

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Stylistyka praktyczna					
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_KT_I_(2022-2025)					
Forma kształcenia:	Studia licencjackie					
Forma studiów:	stacjonarne					
Profil studiów:	praktyczny					
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy/Kształcenie translatorskie: przekład specjalistyczny					
Przedmiot realizowany:						
Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
3	5	war	15	100	zaliczenie z oceną	1
	6	war	15	100	zaliczenie z oceną	1
Razem			30			2
Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii					
Koordynator:	Stepanka Kozderova Velcovska					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Ivana Dobrotova, dr Jindriska Svobodova					
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY					
Status przedmiotu:	obowiązkowy					
Język wykładowy:	semestr: 5 - ---, semestr: 6 - czeski (100%)					
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii					

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:				
Znajomość podstawowych zagadnień z literaturoznawstwa i językoznawstwa, dobra kompetencja w języku ojczystym i obcym.				
Cel przedmiotu				
Wprowadzenie w tematykę badań stylistycznych, zapoznanie z typologią odmian współczesnej polszczyzny, czeszczyzny, zagadnieniem stylizacji językowej, klasyfikacją i funkcjami środków stylistycznych; kształcenie umiejętności oceny przydatności środków językowych ze względu na cel wypowiedzi oraz sprawności redagowania tekstów.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów

1	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat języka (i komunikacji), jego kategorii, poziomów analizy i opisu zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranym obszarze działalności filologicznej;	M1 (Kolokwium)	Ocena kolokwium	K_W03
2	student ma uporządkowaną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w wybranej dziedzinie filologii;	M2 (Praca pisemna)	Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia	K_W14
3	student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych;	M3 (Praca z materiałem źródłowym)	Ocena pracy w trakcie zajęć	K_U01
4	student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania utworów literackich i zjawisk językowych;	M3 (Praca z materiałem źródłowym), M4 (Dyskusja)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Ocena udziału w dyskusji	K_U03
5	student potrafi planować i organizować indywidualne prace badawcze (analizowanie przykładów badań prowadzonych przez naukowców, a także konstruowanie i prowadzenie prostych, samodzielnych/autorskich badań) w odniesieniu do wybranego obszaru nauk filologicznych; potrafi opracować i zaprezentować wyniki, opracować wnioski (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych poszukiwań;	M4 (Dyskusja)	Ocena udziału w dyskusji	K_U05
6	student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	M4 (Dyskusja)	Ocena udziału w dyskusji	K_K01

Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)

Kolokwium (M1 - test), Dyskusja (M4 - dyskusja), Praca pisemna (M2 - zadania domowe na oceny), Praca z materiałem źródłowym (M3 - analiza tekstu)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia
- Ocena kolokwium

umiejętności:

- Ocena pracy w trakcie zajęć (ocena pracy z materiałem źródłowym, analiza tekstu)
- Ocena udziału w dyskusji

kompetencje społeczne:

- Ocena udziału w dyskusji

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, wypracowywanie zadań pisemnych, pozytywna ocena z kolokwiów.

Treści Kształcenia

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 5

Forma zajęć: warsztaty

Teoria języka i stylu poetyckiego. Kategorie opisowe teorii mimesis oraz katharsis. Zagadnienia semantyki poetyckiej. Style w komunikacji słownej. Gatunki dziennikarskie. Środki językowe w nagłówkach prasowych. Funkcje wypowiedzi w tekstach specjalistycznych. Gatunki tekstów naukowych. Kryteria wyróżniania odmian i stylów języka poetyckiego. Metafory w utworach poetyckich. Związki frazeologiczne w tekście artystycznym. Alegoria i symbol w poezji. Gatunki tekstów naukowych i jego wyznaczniki. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Kompozycja i konstrukcja tekstu naukowego. Stylistyka składni. Spójność tekstu. Środki

15

stylistyczne w tekstach specjalistycznych. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny - dialekty i socjolekty.		15
Semestr: 6		
Forma zajęć: warsztaty		
Rozszerzenie i utrwalenie wiadomości: teoria języka i stylu poetyckiego. Kategorie opisowe teorii mimesis oraz katharsis. Zagadnienia semantyki poetyckiej. Style w komunikacji słownej. Gatunki dziennikarskie. Środki językowe w nagłówkach prasowych. Funkcje wypowiedzi w tekstach specjalistycznych. Gatunki tekstów naukowych. Kryteria wyróżniania odmian i stylów języka poetyckiego. Metafory w utworach poetyckich. Związki frazeologiczne w tekście artystycznym. Alegoria i symbol w poezji. Gatunki tekstów naukowych i jego wyznaczniki. Felieton, reportaż, tekst naukowy. Zasady stylu naukowego. Styl indywidualny i typowy. Styl potoczny. Kompozycja i konstrukcja tekstu naukowego. Stylistyka składni. Spójność tekstu. Środki stylistyczne w tekstach specjalistycznych. Terytorialne i środowiskowe zróżnicowanie polszczyzny - dialekty i socjolekty.		15
Literatura		
Podstawowa		
Fras J. , Dziennikarski warsztat językowy, wyd. 2., Wrocław 2005		
Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, wyd. 1-1.dodr., Warszawa 2010		
Uzupełniająca		
Chrzęstowska B., Wyślouch S. , Poetyka stosowana, wyd. 2 zm, Warszawa 1987		
Zdunkiewicz-Jedynak D. (red. nauk.), Ćwiczenia ze stylistyki, Warszawa 2010		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się		Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne		30
Samokształcenie		0
Praca własna studenta		20
Sumaryczne obciążenie pracą studenta		50
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu		2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem		L. godzin
		ECTS
		30
		1,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.