

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka: nauczanie wymowy
Okres ważności karty:	IN_JN_PK_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język niemiecki - poziom komunikatywny

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
	2	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	3
Razem			60			5

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	magister Ewelina Uriasz
Prowadzący zajęcia:	mgr Sonia Ciupke, dr Estera Jasita, dr Renata Sput, mgr Ewelina Uriasz, dr Emilia Wojtczak
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA - JĘZYK OBCY DO WYBORU
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - niemiecki (100%) , semestr: 2 - niemiecki (100%)
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie komunikatywnym

Cel przedmiotu

Student potrafi świadomie posługiwać się poprawnym pod względem fonologicznym językiem niemieckim na poziomie B1. Student zna znaczenie poprawnej wymowy w języku obcym, potrafi stosować poznane reguły w swoich wypowiedziach ustnych. Student zna różnice pomiędzy wymową a pismem. Potrafi łączyć sprawność poprawnego komunikowania się pod względem wymowy z innymi sprawnościami.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w zakresie fonetyki języka niemieckiego w swoich wypowiedziach stosując się do reguł fonetycznych. Potrafi analizować słowa i zdania pod względem prawidłowej wymowy oraz wyjaśnić zasady.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna), M1 (Wykład problemowy)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U01
2	Student potrafi porozumiewać się poprawnie pod względem fonetycznym, wykorzystując poznane reguły wymowy języka niemieckiego. Student potrafi dostosować techniki komunikacyjne ? sposób wypowiadania się, melodię zdania, ton wypowiedzi do sytuacji i charakteru wypowiedzi oraz swojego rozmówcy.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U07
3	Student stosuje w swoich wypowiedziach zasady prawidłowej wymowy języka niemieckiego, uwzględniając reguły fonologiczne. Student potrafi stosować zasady i reguły gramatyczne języka niemieckiego w akcie komunikacji ustnej, podczas wykonywania ćwiczeń.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M3 (Prezentacja ustna), M1 (Wykład problemowy)	Kolokwium, Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_U13
4	Student weryfikuje poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej wymowy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M5 (Metody eksponujące)	Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K01
5	Student wypowiada się stosownie do sytuacji i reprezentowanych poglądów w sposób przekonujący, stanowczy, krytyczny, kwestionujący, aprobujący itp., potrafi ustosunkować się do danego tematu oraz uzasadnić słuszność swoich poglądów, jest otwarty na poglądy innych i nie odrzuca konieczności weryfikacji własnych poglądów, jest uważnym obserwatorem i słuchaczem, śledzi wypowiedzi innych, uczestniczy w dyskusjach. Jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze obcej.	M4 (Praca z materiałem źródłowym), M2 (Odgrywanie ról), M5 (Metody eksponujące)	Egzamin, Prezentacja umiejętności praktycznych	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Metody eksponujące (M5 - zajęcia praktyczne, praca własna studenta), Odgrywanie ról (M2 - odgrywanie sytuacji z prawidłową intonacją wypowiedzi), Prezentacja ustna (M3 - recytacja, głośne czytanie z intonacją), Wykład problemowy (M1 - przedstawienie teorii, karta pracy), Praca z materiałem źródłowym (M4 - karty pracy, praca z materiałem audio / video)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
umiejętności: Kolokwium (sprawdzenie wiedzy teoretycznej) Prezentacja umiejętności praktycznych (ocena wypowiedzi pod względem poprawności fonetycznej, intonacji poszczególnych słów, melodii zdania oraz całego tekstu) Egzamin (sprawdzenie wiedzy teoretycznej w praktyce)				
kompetencje społeczne: Prezentacja umiejętności praktycznych (ocena wypowiedzi pod względem poprawności fonetycznej, intonacji poszczególnych słów, melodii zdania oraz całego tekstu) Egzamin (sprawdzenie wiedzy teoretycznej w praktyce)				
Warunki zaliczenia				
obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium oraz egzaminu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin

Semestr: 1		
Forma zajęć: ćwiczenia		
Poznanie i zrozumienie znaczenia poprawnej wymowy w języku obcym. Poznanie różnicy pomiędzy fonetyką, a fonologią. Świadome wykorzystanie narządu mowy. Wpływ języka ojczystego na wymowę języka obcego. Poznanie zasad wymowy języka niemieckiego pod względem teoretycznym i praktycznym, przekładając poznane zasady na sposób wymowy poszczególnych głosek, wyrazów, zdań, poznają różnice pomiędzy zapisem a poprawną wymową, zwracając uwagę na nie tylko głoski, ale również akcent, rytm i intonację wypowiedzi. Poznanie znaków fonetycznych obowiązujących w Międzynarodowym Alfabetcie Fonetycznym, nauka poprawnego zapisu fonetycznego oraz odczytywania wyrazów zapisanych znakami fonetycznymi. Proces nauczania fonetyki jest trzyetapowy: słuchanie, naśladowanie, utrwalanie. Osiągnięty poziom językowy dla wymowy A2		30
Semestr: 2		
Forma zajęć: ćwiczenia		
Doskonalenie poznanych kompetencji językowych, świadome wykorzystanie narządu mowy w akcie komunikacji. Wpływ języka ojczystego na wymowę języka obcego. Świadome wykorzystanie zasad wymowy języka niemieckiego pod względem teoretycznym i praktycznym, przekładając poznane zasady na sposób wymowy poszczególnych głosek, wyrazów, zdań, poznają różnice pomiędzy zapisem a poprawną wymową, zwracając uwagę na nie tylko głoski, ale również akcent, rytm i intonację wypowiedzi. Doskonalenie poprawnego zapisu fonetycznego oraz odczytywania wyrazów i tekstów zapisanych znakami fonetycznymi. Proces nauczania fonetyki jest trzyetapowy: słuchanie, naśladowanie, utrwalanie. Osiągnięty poziom językowy dla wymowy B1		30
Literatura		
Podstawowa		
Bęza S., ABC der deutschen Phonetik, Wydawnictwo Poltext Sp. z o.o., Warszawa 2020		
Fischer A., Deutsch lernen mit Rhythmus - Der Sprechrhythmus als Basis einer integrierten Phonetik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache - Methode und Material, Schubert Verlag 2007		
Knirsch M., Hören & Sprechen A1, Max Hueber, Ismaning 2010		
Niebisch D., Deutsch üben, Phonetik - Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A1, Huber Verlag, München 2019		
Niebisch D., Deutsch üben, Phonetik - Übungen und Tipps für eine gute Aussprache B1, Huber Verlag, München 2021		
Rug W., 77 Klangbilder gesprochenes Hochdeutsch, Sprachniveau B1-C1, m. CD-ROM, Schubert Verlag 2012		
Sieber T., Hören und Sprechen Intensivtrainer, Ernst Klett, München 2016		
Uzupełniająca		
Ampié Loría C., Ullmann K., Das A und O - Deutsche Redewendungen, Ernst Klett, Stuttgart 2012		
Morciniec N., Prędoła S., Podręcznik wymowy niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995		
Reinke K., Phonetiktrainer A1-B1, Ernst Klett, Stuttgart 2012		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]

Zajęcia dydaktyczne	60	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	65	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	5	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	60	2,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.