

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Proseminarium: metodologia badań i pisanie pracy dyplomowej
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	2
		w	15	100	zaliczenie	
Razem			30			2

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew
Prowadzący zajęcia:	dr Joanna Maksym-Benczew
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Znajomość języka, znajomość terminologii, wiedza z zakresu przedmiotów treści filologicznych				
Cel przedmiotu				
Zapoznanie z zasadami pisania pracy dyplomowej/licencjackiej. Prowadzenie procesu tworzenia pracy, aktywny udział studenta w proseminarium dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	reprodukuje wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w zakresie filologii czeskiej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych ukierunkowując ją podczas pisania pracy licencjackiej	M1 ()	Dyskusja	K_W10
2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	M1 ()	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_W16
3	posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do tematu pracy licencjackiej, opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań	M1 ()	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_U05
4	operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	M2 (), M1 ()	Ocena prac pisemnych/referatów	K_U08
5	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z pisaniem pracy dyplomowej	M2 (), M1 ()	Ocena prac pisemnych/referatów	K_U09
6	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	M2 (), M1 ()	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

(M2 - Praca pisemna/referat), (M1 - Dyskusja)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Dyskusja (ocena dyskusji)

Ocena prac pisemnych/referatów (ocena pracy pisemnej/semestralnej)

umiejętności:

Dyskusja (ocena dyskusji)

Ocena prac pisemnych/referatów (ocena pracy pisemnej/semestralnej)

kompetencje społeczne:

Dyskusja (ocena dyskusji)

Ocena prac pisemnych/referatów (ocena pracy pisemnej/semestralnej)

Warunki zaliczenia

pozytywna ocena z pracy pisemnej, aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 4

Forma zajęć: wykład

Zasady pisania pracy naukowej. Zasady tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego. Zasady tworzenie konspektu pracy/Zasady tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Jak gromadzić źródła.

15

Forma zajęć: ćwiczenia

Tworzenie bibliografii, odnośników. Tworzenie planu pracy. Gromadzenie źródeł.

15

Literatura

Podstawowa

Boć J., Jak pisać pracę magisterską?, Wrocław 2009

Frankowski R., Jak pisać pracę dyplomową?, Radom 2009

Węglińska M. , Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Kraków 2010		
Uzupełniająca		
Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa 2000		
Wójcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	20	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.