

Akademia Nauk Stosowanych

KARTA PRZEDMIOTU

Dane ogólne:

Nazwa przedmiotu:	Zintegrowane Sprawności Językowe: kurs podręcznikowy
Okres ważności karty:	IN_JC_PP_P_I_(2022-2025)
Forma kształcenia:	Studia licencjackie
Forma studiów:	stacjonarne
Profil studiów:	praktyczny
Kierunek studiów:	Filologia
Specjalność/Specjalizacja:	Język czeski - poziom podstawowy

Przedmiot realizowany:

Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Wartość % zajęć	Rygor zaliczenia	ECTS
2	3	ćw	30	100	zaliczenie z oceną	2
	4	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
		egz	0	100	egzamin	
3	5	ćw	15	100	zaliczenie z oceną	1
	6	egz	0	100	egzamin	0
Razem			60			4

Jednostka prowadząca przedmiot:	Instytut Neofilologii
Koordinator:	Justyna Pietrzykowska
Prowadzący zajęcia:	dr hab. Ivana Dobrotova, dr Stepanka Kozderova Velcovska, dr Justyna Pietrzykowska, dr Jindriska Svobodova
Moduł, grupa przedmiotów:	MODUŁ PRAKTYCZNEJ NAUKI JĘZYKA - JĘZYK OBCY DO WYBORU
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	semestr: 3 - czeski (100%) , semestr: 4 - czeski (100%) , semestr: 5 - czeski (100%) , semestr: 6 - czeski (100%)
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo (wiodąca), literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia audytoryjne, lek - lektorat, s - seminarium, lab - laboratoria, p - projekt, sk - samokształcenie, pz - praktyka zawodowa, war - warsztaty, k - konwersatorium, pw - praca własna, p.art. - pracownia artystyczna, zp - zajęcia praktyczne

Dane merytoryczne

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne:
Dobra kompetencja językowa w języku ojczystym. Znajomość języka czeskiego na poziomie A2.
Cel przedmiotu
Celem zajęć jest opanowanie zagadnień gramatycznych z zakresu morfologii, składni, ortografii, umożliwiających poprawne posługiwanie się językiem czeskim na poziomie B2/B2+. Kompozycja dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej, opowiadanie, itp.). Pełna wiedza o strukturze języka i umiejętność jej intuicyjnego stosowania. Poprawna wymowa. Umiejętność zindywidualizowanego zachowania się językowego we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych. Umiejętność pełnego rozumienia tekstów mówionych.

