

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie
Okres ważności karty:	IN_JA_PK_P_I_(2022-2025)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język angielski - poziom komunikatywny

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	5	sem	15	100	zaliczenie z oceną	2
	6	sem	15	100	zaliczenie z oceną	10
Razem			30			12

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordynator:	Paweł Marcinkiewicz
Prowadzący zajęcia:	dr Jacek Mołęda
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 5 - ---, semestr: 6 - ---
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa, dobra kompetencja językowa w języku obcym C1-C2, znajomość metod badawczych, umiejętność krytycznej analizy tekstu.
Cel przedmiotu
Seminarium ma na celu zapoznanie studentów z wymogami formalno-merytorycznymi prac dyplomowych oraz zdobycie niezbędnych umiejętności w analizie tekstów źródłowych, będących głównym przedmiotem ich badań w pracy dyplomowej. Ponadto studenci piszą pracę dyplomową pod opieką promotora oraz przygotowują się do jej obrony

Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student ma wiedzę o problemach, metodach, technikach oraz narzędziach badawczych w zakresie wybranej dziedziny literaturoznawstwa	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Dyskusja, Egzamin dyplomowy	K_W05
2	Zna i rozumie specyfikę pracy filologa oraz wie, jak ocenić i poprawić jakości usług świadczonych przez przedstawicieli w/w zawodu.	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Dyskusja, Egzamin dyplomowy	K_W13
3	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do językoznawstwa/literaturoznawstwa; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Dyskusja, Egzamin dyplomowy	K_U10
4	Student potrafi stosować przepisy prawa autorskiego oraz zasady związane z zarządzaniem własnością intelektualną	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Dyskusja, Egzamin dyplomowy	K_U15
5	Student posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Dyskusja, Egzamin dyplomowy	K_U06
6	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Dyskusja, Egzamin dyplomowy	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Praca dyplomowa (M2 - Ocena poprawności pracy dyplomowej studentów), Dyskusja (M1 - Dyskusja nt. poprawności wybranych aspektów w poszczególnych częściach prac dyplomowych studentów)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
wiedza: Dyskusja Praca dyplomowa (Sprawdzanie poprawności poszczególnych części pracy dyplomowej oraz jej całości.) Egzamin dyplomowy (Ocena obejmuje całościową wiedzę studenta podczas egzaminu dyplomowego)				
umiejętności: Dyskusja Praca dyplomowa (Sprawdzanie poprawności poszczególnych części pracy dyplomowej oraz jej całości.) Egzamin dyplomowy (Ocena obejmuje całościową wiedzę studenta podczas egzaminu dyplomowego)				
kompetencje społeczne: Dyskusja Praca dyplomowa (Sprawdzanie poprawności poszczególnych części pracy dyplomowej oraz jej całości.) Egzamin dyplomowy (Ocena obejmuje całościową wiedzę studenta podczas egzaminu dyplomowego)				
Warunki zaliczenia				
Przygotowywanie się do zajęć oraz oddawanie kolejnych fragmentów pracy dyplomowej				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 5				
Forma zajęć: seminarium				

W ramach kursu studenci będą doskonalić swój warsztat filologiczny oraz zapoznawać się z ujęciami teoretycznymi modernizmu w prozie i poezji dwudziestego wieku. Każdy seminarzysta zostanie poinformowany o obowiązku przestrzegania zasad etyki związanej z własną i cudzą pracą twórczą. Wśród poruszanych na seminarium zagadnień znajdują się m.in. nowe techniki narracyjne i filmowe w powieści, awangardowe środki wyrazu, poetyka symbolizmu i ekspresjonizmu europejskiego oraz eksperymentalne sposoby zapisu strumienia świadomości.	15
--	----

Semestr: 6

Forma zajęć: seminarium

Plan pracy dyplomowej. Temat, tytuł i teza pracy. Wstęp i zakończenie pracy. Bibliografia. Kwestie związane z plagiatem. Style dokumentujące. Przygotowanie do obrony pracy.

15

Literatura

Podstawowa

Eco U., *Sześć przechadzek po lesie fikcji*, Znak, Kraków 2007

Rooney E., *The Cambridge companion to feminist literary theory*, Cambridge UP, Cambridge UK 2006

Whitworth M.H., *Modernism*, Blackwell Publishing, Hoboken, New Jersey, USA 2007

Uzupełniająca

Eco U., *Dzieło otwarte : forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych*, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2008

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	270	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	300	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	12	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.