

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Przedmiot do wyboru: rytmika w przedszkolu i klasach początkowych					
Okres ważności karty:	ISE_PPiW_P_MGR_(2021-2026)					
Forma kształcenia:	Studia jednolite magisterskie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna					
Specjalność/Specjalizacja:						
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	6	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			15			1
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Studiów Edukacyjnych					
Koordynator:	Kornelia Solich					
Prowadzący zajęcia:	mgr Alicja Ploch-Burda, dr Kornelia Solich					
Moduł, grupa przedmiotów:	PRZYGOTOWANIE DO ZINTEGROWANEJ EDUKACJI ELEMENTARNEJ					
Status przedmiotu:	fakultatywny					
Język wykładowy:	semestr: 6 - polski					
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	pedagogika (wiodąca), filozofia, językoznawstwo, nauki socjologiczne, psychologia					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Ogólne zdolności muzyczne, dobry słuch wysokościowy, rytmiczny, predyspozycje ruchowe, ogólna wiedza o muzyce.				
Cel przedmiotu				
Celem ogólnym przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami rytmiki, wyposażenie ich w praktyczną wiedzę i umiejętności z zakresu zajęć umuzykalniających, rytmiki i tańca dla dzieci w wieku 3-10 lat. Wyposażenie ich w umiejętności doboru materiałów, muzyki, choreografii i ćwiczeń, pobudzenie ich kreatywności, potrzebnej do tworzenia zajęć muzyczno-ruchowych. Studenci uzyskają umiejętności niezbędne do prowadzenia ciekawych zajęć przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych, rozwijających wyobraźnię i koordynację ruchowo-przestrzenną poprzez taniec, grę na instrumentach, śpiew, ćwiczenia rytmiczno-ruchowe.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Student ma podstawową wiedzę na temat realizacji ćwiczeń, gier i zabaw muzyczno-ruchowych ? norm procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnych i edukacji wczesnoszkolnej.	M5 (Prezentacja ustna), M2 (Instruktaż), M1 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena wypowiedzi	K_W15
2	Ma wiedzę dotyczącą znaczenia i możliwości celowego i różnorodnego wykorzystania różnych form realizacji zajęć rytmicznych i muzyczno-ruchowych w procesie wychowania i kształcenia dzieci	M5 (Prezentacja ustna), M2 (Instruktaż), M1 (Ćwiczenia praktyczne), M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Prezentacja umiejętności praktycznych, Ocena wypowiedzi	K_W19
3	Identyfikuje i rozbudza zainteresowania taneczne dzieci/uczniów oraz dostosowuje treści kształcenia do tych zasobów	M2 (Instruktaż), M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena zadania domowego, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U07
4	Rozwija kompetencje kluczowe dzieci/uczniów, a w szczególności kreatywność i innowacyjność podczas tworzenia i uczestniczenia w interpretacji ruchowej utworów muzycznych	M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena zadania domowego, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_U08
5	Jest świadomy swojej roli w formowaniu zainteresowań i postaw dzieci/uczniów w tym wobec kultury i sztuki	M4 (Praca w grupach zadaniowych), M3 (Zadanie (ćwiczenie praktyczne))	Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_K07
6	Projektuje ścieżkę własnego rozwoju uwzględniając między innymi samodoskonalenie w zakresie kompetencji muzyczno-ruchowych	M4 (Praca w grupach zadaniowych)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena pracy w grupie zadaniowej	K_K17

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Ćwiczenia praktyczne (M1 - realizacja ćwiczeń, gier i zabaw muzyczno-ruchowych), Praca w grupach zadaniowych (M4 - realizacja efektów wiedzy i umiejętności), Prezentacja ustna (M5 - zapoznanie z głównymi założeniami rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a), Zadanie (ćwiczenie praktyczne) (M3 - możliwości wykorzystania różnych form realizacji zajęć rytmicznych i muzyczno-ruchowych w procesie wychowania i kształcenia dzieci, zna wiele różnorodnych ćwiczeń słuchowo-ruchowych uwrażliwiających na agogikę, dynamikę, artykulację i element melodyczny), Instruktaż (M2 - służący realizacji ćwiczeń, gier i zabaw muzyczno-ruchowych)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Prezentacja umiejętności praktycznych (ocena umiejętności praktycznych studenta podczas realizacji zajęć rytmicznych i muzyczno-ruchowych)

