyskusja	K_K01
5	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.	M5 (Praca z materiałem źródłowym), M4 (Dyskusja)	Dyskusja, Egzamin	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Dyskusja (M4 - Aktywność podczas ćwiczeń - dyskusja.), Praca z podręcznikiem/atlasem/modeliem (M1 - Analiza wypowiedzi ustnych, pisemnych, przygotowanie do testów, kartkówek, kolokwium, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego.), Praca z podręcznikiem/atlasem/modeliem (M2 - Analiza wypowiedzi ustnych, pisemnych; dyskusja, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego.), Praca z podręcznikiem/atlasem/modeliem (M3 - Analiza wypowiedzi ustnych, pisemnych, zadań domowych; przygotowanie do testów, kartkówek, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego.), Praca z materiałem źródłowym (M5 - dyskusja, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
umiejętności: Aktywność (Ocena aktywności na zajęciach.) Kolokwium (kolokwium sprawdzające przyswojoną wiedzę.) Prezentacja ustna (Ocena wypowiedzi ustnej.) Test (Ocena wypowiedzi pisemnych.) Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena przygotowania do wypowiedzi ustnej.) Ocena prac pisemnych/referatów (Sprawdzenie prac pisemnych i omówienie na zajęciach.) Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia (Sprawdzenie prac pisemnych i omówienie oceny na zajęciach.) Ocena pracy w trakcie zajęć (Ocena wypowiedzi ustnych i pisemnych.)				
kompetencje społeczne: Dyskusja (Ocena przygotowania do dyskusji.) Egzamin (Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego.)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz uzyskanie zaliczenia z egzaminu.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 3				
Forma zajęć: warsztaty				

„První setkání” – český alfabet. Vymowa českých samohlásek. Artikulace poszczególnych grup spółgłoskowych (wymowa grup bě, pě, vě, mě, dě, tě, ně, di, ti, ni). Upodobnienia, uproszczenia grup spółgłoskowych. Iloczas. Akcent. Intonacja. Pozdrowienia, zwroty pożegnalne, zwroty grzecznościowe. Przedstawianie się. Odmiana czasownika „być” w czasie teraźniejszym. Dane osobowe. Zaimki pytające kdo? co? Zaimki osobowe. Rodzaje rzeczownika. Rodina. Moja rodzina. Cechy wyglądu zewnętrznego. Podstawowe wzory odmian rzeczowników. Cechy charakteru. Opis postaci. Odmiana przymiotników twar-dotematowych typu „mladý” oraz przymiotników miękko-tematowych typu „jarní”. Słownictwo związane z określaniem czasu (godziny, nazwy dni tygodnia, miesiące, daty). Podstawowe wzory odmian rzeczowników. Liczebniki główne i porządkowe. Můj den. Zainteresowania i hobby. Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym. Pokoj. Dom i mieszkanie. Określanie położenia i odległości. Przysłowki lokatywne. Zakupy — układanie dialogów sytuacyjnych. W restauracji — układanie dialogów sytuacyjnych. Czas przeszły. Jak obchodíme Světa Božího Narodzenia (przygotowania do świąt. Bożonarodzeniowe zwyczaje i wierzenia. Tradycyjne świąteczne potrawy, świąteczne menu. Życzenia. Kolędy. Kartki okolicznościowe). Kam pojedete? Czas przyszły. Aspekt czasownika. Czasowniki modalne. Jedeme na výlet. Pytanie kde? - miejscownik liczby pojedynczej rzeczownika (przymiotnik „v” i „na”). Návštěva. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. Několik slov o České Republice. Dopełniacz I. mnogie rzeczowników, przymiotników, zaimków. V Praze. Najslawniejsze zabytki české architektury. Stopniowanie przymiotników. Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. Ve zdravém těle zdravý duch! Sport i turystyka. Velikonoce. Zwyczaje, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. Čas. Roční období. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. Dovolená. Autem, nebo letadlem. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przymikowe. Deklinacje rzeczowników „trudných”. Opanowanie czytania ze zrozumieniem. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). Jsem s tím! Rezervace. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażań. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Vyjadřování směru. Orientace. Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jacy jsme a jak vypadáme? Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna - esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Česká historie. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna -esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.

