

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie					
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_P_I_(2021-2024)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy					
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	5	s	15	100	zaliczenie z oceną	2
	6	s	15	100	zaliczenie z oceną	16
Razem			30			18
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii					
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew					
Prowadzący zajęcia:	dr Joanna Maksym-Benczew					
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ FILOLOGICZNY - OBOWIĄZKOWY					
Status przedmiotu:	fakultatywny					
Język wykładowy:	semestr: 5 - polski, semestr: 6 - polski					
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pr - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Znajomość języka, znajomość terminologii, wiedza z zakresu przedmiotów filologicznych				
Cel przedmiotu				
Przypomnienie zasad tworzenia pracy licencjackiej. Prowadzenie procesu tworzenia pracy, aktywny udział studenta w seminarium dający możliwość dochodzenia do samodzielnych rozwiązań. Realizacja poszczególnych etapów pracy nad licencjatem.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Zna i rozumie zasady projektowania i prowadzenia badań w zakresie filologii (język czeski), w szczególności rozumie problemy badawcze, metody, techniki i narzędzia badawcze i wykorzystuje je podczas pisania pracy licencjackiej	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_W10
2	W zaawansowanym stopniu zna terminologię z zakresu filologii, rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych i wykorzystuje je w procesie pisania pracy licencjackiej	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_W02
3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie własnych przykładów oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań w odniesieniu do tematu pracy licencjackiej, opracowuje i prezentuje wyniki, wnioski oraz wskazuje kierunki dalszych badań.	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_U05
4	Operuje podstawowymi przepisami prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności filologa, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną.	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_U08
5	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z pisaniem pracy dyplomowej.	M2 (Praca dyplomowa), M1 (Dyskusja)	Praca dyplomowa, Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_U09
6	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.		Praca dyplomowa, Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Praca dyplomowa (M2 - Weryfikacja i recenzja poszczególnych fragmentów pracy prowadząca do zakończeniu procesu dyplomowania.), Dyskusja (M1 - Dyskusja, omawiania procesu pisania pracy i poszczególnych jej fragmentów)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia (Oceniania poszczególnych fragmentów pracy.)

Praca dyplomowa (Weryfikacja i ocena procesu powstawania pracy licencjackiej, która prowadzi do zakończenia procesu dyplomowania.)

umiejętności:

Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia (Oceniania poszczególnych fragmentów pracy.)

Praca dyplomowa (Weryfikacja i ocena procesu powstawania pracy licencjackiej, która prowadzi do zakończenia procesu dyplomowania.)

kompetencje społeczne:

Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia (Oceniania poszczególnych fragmentów pracy.)

Praca dyplomowa (Weryfikacja i ocena procesu powstawania pracy licencjackiej, która prowadzi do zakończenia procesu dyplomowania.)

Warunki zaliczenia

Oddawanie do weryfikacji poszczególnych fragmentów pracy.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 5

Forma zajęć: seminarium

Zasady pisania pracy naukowej. Przypomnienie zasad tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego Tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Gromadzenie źródeł. Pisanie rozdziału wprowadzającego/ teoretycznego. Pisanie rozdziałów analitycznych i pozostałych fragmentów składających się na całość pracy licencjackiej. Przygotowanie do obrony pracy - egzaminu licencjackiego.

15

Semestr: 6

Forma zajęć: seminarium

Zasady pisania pracy naukowej. Przypomnienie zasad tworzenia bibliografii, odnośników. Normy zapisu bibliograficznego Tworzenie planu pracy. Formułowanie bibliografii. Gromadzenie źródeł. Pisanie

15

rozdziału wprowadzającego/ teoretycznego. Pisanie rozdziałów analitycznych i pozostałych fragmentów składających się na całość pracy licencjackiej. Przygotowanie do obrony pracy - egzaminu licencjackiego.	15	
Literatura		
Podstawowa		
Boć J., Jak pisać pracę magisterską?, Wrocław 2009		
Frankowski R., Jak pisać pracę dyplomową? , Radom 2009		
Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Kraków 2010		
Uzupełniająca		
Puño A. ,=, Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, , Warszawa 2000		
Wójcik K. , Piszę akademicką pracę promocyjną licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Samokształcenie	0	
Praca własna studenta	420	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	450	
Liczba punktów ECTS		
łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	18	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.