

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Stylistyka praktyczna					
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_KT_P_I_(2021-2024)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy/Kształcenie translatorskie: przekład specjalistyczny					
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	5	war	15	100	zaliczenie z oceną	1
	6	war	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii					
Koordynator:	Joanna Maksym-Benczew					
Prowadzący zajęcia:	dr Joanna Maksym-Benczew, dr Jindriska Svobodova					
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY					
Status przedmiotu:	obowiązkowy					
Język wykładowy:	semestr: 5 - czeski (100%) , semestr: 6 - czeski (100%)					
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa i językoznawstwa, dobra kompetencja w języku ojczystym i obcym.				
Cel przedmiotu				
Wprowadzenie w tematykę badań stylistycznych, zapoznanie z typologią odmian współczesnej polszczyzny, czeszczyzny, zagadnieniem stylizacji językowej, klasyfikacją i funkcjami środków stylistycznych; kształcenie umiejętności oceny przydatności środków językowych ze względu na cel wypowiedzi oraz sprawności redagowania tekstów.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie fakty oraz zjawiska na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu, które zostaną wykorzystane w praktycznych zastosowaniach profesji filologa-specjalisty.	M1 (Dyskusja)	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_W03
2	Zna i rozumie: metody wykonywania typowych zadań; normy; procedury (stosowane w wybranej dziedzinie filologii).	M1 (Dyskusja)	Ocena prac pisemnych/referatów	K_W14
3	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę (z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin) w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych.	M2 (Referat), M3 (Praca pisemna), M1 (Dyskusja)	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_U01
4	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny komunikować się z otoczeniem tzn. wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień językowych (z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych), korzystając zarówno z dorobku literatury, językoznawstwa, jak i innych dyscyplin.	M3 (Praca pisemna), M1 (Dyskusja)	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_U06
5	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięganiu opinii ekspertów w wyznaczaniu kierunków własnego rozwoju i kształcenia.	M2 (Referat), M1 (Dyskusja)	Dyskusja, Ocena prac pisemnych/referatów	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Dyskusja (M1 - Dyskusja podczas zajęć), Referat (M2 - referat na zadany temat), Praca pisemna (M3 - praca pisemna na zadany temat)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

Dyskusja (Ocena aktywności w dyskusji)
Ocena prac pisemnych/referatów

umiejętności:

Dyskusja (Ocena aktywności w dyskusji)
Ocena prac pisemnych/referatów

kompetencje społeczne:

Dyskusja (Ocena aktywności w dyskusji)
Ocena prac pisemnych/referatów

Warunki zaliczenia

pozytywne oceny z aktywności w dyskusji, z referatu, z pracy pisemnej

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 5

Forma zajęć: warsztaty

Teoria języka i stylu poetyckiego. Kategorie opisowe teorii mimesis oraz katharsis. Zagadnienia semantyki poetyckiej. Style w komunikacji słownej. Gatunki dziennikarskie. Środki językowe w nagłówkach prasowych. Funkcje wypowiedzi w tekstach specjalistycznych. Gatunki tekstów naukowych. Kryteria wyróżniania odmian i stylów języka poetyckiego. Metafory w utworach poetyckich. Związki frazeologiczne w tekście artystycznym. Alegoria i symbol w poezji. Gatunki tekstów naukowych i jego wyznaczniki. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Kompozycja i konstrukcja tekstu naukowego. Stylistyka składni. Spójność tekstu. Środki stylistyczne w tekstach specjalistycznych. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny – dialekty i socjolekty.

15

Semestr: 6

Forma zajęć: warsztaty

Teoria języka i stylu poetyckiego. Kategorie opisowe teorii mimesis oraz katharsis. Zagadnienia semantyki poetyckiej. Style w komunikacji słownej. Gatunki dziennikarskie. Środki językowe w

15

nagłówkach prasowych. Funkcje wypowiedzi w tekstach specjalistycznych. Gatunki tekstów naukowych. Kryteria wyróżniania odmian i stylów języka poetyckiego. Metafory w utworach poetyckich. Związki frazeologiczne w tekście artystycznym. Alegoria i symbol w poezji. Gatunki tekstów naukowych i jego wyznaczniki. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Kompozycja i konstrukcja tekstu naukowego. Stylistyka składni. Spójność tekstu. Środki stylistyczne w tekstach specjalistycznych. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny – dialekty i socjolekty.	15
---	----

Literatura

Podstawowa

Fras J.	, Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 2005
----------------	--

Zdunkiewicz-Jedynak D.	, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2010
-------------------------------	---

Uzupełniająca

Chrzęstowska B., Wyślouch S.	, Poetyka stosowana, Warszawa 1987
-------------------------------------	---

Zdunkiewicz-Jedynak D.	, Ćwiczenia ze stylistyki, Warszawa 2010
-------------------------------	---

Sposób określenia liczby punktów ECTS
--

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne	30
Samokształcenie	0
Praca własna studenta	20
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50

Liczba punktów ECTS

Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	2
---	---

Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	30	1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.