30

„První setkání” – czeski alfabet. Wymowa czeskich samogłosek. Articulacja poszczególnych grup spółgłoskowych (wymowa grup bě, pě, vě, mě, dě, tě, ně, di, ti, ni). Upodobnienia, uproszczenia grup spółgłoskowych. Illoczas. Akcent. Intonacja. Pozdrowienia, zwroty pożegnalne, zwroty grzecznościowe. Przedstawianie się. Odmiana czasownika „być” w czasie teraźniejszym. Dane osobowe. Zaimki pytające kdo? co? Zaimki osobowe. Rodzaje rzeczownika. Rodina. Moja rodzina. Cechy wyglądu zewnętrznego. Podstawowe wzory odmian rzeczowników. Cechy charakteru. Opis postaci. Odmiana przymiotników twar-dotematowych typu „mladý” oraz przymiotników miękko-tematowych typu „jarní”. Słownictwo związane z określaniem czasu (godziny, nazwy dni tygodnia, miesiące, daty). Podstawowe wzory odmian rzeczowników. Liczebniki główne i porządkowe. Můj den. Zainteresowania i hobby. Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym. Pokoj. Dom i mieszkanie. Określanie położenia i odległości. Przysłowki lokatywne. Zakupy — układanie dialogów sytuacyjnych. W restauracji — układanie dialogów sytuacyjnych. Czas przeszły. Jak obchodzimy Święta Bożego Narodzenia (przygotowania do świąt. Bożonarodzeniowe zwyczaje i wierzenia. Tradycyjne świąteczne potrawy, świąteczne menu. Życzenia. Kolędy. Kartki okolicznościowe). Kam pojedete? Czas przyszły. Aspekt czasownika. Czasowniki modalne. Jedeme na výlet. Pytanie kde? - miejscownik liczby pojedynczej rzeczownika (przyimek „v” i „na”). Návštěva. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. Několik slov o České Republice. Dopełniacz I. mnogiej rzeczowników, przymiotników, zaimków. V Praze. Najslawniejsze zabytki czeskiej architektury. Stopniowanie przymiotników. Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. Ve zdravém těle zdravý duch! Sport i turystyka. Velikonoce. Zwyczaje, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. Čas. Roční období. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. Dovolená. Autem, nebo letadlem. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przyimkowe. Deklinacje rzeczowników „trudných”. Opanowanie czytania ze zrozumieniem. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). Jsem s tím! Rezervace. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażen. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Vyjadřování směru. Orientace. Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jácí jsme a jak vypadáme? Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna - esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Česká historie. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna -esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp.

Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.	30
Semestr: 5	
Forma zajęć: warsztaty Dane osobowe. Zaimki pytające. Zaimki osobowe. Rodzaje rzeczownika. Rodina. Cechy wyglądu zewnętrznego. Wzory odmian rzeczowników. Cechy charakteru. Opis postaci. Odmiana przymiotników twar-dotematowych typu „mladý” oraz przymiotników miękko-tematowych typu „jarní”. Słownictwo związane z określaniem czasu (godziny, nazwy dni tygodnia, miesiące, daty). Podstawowe wzory odmian rzeczowników. Liczebniki główne i porządkowe. Můj den. Zainteresowania i hobby. Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym. Pokoj. Dom i mieszkanie. Określanie położenia i odległości. Przysłowki lokatywne. Zakupy — układanie dialogów sytuacyjnych. W restauracji — układanie dialogów sytuacyjnych. Czas przeszły. Jak obchodzimy Święta Bożego Narodzenia (przygotowania do świąt. Bożonarodzeniowe zwyczaje i wierzenia. Tradycyjne świąteczne potrawy, świąteczne menu. Życzenia. Kolędy. Kartki okolicznościowe). Kam pojedete? Czas przyszły. Aspekt czasownika. Czasowniki modalne. Jedeme na výlet. Pytanie kde? - miejscownik liczby pojedynczej rzeczownika (przyimek „v” i „na”). Návštěva. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. Několik slov o České Republice. Dopełniacz I. mnogiej rzeczowników, przymiotników, zaimków. V Praze. Najslawniejsze zabytki czeskiej architektury. Stopniowanie przymiotników. Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. Ve zdravém těle zdravý duch! Sport i turystyka. Velikonoce. Zwyczaje, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. Čas. Roční období. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. Dovolená. Autem, nebo letadlem. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przyimkowe. Deklinacje rzeczowników „trudných”. Opanowanie czytania ze zrozumieniem. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). Jsem s tím! Rezervace. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażen. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Vyjadřování směru. Orientace. Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jácí jsme a jak vypadáme? Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna - esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Česká historie. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna -esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.	

