

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Przedsiębiorczość i projekty europejskie				
2. Kod przedmiotu:	JB-22				
3. Okres ważności karty:	2020-2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	filologia (poziom komunikatywny/ <u>podstawowy</u>)				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Filologia:	filologia angielska / filologia germańska / filologia czeska język angielski / <u>język niemiecki</u>				
9. Semestr:	6				
10. Jedn. prowadz. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Joanna Maksym-Benczew (opracowanie karty), dr Daniel Vogel, dr Paweł Strózik				
12. Moduł kształcenia:	obowiązkowy/ <u>do wyboru</u>				
13. Symbol modułu:	D1				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Znajomość języka czeskiego					
16. Cel przedmiotu:					
Przedstawienie podstawowych informacji dotyczących środków pomocowych UE i innych źródeł wsparcia dla różnorodnej działalności, omówienie przykładowych projektów, metodologii tworzenia, projektowanie wniosku o dofinansowanie oraz przygotowanie studentów do samodzielnego sporządzenia prostego wniosku, a także sporządzenia przykładowego biznesplanu.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metody realizacji efektu	Metody weryfikacji zakładanego efektu	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
01	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	dyskusja	ocena dyskusji	projekt	K_W16 (+)
02	potrafi samodzielnie wyszukiwać i wykorzystywać informacje dot. środków pomocowych czy zasad funkcjonowania we własnej działalności zawodowej.	gromadzenie źródeł i odpowiednie ich wykorzystywanie nie przygotowanie projektu	ocena projektu		K_U14 (+++)
03	podchodzi krytycznie do swojej pracy i potrafi konsultować założenia projektu.	projekt dyskusja	ocena projektu i dyskusji		K_K01 (+)
04	zachowuje się w sposób profesjonalny i przestrzega zasady etyki zawodowej	dyskusja	ocena dyskusji	projekt	K_K03 (+)

05	pracuje odpowiedzialnie wykorzystując wiedzę filologiczną podczas grupowego opracowywania projektów.	projekt dyskusja	ocena projektu i dyskusji		K_K04 (++)
18. Formy i wymiar zajęć:		warsztaty (15 h)			
19. Treści kształcenia:					
Fundusze unijne, ministerialne oraz inne środki pomocowe – ogólna charakterystyka. Procedury ubiegania się o środki z funduszy EU, tzw. funduszy norweskich, środków rządowych, Narodowego Instytutu Wolności, Narodowego Centrum Kultury i innych. Przygotowanie wniosków – ogólne zasady przygotowania projektu. Tworzenie budżetu. Tworzenie biznes planu. Realizacja projektów. Rozliczanie projektów. Wybór obiektu badań wraz z uzasadnieniem, analiza i diagnoza badanego podmiotu, opracowanie modelu biznesowego, definicja i szablon modelu biznesowego, rozwijanie modelu biznesowego, otoczenie modelu biznesowego, ocena modelu, perspektywy modelu biznesowego, proces projektowania modelu biznesowego. Przykłady modeli biznesowych wraz z przepisami na ich wykorzystanie.					
20. Egzamin:		nie, za/o.			
21. Literatura podstawowa:					
Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości w PWSZ w Raciborzu, Racibórz 2011. <i>Pozyskiwanie funduszy europejskich : materiały do szkoleń w ramach projektu "Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Raciborzu"</i> , Racibórz 2011. <i>Zakładanie firmy : materiały do szkoleń w ramach projektu "Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Raciborzu"</i> , Racibórz 2011. Osterwalder A., Pigneur Y. (2012), <i>Tworzenie modeli biznesowych. Podręcznik wizjonera</i> , Gliwice. Michalak J. (2016), <i>Modele biznesu przedsiębiorstw</i> , Łódź. Gassmann O., Frankenberger K., Csik M. (2016), <i>Nawigator Modelu Biznesowego</i> , Gliwice. Brzóska J. (2014), <i>Innowacje jako czynnik dynamizujący modele biznesowe</i> , Gliwice.					
21. Literatura uzupełniająca:					
Jabłoński A. (2013), <i>Modele zrównoważonego biznesu</i> , Warszawa. Portale internetowe, strony funduszy, materiały Euroregionu Silesia.					
23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:					
Lp.	Forma zajęć		Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta		
1	Wykład				
2	Ćwiczenia				
3	Laboratorium				
4	Projekt		15		
5	Warsztaty		15		
6	Przygotowanie pracy semestralnej				
		Suma godzin			
24. Suma wszystkich godzin:		30	25. Liczba punktów ECTS:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		0,5	27. Liczba punktów ECTS uzyskanych bez udziału nauczyciela:		0,5
28. Kryteria oceniania:					
Efekt uczenia się	Ocena	Opis wymagań			
01	bdb	Student bardzo dobrze zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			
	db	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			
	dst	Student częściowo zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			

	ndst	Student nie zna i nie rozumie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
02	bdb	Student bardzo dobrze potrafi samodzielnie wyszukiwać i wykorzystywać informacje dot. środków pomocowych i zasad funkcjonowania we własnej działalności zawodowej.
	db	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać i wykorzystywać informacje dot. środków pomocowych i zasad funkcjonowania we własnej działalności zawodowej.
	dst	Student częściowo potrafi samodzielnie wyszukiwać i wykorzystywać informacje dot. środków pomocowych i zasad funkcjonowania we własnej działalności zawodowej.
	ndst	Student nie potrafi samodzielnie wyszukiwać i wykorzystywać informacje dot. środków pomocowych i zasad funkcjonowania we własnej działalności zawodowej.
03	o.	Student krytycznie podchodzi do swojej pracy i potrafi konsultować założenia projektu.
	no.	Student nie potrafi krytycznie podejść do swojej pracy i konsultować założeń projektu.
04	o.	Student zachowuje się w sposób profesjonalny i przestrzega zasady etyki zawodowej.
	no.	Student nie zachowuje się w sposób profesjonalny i nie przestrzega zasady etyki zawodowej.
05	o.	Student odpowiedzialnie wykorzystując wiedzę filologiczną pracuje podczas grupowego opracowywania projektów.
	no.	Student nie potrafi odpowiedzialnie wykorzystywać wiedzy filologicznej podczas pracy z grupą.
29. Uwagi: Prowadzący (dr P. Strózik, dr D. Vogel) są absolwentami studiów MBA (WSB Poznań, o. w Chorzowie), kierunek: Zarządzanie w biznesie międzynarodowym, w ramach studiów zrealizowano moduł „Zarządzanie projektami”.		

Zatwierdzono:

.....
(data i podpis prowadzącego)

.....
(data i podpis)