

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie				
2. Kod przedmiotu:	J-11				
3. Okres ważności karty:	2020-2023				
4. Forma kształcenia:	studia pierwszego stopnia				
5. Forma studiów:	studia stacjonarne				
6. Kierunek studiów:	Filologia (poziom komunikatywny / <u>podstawowy</u>)				
7. Profil studiów:	praktyczny				
8. Filologia:	filologia angielska / filologia germańska / filologia czeska / język angielski / <u>język niemiecki</u>				
9. Semestr:	5, 6				
10. Jedn. prow. przedmiot:	Instytut Neofilologii				
11. Prowadzący przedmiot:	dr Emilia Wojtczak, dr Estera Jasita				
12. Moduł kształcenia:	<u>obowiązkowy</u> / do wyboru				
13. Symbol modułu:	B				
14. Język prowadzenia zajęć:	polski/niemiecki				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:					
Wstęp do językoznawstwa, gramatyka opisowa, ogólna wiedza o roli i zakresie badań językoznawczych, specyfice języka niemieckiego, analiz i badań kontrastywnych.					
16. Cel przedmiotu:					
Nabycie, pogłębienie i utrwalenie umiejętności w zakresie metodologii pracy naukowej. Zapoznanie się z zakresem i tematyką prac licencjackich w obrębie językoznawstwa. Przegląd kluczowych zagadnień językoznawczych. Doskonalenie umiejętności analizowania zebranego materiału badawczego i wyciągania wniosków. Przedstawienie wyników badań w formie pracy licencjackiej.					
17. Efekty uczenia się:					
Ozn.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektu	Metody weryfikacji zakładanego efektu	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla specjalności/ kierunku studiów
01	Student powinien mieć podstawową orientację w zakresie teorii i metodologii badań naukowych; potrafi posługiwać się w sposób prawidłowy terminami naukowymi; potrafi zaplanować sporządzić plan pracy dyplomowej; kompilować informacje, formułować tezy i ich uzasadnienie; wyciągać wnioski; umie korzystać z literatury przedmiotu;	gromadzenie i zapis literatury; sporządzenie planu pracy; redagowanie fragmentów pracy	komentarz odnośnie napisanego tekstu w ramach oceny ciągłej; analiza fragmentu pracy, sprawdzająca umiejętność operowania terminami naukowymi	ćw.	K_W10(+++)
02	Student zna przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej i jest świadomy konsekwencji w razie ich nieprzestrzegania;	dyskusja	obserwacja i ocena postępowania studenta w trakcie pisania pracy	ćw.	K_W16(+++)

03	Student potrafi: przygotować poprawnie dowolną pracę o charakterze akademickim (referat, komunikat, rozdział pracy itd.; sporządzić plan pracy o charakterze naukowym; opracować stronę formalną pracy akademickiej (przypisy, odnośniki, cytowanie, bibliografia, aneksy, streszczenia itd.);	redagowanie fragmentów pracy	analiza i komentarz (ustny /pisemny) nt. fragmentów pracy; ocena	ćw.	K_U05(+++)
04	Student potrafi zastosować odpowiednią technikę cytowania cudzych sformułowań zaczerpniętych z literatury przedmiotu;	redagowanie fragmentów pracy	komentarz (ustny/ pisemny); ocena	ćw.	K_U08(+++)
05	Potrafi analizować literaturę przedmiotu pod kątem jej przydatności, wyciąga wnioski w przeczytanych źródłach, potrafi powiązać informacje i innym obszarami językoznawstwa	redagowanie fragmentów pracy	analiza i komentarz (ustny /pisemny) nt. fragmentów pracy; ocena	ćw.	K_U09(++)
06	Po zakończeniu kursu student potrafi: przeprowadzić prezentację niektórych konkretnych tematów w oparciu o przygotowaną pracę magisterską; wziąć udział w dyskusji naukowej w ramach tematu swojej pracy; zna najnowszą literaturę z zakresu przygotowywanej pracy.	redagowanie fragmentów pracy; praca nad stroną edytorską pracy	obserwacja udziału studenta w ćwiczeniach i zadaniach realizowanych podczas zajęć podlegających ocenie ciągłej i ewaluacji końcowej (zaangażowanie w pracę, terminowe oddawanie części pracy/ obrona pracy dyplomowej/ ocena)	ćw.	K_K01(++)
18. Formy i wymiar zajęć:		ćw. (15h +15 h)			
19. Treści kształcenia:					
Omówienie indywidualnych planów prac licencjackich. Wymogi formalne i język pracy. Rodzaje źródeł i sposoby ich pozyskiwania. Techniki zapisu literatury i sporządzania przypisów. Indywidualne konsultacje dotyczące przebiegu pracy. Indywidualna prezentacja prac. Merytoryczna opieka nad przebiegiem pisania pracy licencjackiej, jej treścią i formą. Styl naukowy w języku niemieckim. Rzetelność danych, unikanie plagiatu, wymogi edytorskie stawiane pracy licencjackiej. Zaliczenia.					
20. Egzamin:		nie, za/o			
21. Literatura podstawowa:					
Depo, J. (2007): <i>Poradnik licencjata: jak napisać pracę licencjacką</i> , „Zeszyt Naukowy”, nr 1, http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Zeszyt_Naukowy/Zeszyt_Naukowy-r2007-t1/Zeszyt_Naukowy-r2007-t1-s76-87 , dostęp 11.10.2019. Łucki G.G. (2001): <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i> , Kraków. Fischer S. (2015): <i>Erfolgreiches wissenschaftliches Schreiben</i> , 1. Auflage, Stuttgart.					
22. Literatura uzupełniająca:					

Sobiś H. (1990): *Wskazówki techniczne dla piszących prace dyplomowe i magisterskie*, Wrocław.
 Theisen, M.R. (2006): *Wissenschaftliches Arbeiten*, 13. Auflage, München.
 Zenderowski R. (2006): *Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne*, Warszawa.

