

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Praktyczne aspekty literaturoznawstwa
Okres ważności karty:	IN_JN_PP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język niemiecki - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
1	1	w	15	100	zaliczenie z oceną	2
Razem			15			2

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Estera Jasita
Prowadzący zajęcia:	mgr Sonia Ciupke, dr Estera Jasita
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 1 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:

znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku ojczystym i obcym

Cel przedmiotu

Celem kursu jest omówienie podstawowych wiadomości z zakresu teorii i poetyki literackiej, analizy literackiej oraz krytyki literackiej. Szczególny nacisk kładziony jest na umiejętność posługiwania się podstawowymi pojęciami teoretycznymi w celu zbadania wybranych utworów literackich, określanie stylów, środków literackich oraz elementów składowych utworów literackich - problematyka dzieła, budowa dzieła oraz wprowadzenie do analizy i interpretacji tekstu literackiego w kontekście historyczno-biograficzno-społecznym.

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student opisuje cechy charakterystyczne dzieł literackich, podaje tło historyczno-kulturowe epoki stosując pojęcia z zakresu metodologii interpretacji dzieł literackich	M1 (Wykład konwersatoryjny), M5 (Prezentacja ustna), M2 (Wykład konwencjonalny)	Test	K_W09
2	Student opisuje przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań z literaturoznawstwa, przedstawia i weryfikuje narzędzia badawcze	M4 (Dyskusja)	Ocena wypowiedzi	K_W14
3	Student samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę, rozwija swoje profesjonalne umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym), a także nowoczesnych technologii informatycznych	M5 (Prezentacja ustna)	Ocena wypowiedzi	K_U04
4	Student potrafi pracować w zespole podczas pracy nad wybranym problemem badawczym dotyczącym analizy i interpretacji dzieła literackiego	M3 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U11
5	Student ocenia poziom posiadanej wiedzy i kompetencji z zakresu literaturoznawstwa, zadaje pytania, uczestniczy w dyskusji, rewiduje argumenty	M4 (Dyskusja)	Ocena wypowiedzi	K_K01
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Dyskusja (M4 - dyskusja panelowa z wykorzystaniem samooceny kompetencji własnych), Praca w grupach zadaniowych (M3 - opracowanie wybranych zagadnień w grupach i przedstawienie wyników pracy), Prezentacja ustna (M5 - prezentacja własnego punktu widzenia na dany temat poparta argumentami), Wykład konwersatoryjny (M1 - wykład prezentujący wiedzę przeplatany dyskusją ze słuchaczami), Wykład konwencjonalny (M2 - prezentacja materiału teoretycznego)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Test (test sprawdzający wiedzę) Ocena wypowiedzi (ocena analizy i interpretacji dzieła literackiego)				
umiejętności: Ocena wypowiedzi (ocena analizy i interpretacji dzieła literackiego) Ocena pracy w grupie zadaniowej (ocena zaangażowania w pracę zespołową przy analizie dzieła literackiego)				
kompetencje społeczne: Ocena wypowiedzi (ocena analizy i interpretacji dzieła literackiego)				
Warunki zaliczenia				
obecność na wykładach oraz pozytywne zaliczenie testu				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 1				
Forma zajęć: wykład				
Wprowadzenie i omówienie definicji "literaturoznawstwa" oraz jego podziału. Charakterystyka i budowa dzieła oraz tekstu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Dramat. Epika . Pojęcia: narrator, fabuła, elementy akcji, konstelacja postaci, narracja, czas akcji. Liryka. Pojęcia: rytm, metrum, środki stylistyczne, płaszczyzna gramatyczna, leksykalna, syntaktyczna, słowotwórcza. Kontekst historyczno-biograficzny utworów lirycznych. Autor dzieła - nadawca a odbiorca. Krytyka literacka. Analiza i interpretacja dzieła. Literatura piękna a kicz literacki. Bibliografia, jej pojęcie, podział, normy, odnośniki, przypisy.				15
Literatura				

Podstawowa		
Arnold, Heinz Ludwig/Heinrich Detering (Hg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München 2003		
Baasner, Rainer/Maria Zens, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Berlin 2005 -		
Kulawik, Adam, Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1997		
Mitosek, Zofia, Teorie badań literackich, Warszawa 1995 -		
Ulicka D, Teoria literatury i metodologia badań literackich, Warszawa 1999 -		
Uzupełniająca		
Bosse, Heinrich/Ursula Renner (Hg.), Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel, Freiburg im Breisgau 1999		
Burzyńska, Anna/Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX wieku. Zarys teorii literatury, Kraków 2006 -		
Klausnitzer, Ralf, Literaturwissenschaft, Berlin; New York 2004		
Schulte-Sasse, Jochen/Renate Werner, Einführung in die Literaturwissenschaft, München 2001		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	35	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.