

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Proseminarium: metodologia badań i pisanie pracy dyplomowej
Okres ważności karty:	IN_JN_PK_P_I_(2021-2024)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język niemiecki - poziom komunikatywny

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	4	ćw	15	50	zaliczenie z oceną	2
		w	15	50	zaliczenie	
Razem			30			2

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Renata Sput
Prowadzący zajęcia:	dr Estera Jasita, dr Renata Sput
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 4 - polski
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2				
Cel przedmiotu				
Celem przedmiotu jest nabycie i utrwalenie umiejętności w zakresie metodologii pracy naukowej. Zapoznanie się z zakresem i tematyką prac licencjackich w obrębie danej specjalności. Doskonalenie umiejętności analizowania zebranego materiału badawczego i wyciągania wniosków. Przedstawienie wyników badań w formie pracy pisemnej, praca z tekstem źródłowym.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Student zna metody dot. projektowania i prowadzenia badań w zakresie pisania pracy dyplomowej, które są użyteczne w zawodzie filologa-specjalisty	M2 (Praca pisemna), M1 (Dyskusja)	Kolokwium, Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów	K_W10
2	Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w powiązaniu z zasadami projektowania pracy dyplomowej ze szczególnym uwzględnieniem aparatu naukowego	M4 (Wykład konwencjonalny), M3 (Praca z materiałem źródłowym), M1 (Dyskusja)	Kolokwium, Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów	K_W16
3	Student potrafi planować i organizować indywidualne prace badawcze; klasyfikuje i interpretuje wybrane problemy z zakresu metodologii badań oraz zasad pisania pracy dyplomowej, konstruuje i prowadzi proste samodzielne badania (np. studium przypadku, opracowanie stanu badań, analiza, kwestionariusz), potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych poszukiwań	M2 (Praca pisemna), M1 (Dyskusja)	Kolokwium, Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów	K_U05
4	Student potrafi stosować przepisy prawa, w szczególności prawa autorskiego oraz norm regulujących zarządzanie własnością intelektualną w projektowaniu i planowaniu pracy dyplomowej oraz pracy w zespole	M1 (Dyskusja)	Kolokwium, Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów	K_U08
5	Student potrafi ocenić przydatność metod, zasad oraz dobrych praktyk stosowanych w pisaniu pracy dyplomowej, w planowaniu pracy indywidualnej oraz w zespole,	M2 (Praca pisemna), M1 (Dyskusja)	Kolokwium, Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów	K_U09
6	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z metodologią badań i pisaniem pracy dyplomowej, weryfikuje swoje umiejętności, zasięga opinii wykładowcy	M1 (Dyskusja)	Kolokwium, Ocena udziału w dyskusji, Ocena prac pisemnych/referatów	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Dyskusja (M1 - debata za i przeciw, próba wspólnego rozwiązania problemu/ zadania przez grupę), Wykład konwencjonalny (M4 - prezentacje multimedialne), Praca pisemna (M2 - elementy pracy licencjackiej (wstęp, zakończenie, wnioski, streszczenie, stosowanie aparatu naukowego, podział literatury),), Praca z materiałem źródłowym (M3 - karta pracy, ankiety, diagramy)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Kolokwium (skala punktowa)

Ocena prac pisemnych/referatów (karta oceny)

Ocena udziału w dyskusji (karta oceny)

umiejętności:

Kolokwium (skala punktowa)

Ocena prac pisemnych/referatów (karta oceny)

Ocena udziału w dyskusji (karta oceny)

kompetencje społeczne:

Kolokwium (skala punktowa)

Ocena prac pisemnych/referatów (karta oceny)

Ocena udziału w dyskusji (karta oceny)

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach, zaliczenie zadań oraz kolokwium

Treści Kształcenia

Liczba godzin

Semestr: 4

Forma zajęć: wykład

Wymogi formalne i język pracy. Rodzaje źródeł i sposoby ich pozyskiwania. Technika zapisu literatury i sporządzania przypisów. Styl naukowy w języku niemieckim. Rzetelność danych, unikanie plagiatu, wymogi edytorskie stawiane pracy licencjackiej. Metody badawcze.

15

Forma zajęć: ćwiczenia		
Posługiwanie się w terminami naukowymi, próby stosowania metod badawczych (teoretycznych i praktycznych; ankieta, kwestionariusz, synteza, analiza diagramów i tabel, studium przypadku), próby planowania i sporządzania planu pracy dyplomowej (na bazie uczelnianego Przewodnika po pracach dyplomowych); kompilowanie informacji, formułowanie tez i ich uzasadnienie; wyciąganie wniosków; dowolna praca o charakterze akademickim (referat, rozdział pracy itd.)		15
Literatura		
Podstawowa		
Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac dyplomowych: poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, WSZ Edukacja, Wrocław 1999 - książka, e-czytelnia		
Kuziak M., Rzepczyński S., Jak pisać?, Wydawnictwo Park Sp.z o.o., Bielsko-Biała 2007 - książka		
Ratajczak-Olszewska B. (red.), Mroczek B., (red,) Halski T. (red.) i inni, Jak pisać prace dyplomowe i gdzie je publikować?, Państwowa Medyczna Wyższa Szkoła Zawodowa w Opolu, Opole 2014 - książka, e-czytelnia		
Uzupełniająca		
Bagieńska-Masiota A., Praca dyplomowa jako przedmiot prawa autorskiego, Biblioteka Narodowa Academica, Warszawa 2017 - artykuł naukowy		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		30
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		20
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		50
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin
		ECTS
		30
		1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.