

# Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

## KARTA PRZEDMIOTU

### Dane ogólne:

|                            |                                        |
|----------------------------|----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:          | Praktyczne aspekty literaturoznawstwa  |
| Okres ważności karty:      | IN_JN_PK_P_I_(2021-2024)               |
| Forma kształcenia:         | Studia licencjackie                    |
| Forma studiów:             | stacjonarne                            |
| Profil studiów:            | praktyczny                             |
| Kierunek studiów:          | Filologia                              |
| Specjalność/Specjalizacja: | Język niemiecki - poziom komunikatywny |

### Przedmiot realizowany:

| Rok   | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Wartość % zajęć | Rygor zaliczenia   | ECTS |
|-------|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|------|
| 1     | 1       | w            | 15            | 100             | zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem |         |              | 15            |                 |                    | 2    |

|                                                                        |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Jednostka prowadząca przedmiot:                                        | Instytut Neofilologii                                                    |
| Koordynator:                                                           | Estera Jasita                                                            |
| Prowadzący zajęcia:                                                    | mgr Sonia Ciupke, dr Estera Jasita                                       |
| Moduł, grupa przedmiotów:                                              | MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY                                         |
| Status przedmiotu:                                                     | obowiązkowy                                                              |
| Język wykładowy:                                                       | semestr: 1 - polski                                                      |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii |

### Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

### Dane merytoryczne

#### Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym

#### Cel przedmiotu

Celem kursu jest omówienie podstawowych wiadomości z zakresu teorii i poetyki literackiej, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich, określanie stylów, środków literackich oraz elementów składowych utworów literackich - problematyka dzieła, budowa dzieła oraz wprowadzenie do analizy i interpretacji tekstu literackiego w kontekście historyczno-biograficzno-społecznym.

| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Lp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Opis efektu uczenia się                                                                                                                                                                                                                            | Metoda realizacji efektów uczenia się                                           | Metody sprawdzenia efektu uczenia się | Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student opisuje cechy charakterystyczne dzieł literackich, podaje tło historyczno-kulturowe epoki stosując pojęcia z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich                                                                           | M1 (Wykład konwersatoryjny), M5 (Prezentacja ustna), M2 (Wykład konwencjonalny) | Test                                  | K_W09                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student opisuje przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań z literaturoznawstwa, przedstawia i weryfikuje narzędzia badawcze                                                                                               | M4 (Dyskusja)                                                                   | Ocena wypowiedzi                      | K_W14                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę, rozwija swoje profesjonalne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym), a także nowoczesnych technologii informatycznych | M5 (Prezentacja ustna)                                                          | Ocena wypowiedzi                      | K_U04                                                           |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student potrafi pracować w zespole podczas pracy nad wybranym problemem badawczym dotyczącym analizy i interpretacji dzieła literackiego                                                                                                           | M3 (Praca w grupach zadaniowych)                                                | Ocena pracy w grupie zadaniowej       | K_U11                                                           |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Student ocenia poziom posiadanej wiedzy i kompetencji z zakresu literaturoznawstwa, zadaje pytania, uczestniczy w dyskusji, rewiduje argumenty                                                                                                     | M4 (Dyskusja)                                                                   | Ocena wypowiedzi                      | K_K01                                                           |
| Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| Dyskusja (M4 - dyskusja panelowa z wykorzystaniem samooceny kompetencji własnych), Praca w grupach zadaniowych (M3 - opracowanie wybranych zagadnień w grupach i przedstawienie wyników pracy), Prezentacja ustna (M5 - prezentacja własnego punktu widzenia na dany temat poparta argumentami), Wykład konwersatoryjny (M1 - wykład prezentujący wiedzę przeplatany dyskusją ze słuchaczami), Wykład konwencjonalny (M2 - prezentacja materiału teoretycznego)                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| <b>wiedza:</b><br>Test (test sprawdzający wiedzę)<br>Ocena wypowiedzi (ocena analizy i interpretacji dzieła literackiego)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| <b>umiejętności:</b><br>Ocena wypowiedzi (ocena analizy i interpretacji dzieła literackiego)<br>Ocena pracy w grupie zadaniowej (ocena zaangażowania w pracę zespołową przy analizie dzieła literackiego)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>Ocena wypowiedzi (ocena analizy i interpretacji dzieła literackiego)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| obecność na wykładach oraz pozytywne zaliczenie testu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| Treści Kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       | Liczba godzin                                                   |
| <b>Semestr: 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| Forma zajęć: wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |
| Wprowadzenie i omówienie definicji "literaturoznawstwa" oraz jego podziału. Charakterystyka i budowa dzieła oraz tekstu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Dramat. Epika . Pojęcia: narrator, fabuła, elementy akcji, konstelacja postaci, narracja, czas akcji. Liryka. Pojęcia: rytm, metrum, środki stylistyczne, płaszczyzna gramatyczna, leksykalna, syntaktyczna, słowotwórcza. Kontekst historyczno-biograficzny utworów lirycznych. Autor dzieła - nadawca a odbiorca. Krytyka literacka. Analiza i interpretacja dzieła. Literatura piękna a kicz literacki. Bibliografia, jej pojęcie, podział, normy, odnośniki, przypisy. |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       | 15                                                              |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 |                                       |                                                                 |

| Podstawowa                                                                                                           |                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Arnold, Heinz Ludwig/Heinrich Detering (Hg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 2003                      |                               |      |
| Baasner, Rainer/Maria Zens, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Berlin 2005 -           |                               |      |
| Kulawik, Adam, Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1997                                             |                               |      |
| Mitosek, Zofia, Teorie badań literackich, Warszawa 1995 -                                                            |                               |      |
| Ulicka D, Teoria literatury i metodologia badań literackich, Warszawa 1999 -                                         |                               |      |
| Uzupełniająca                                                                                                        |                               |      |
| Bosse, Heinrich/Ursula Renner (Hg.), Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel, Freiburg im Breisgau 1999 |                               |      |
| Burzyńska, Anna/Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX wieku. Zarys teorii literatury, Kraków 2006 -           |                               |      |
| Klausnitzer, Ralf, Literaturwissenschaft, Berlin; New York 2004                                                      |                               |      |
| Schulte-Sasse, Jochen/Renate Werner, Einführung in die Literaturwissenschaft, München 2001                           |                               |      |
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                |                               |      |
| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się                                                   | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Zajęcia dydaktyczne                                                                                                  | 15                            |      |
| Samokształcenie                                                                                                      | 0                             |      |
| Praca własna studenta                                                                                                | 35                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                 | 50                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                  |                               |      |
| Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu                                                                  | 2                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem                                                                                   | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                      | 15                            | 0,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.