30

Semestr: 6

Forma zajęć: warsztaty

Dane osobowe. Zaimki pytające. Zaimki osobowe. Rodzaje rzeczownika. Rodina. Cechy wyglądu zewnętrznego. Wzory odmian rzeczowników. Cechy charakteru. Opis postaci. Odmiana przymiotników twar-dotematowych typu „mladý” oraz przymiotników miękko-tematowych typu „jarní”. Słownictwo związane z określaniem czasu (godziny, nazwy dni tygodnia, miesiące, daty). Podstawowe wzory odmian rzeczowników. Liczebniki główne i porządkowe. Můj den. Zainteresowania i hobby. Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym. Pokoj. Dom i mieszkanie. Określanie położenia i odległości. Przysłówki lokatywne. Zakupy — układanie dialogów sytuacyjnych. W restauracji — układanie dialogów sytuacyjnych. Czas przeszły. Jak obchodzimy Święta Bożego Narodzenia (przygotowania do świąt. Bożonarodzeniowe zwyczaje i wierzenia. Tradycyjne świąteczne potrawy, świąteczne menu. Życzenia. Kolędy. Kartki okolicznościowe). Kam pojedete? Czas przyszły. Aspekt czasownika. Czasowniki modalne. Jedeme na výlet. Pytanie kde? - miejscownik liczby pojedynczej rzeczownika (przyimek „v” i „na”). Návštěva. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. Několik slov o České Republice. Dopełniacz I. mnogie rzeczowników, przymiotników, zaimków. V Praze. Najstłynniejsze zabytki czeskiej architektury. Stopniowanie przymiotników. Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. Ve zdravém těle zdravý duch! Sport i turystyka. Velikonoce. Zwyczaje, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. Čas. Roční období. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. Dovolená. Autem, nebo letadlem. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przyimkowe. Deklinacje rzeczowników „trudných”. Opanowanie czytania ze zrozumieniem. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). Jsem s tím! Rezervace. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażen. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Vyjadřování směru. Orientace. Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jácí jsme a jak vypadáme? Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna - esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Česká historie. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna -esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.

30

Literatura

Podstawowa
Bischofová J., Hasil J., Hrdlička M., Kramářová , Čeština pro středně a více pokročilé, Praha 2019
Bischofová J., Hasil J., Hrdlička M., Kramářová , Pracovní sešit k učebnici Čeština pro středně a více pokročilé, Praha 2019
Holá, L., Step by Step, Praha 2005
Holá L. , Český krok za krokem1, A1-A2, Praha 2016
Holá L., Bořilová P. , Český krok za krokem2, B1, Praha 2009
Holá L., Bulejčíková P., Převrátílová S. , Český krok za krokem1, A1-A2, Pracovní sešit 1-12, Praha 2016
Holá L., Bulejčíková P., Převrátílová S. , Český krok za krokem1, A1-A2, Pracovní sešit 13-24, Praha 2017
Hradilová D. , Czech it UP! 5 (úroveň C1, cvičebnice), Olomouc 2019
Hradilová D. , Czech it UP! 5 (úroveň C1, učebnice), Olomouc 2019
Malá Z. , Český krok za krokem2, B1, Pracovní sešit 1-10 2012
Malá Z. , Český krok za krokem2, B1, Pracovní sešit 11-20 , Praha 2016
Marie Boccou Kestránková, Pečený Pavel, Dagmar Štěpánková, Kateřina Hlínová , Čeština pro cizince - úroveň B2, Brno 2020
Oliva, K., a kol. , Polsko-český slovník, 1-2 díl, Praha 1995
Remediosová, H., Čechová, E. , Chcete ještě lépe mluvit česky?, Liberec 2007
Remediosová H., Čechová E. , Chcemy mówić po czesku 1 (Chcete mluvit česky?), Liberec 2005
Siatkowski, J., Basaj, M. , Česko-polský slovník, Praha 2002
Uzupełniająca
Balowska, G. , Mały słownik tematyczny czesko-polski, Racibórz 2004
Nekovářová A. , Čeština pro život, Praha 2006
- Nagrania krótkich utworów narracyjnych, muzycznych, fragmentów z czeskiego radia i telewizji, filmów na płytach CD, DVD.

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	120	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	80	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	200	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	8	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	120	4,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.