Ocena wypowiedzi (ocena prezentacji ustnej w powiązaniu z analizą literatury)

umiejętności:

Ocena pracy w trakcie zajęć (Ocena aktywności i zaangażowania w czasie zajęć warsztatowych - przygotowywanie i realizacja układów muzyczno-ruchowych)

Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena zaangażowania podczas praktycznej realizacji zajęć z grupą, pełnienia różnych ról - uczestnika i prowadzącego)

Ocena zadania domowego (Ocena zadania związanego ze stworzeniem scenariusza zajęć rytmicznych dla dzieci przedszkolnych zgodnie z założeniami rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a)

kompetencje społeczne:

Ocena pracy w trakcie zajęć (Ocena aktywności i zaangażowania w czasie zajęć warsztatowych - przygotowywanie i realizacja układów muzyczno-ruchowych)

Ocena pracy w grupie zadaniowej (Ocena zaangażowania podczas praktycznej realizacji zajęć z grupą, pełnienia różnych ról - uczestnika i prowadzącego)

Warunki zaliczenia

Frekwencja na zajęciach, aktywny udział w ćwiczeniach praktycznych, prezentacja ustna założeń rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a, realizacja tematów rytmicznych, przeprowadzenie ćwiczeń polirytmicznych, łańcucha realizacji tematów rytmicznych oraz ćwiczeń inhibicyjno-incytacyjnych.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zajęć: ćwiczenia	
Zajęcia organizacyjne i wprowadzające. Cele i zadania zajęć z rytmiki w przedszkolu i klasach I -III. Główne założenia rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a. Ćwiczenia słuchowo-ruchowe uwrażliwiające na agogikę, dynamikę, artykulację i element melodyczny. Wprowadzanie i utrwalanie wartości i grup rytmicznych. Wprowadzanie i utrwalenie metrum. Realizacja tematów rytmicznych, ćwiczenia polirytmiczne, łańcuch realizacji tematów rytmicznych. Ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne.	15

Wykorzystanie piosenek dziecięcych w opracowywaniu zagadnień metrycznych. Dziecięca interpretacja ruchowa utworów muzycznych. Zaliczenie. Praktyczna realizacja zajęć z grupą, pełnienie różnych ról – uczestnika i prowadzącego.	15
Literatura	
Podstawowa	
Kronenberger M., _rytm, ruch, muzyka, estetyka, kształcenie, wychowanie, profilaktyka, terapia, taniec, teatr, Wyd. Global Enterprises, Łódź 2006	
Ławrowska R. , Muzyka i ruch,, WSiP, Warszawa 1991	
Wieman M. , A czy wy tak potraficie ?: piosenki, zabawy i tańce dla dzieci w wieku 3-7 lat, WSiP, Warszawa 1988	
Uzupełniająca	
Staniek M., Konspekty zajęć rytmiczno-muzycznych dla grupy 5-6-latków na cały rok szkolny, Impuls, Kraków 2006	
Staniek M., Konspekty zajęć rytmiczno-muzycznych dla grupy 5-6-latków na cały rok szkolny, Impuls, Kraków 2006	
Zielińska E., Muzyka i śpiew, pląsy i taniec w edukacji dzieci. Podstawy psychologiczne i pedagogiczne, cele i treści kształcenia oraz propozycje metodyczne zajęć z dziećmi, (W:), Starsze przedszkolaki : jak skutecznie je wychowywać i kształcić w przedszkolu i w domu (red.) E. Gruszczyk-Kolczyńska, Centrum Edukacyjne Bliżej Przedszkola, Kraków 2014 -	

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	15	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	10	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.