Literatura adekwatna do wybranego przez studenta tematu pracy.

23. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1	Seminarium	30
2	Inne: przygotowanie bibliografii, wstępu i rozdziału pracy przegląd i studiowanie literatury specjalistycznej związanej z tematem, technika redagowania pracy, edycja tekstu, korekta pracy	510
	Suma godzin	540

24. Suma wszystkich godzin: 540 **25. Liczba punktów ECTS:** 18

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 1 **27. Liczba punktów ECTS uzyskanych w wyniku samodzielnej pracy studenta:** 17

28. Kryteria oceniania:

Efekt uczenia się	Ocena	Opis wymagań
01	bdb	Bardzo dobrze orientuje się w zakresie teorii i metodologii badań naukowych; potrafi posługiwać się w sposób prawidłowy terminami naukowymi; potrafi bezbłędnie zaplanować i sporządzić plan pracy dyplomowej; kompilować informacje, formułować tezy i ich uzasadnienie; wyciągać wnioski; umie korzystać z literatury przedmiotu.
	db	Dobrze orientuje się w zakresie teorii i metodologii badań naukowych; potrafi posługiwać się w sposób prawidłowy terminami naukowymi; potrafi z drobnymi uchybieniami zaplanować i sporządzić plan pracy dyplomowej; kompilować informacje, formułować tezy i ich uzasadnienie; wyciągać wnioski; umie korzystać z literatury przedmiotu.
	dst	Dostatecznie orientuje się w zakresie teorii i metodologii badań naukowych; robi częste błędy w posługiwaniu się terminami naukowymi; potrafi zaplanować i sporządzić plan pracy dyplomowej; kompilować informacje, formułować pobieżnie tezy i wnioski; umie w ograniczony sposób korzystać z literatury przedmiotu.
	ndst	Nie orientuje się w zakresie teorii i metodologii badań naukowych; nie potrafi posługiwać się terminami naukowymi; nie potrafi zaplanować i sporządzić planu pracy dyplomowej; formułować tezy i wyciągać wnioski; ma duże problemy z korzystaniem z literatury przedmiotu.
02	bdb	Zna bardzo dobrze przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej i jest świadomy konsekwencji w razie ich nieprzestrzegania.
	db	Zna dobrze, aczkolwiek z drobnymi lukami przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej i jest świadomy konsekwencji w razie ich nieprzestrzegania.
	dst	Zna bardzo pobieżnie i z poważnymi uchybieniami przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej i jest świadomy konsekwencji w razie ich nieprzestrzegania.
	ndst	Nie zna przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej i nie jest świadomy konsekwencji w razie ich nieprzestrzegania.
	bdb	Bebłędnie przygotowuje dowolną pracę o charakterze akademickim (referat, komunikat, rozdział pracy itd.); sporządzi poprawny plan pracy o charakterze naukowym; opracuje stronę formalną pracy akademickiej.

03	db	Przygotuje – z drobnymi błędami - dowolną pracę o charakterze akademickim (referat, komunikat, rozdział pracy itd.); wykazuje drobne braki w sporządzaniu planu pracy o charakterze naukowym i w opracowaniu strony formalnej pracy akademickiej.
	dst	Przygotuje – z poważnymi błędami - pracę o charakterze akademickim (referat, komunikat, rozdział pracy itd.); wykazuje poważne braki w sporządzaniu planu pracy o charakterze naukowym i w opracowaniu strony formalnej pracy akademickiej.
	ndst	Nie potrafi przygotować pracy o charakterze akademickim; nie sporządzi poprawnego planu pracy o charakterze naukowym; nie opracuje strony formalnej pracy akademickiej.
04	bdb	Potrafi bezbłędnie zastosować odpowiednią technikę cytowania cudzych sformułowań zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
	db	Potrafi z drobnymi uchybieniami stosować odpowiednią technikę cytowania cudzych sformułowań zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
	dst	Robi poważne błędy w stosowaniu odpowiednich technik cytowania cudzych sformułowań zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
	ndst	Nie potrafi zastosować odpowiedniej techniki cytowania cudzych sformułowań zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
05	bdb	Potrafi bezbłędnie ocenić i wybrać optymalną dla swojego tematu metodę pracy oraz prawidłowo przeprowadzić analizę problemu stanowiącego temat pracy i przedstawić wnioski.
	db	Potrafi – w drobnymi uchybieniami - ocenić i wybrać optymalną dla swojego tematu metodę pracy oraz przeprowadzić analizę problemu stanowiącego temat pracy i przedstawić wnioski.
	dst	Potrafi – z dużymi uchybieniami - ocenić i wybrać optymalną dla swojego tematu metodę pracy oraz przeprowadzić pobieżną analizę problemu stanowiącego temat pracy i przedstawić ogólne wnioski.
	ndst	Nie potrafi ocenić i wybrać optymalnej dla swojego tematu metodę pracy oraz przeprowadzić analizy problemu stanowiącego temat pracy i przedstawić wnioski.
06	o.	Jest świadom swojego poziomu wiedzy, potrafi dokonać samooceny kompetencji i wyznaczyć kierunek własnego rozwoju.
	No.	Nie jest świadom swojego poziomu wiedzy, nie potrafi dokonać samooceny kompetencji oraz wyznaczyć kierunku własnego rozwoju.
29. Uwagi:		
Zatwierdzono: (data i podpis prowadzącego) (data i podpis)		