

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyczne aspekty literaturoznawstwa
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	w	15	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			15			2

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew
Prowadzący zajęcia:	dr Joanna Maksym-Benczew
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

Podstawowa znajomość terminologii literaturoznawczej na poziomie szkoły średniej.

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowym zakresem wiedzy literaturoznawczej, podstawami teorii dzieła literackiego i jego odbioru; wprowadzenie pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury. Rozwijanie umiejętności czytania dzieła literackiego, jego analizy i interpretacji. Zapoznanie z zasadami konstruowania bibliografii i przypisów.

Szczegółowe efekty uczenia się

Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
-----	-------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---

1	Student zna i rozumie metodologię interpretacji dzieł literackich (z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego), przydatną w praktycznych zadaniach wykonywanych przez filologa.	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_W07
2	Student zna i rozumie teorię dzieła literackiego (jego odbioru oraz podstawowych pojęć z zakresu poetyki i teorii literatury), przydatne w praktycznych zadaniach, które wykonuje filolog.	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_W08
3	Student potrafi wykorzystywać pojęcia teoretyczne w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych w wybranej przez siebie profesji	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_U03
4	Student potrafi stosować metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa w celu jego praktycznego zastosowania w analizie i interpretacji dzieła literackiego podczas pracy filologa.	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_U12
5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięganiu opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia.	M1 (Wykład konwencjonalny)	Kolokwium	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Wykład konwencjonalny (M1 - Student jest zobowiązany do obecności na wykładach.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Kolokwium (Kolokwium obejmuje całość materiału z wykładu oraz zagadnienia, które można opracować na podstawie literatury obowiązkowej.)

umiejętności:

Kolokwium (Kolokwium obejmuje całość materiału z wykładu oraz zagadnienia, które można opracować na podstawie literatury obowiązkowej.)

kompetencje społeczne:

Kolokwium (Kolokwium obejmuje całość materiału z wykładu oraz zagadnienia, które można opracować na podstawie literatury obowiązkowej.)

Warunki zaliczenia

Obecność na wykładach, pozytywna ocena z kolokwium

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zajęć: wykład

Nauka o literaturze, literaturoznawstwo, wiedza o literaturze –definiowanie dyscypliny nauki. Podział literaturoznawstwa. Literatura, jej pojęcie, podział i układ. Wyznaczniki literatury. Zjawiska literackie i ich podział. Funkcje dzieła literackiego. Ontologia dzieła literackiego. Budowa dzieła literackiego. Fikcja i prawda w dziele literackim. Zagadnienia oceny dzieła literackiego. Pojęcie okresu i prądu literackiego. Pojęcie rodzaju, gatunku. Struktura wypowiedzi w epice. Sytuacja narracyjna, narrator, formy podawcze Liryka, jej specyfika i elementy strukturalne. Dramat – teatralna i literacka teoria dramatu. Gatunki pogranicza, paraliterackie formy literatury. Środki artystyczne w dziele literackim. Teorie metafory poetyckiej; Bibliografia, jej pojęcie, podział, normy, odnośniki, przypisy.

15

Literatura

Podstawowa

Chrzęstowska B. Wyślouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 1987

Głowiński M. Sławiński J. Okopień-Sławińska A. , Zarys teorii literatury, Warszawa 1986

Markiewicz H., Główne problemy wiedzy o literaturze, Kraków 1980

Uzupełniająca		
Markiewicz H., Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984		
Wellek R. Warren A. , Teoria literatury, Warszawa 1976		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	35	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.