Umiejętność kompozycji dłuższych wypowiedzi mówionych. Umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych, udziału w dyskusji specjalistycznej oraz kompozycji tekstów specjalistycznych. Opanowanie wyrażań frazeologicznych i idiomów.				
Szczegółowe efekty uczenia się				
Lp.	Opis efektu uczenia się	Metoda realizacji efektów uczenia się	Metody sprawdzenia efektu uczenia się	Odniesienie do efektów dla modułu/specjalności/kierunku studiów
1	Student stosuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu filologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania wybranych problemów językowych języka czeskiego.	M1 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem)	Kolokwium, Ocena prac pisemnych/referatów, Aktywność, Prezentacja ustna	K_U01
2	Student prawidłowo reaguje i posługuje się językiem czeskim w różnych sytuacjach interpersonalnych, posługuje się językiem specjalistycznym i ogólnym w sposób spójny i precyzyjny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, porozumiewa się ze specjalistami w zakresie literatury czeskiej i czeskiego językoznawstwa, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów z dziedziny filologii czeskiej w języku polskim i czeskim.	M3 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem), M2 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem)	Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia, Ocena odpowiedzi ustnej	K_U07
3	Student prawidłowo stosuje zasady i reguły gramatyczne współczesnego języka czeskiego w akcie komunikacji ustnej i pisemnej.	M3 (Praca z podręcznikiem/atlasem /modelem)	Ocena pracy w trakcie zajęć, Test	K_U13
4	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	M4 (Dyskusja)	Dyskusja	K_K01
5	Student jest świadomy swojej pozycji i przygotowany do odpowiedzialnego reprezentowania własnej kultury w kulturze języka czeskiego.	M5 (Praca z materiałem źródłowym), M4 (Dyskusja)	Dyskusja, Egzamin	K_K05
Metody realizacji efektów uczenia się (opis szczegółowy)				
Dyskusja (M4 - Aktywność podczas ćwiczeń - dyskusja.), Praca z podręcznikiem/atlasem/modeliem (M2 - Analiza wypowiedzi ustnych, pisemnych; dyskusja, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego.), Praca z podręcznikiem/atlasem/modeliem (M3 - Analiza wypowiedzi ustnych, pisemnych, zadań domowych; przygotowanie do testów, kartkówek, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego.), Praca z podręcznikiem/atlasem/modeliem (M1 - Analiza wypowiedzi ustnych, pisemnych, przygotowanie do testów, kartkówek, kolokwium, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego.), Praca z materiałem źródłowym (M5 - dyskusja, przygotowanie do egzaminu pisemnego i ustnego)				
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się				
umiejętności: Aktywność (Ocena aktywności na zajęciach.) Kolokwium (kolokwium sprawdzające przyswojoną wiedzę.) Prezentacja ustna (Ocena wypowiedzi ustnej.) Test (Ocena wypowiedzi pisemnych.) Ocena odpowiedzi ustnej (Ocena przygotowania do wypowiedzi ustnej.) Ocena prac pisemnych/referatów (Sprawdzenie prac pisemnych i omówienie na zajęciach.) Ocena prac pisemnych przygotowanych w ramach samokształcenia (Sprawdzenie prac pisemnych i omówienie oceny na zajęciach.) Ocena pracy w trakcie zajęć (Ocena wypowiedzi ustnych i pisemnych.)				
kompetencje społeczne: Dyskusja (Ocena przygotowania do dyskusji.) Egzamin (Ocena z egzaminu pisemnego i ustnego.)				
Warunki zaliczenia				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz uzyskanie zaliczenia z egzaminu.				
Treści Kształcenia				
				Liczba godzin
Semestr: 3				

Forma zajęć: ćwiczenia Aspekt czasownika. Czasowniki modalne. Jedeme na výlet. Pytanie kde? - miejscownik liczby pojedynczej rzeczownika (przyimek „v” i „na”). Návštěva. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. Několik slov o České Republice. Dopełniacz I. mnogiej rzeczowników, przymiotników, zaimków. V Praze. Najstłynniejsze zabytki czeskiej architektury. Stopniowanie przymiotników. Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z celownikiem. Ve zdravém těle zdravý duch! Sport i turystyka. Świąta w Republice Czeskiej. Zwyczaje, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Hledám brigádu. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. Čas. Roční období. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. Dovolená. Autem, nebo letadlem. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określeń czasu: wyrażenia przyimkowe. Deklinacje rzeczowników „trudnych”. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). Jsem s tím! Rezervace. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Česká syntax - valence sloves. Walencja wybranych czasowników czeskich. Příkaz k úhradě. Zasady wypełniania polecenia przelewu. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażen. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Cestování včera a dnes. Vyjadřování směru. Orientace. Svátky a tradice. Vyjadřování času. Muži versus ženy? Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jací jsme a jak vypadáme? Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna - esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Diskuze nebo hadka? Žijeme ve věku informací. Počítač a internet. Společnost, hodnoty a my. Na poště a v bance. Náš svět -planeta Země. Eko a bio -móda, nebo styl života? Investujeme, obchodujeme, podnikáme. Obchodní dopisy. Móda a oblečení. Auta a automobilisté. Česká historie: 1948-1989. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna -esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.	30
Semestr: 4	
Forma zajęć: ćwiczenia Powtórzenie wiadomości z poprzedniego semestru. Aspekt czasownika. Czasowniki modalne.Návštěva. Wyrażanie stanów emocjonalnych i uczuć. Ważniejsze wydarzenia w życiu człowieka. Etapy ludzkiego życia. Několik slov o České Republice. Dopełniacz I. mnogiej rzeczowników, przymiotników, zaimków. V Praze. Najstłynniejsze zabytki czeskiej architektury. Stopniowanie przymiotników. Jezte a pijte! Dobrou chuť. Restaurace. Tryb przypuszczający. Celownik zaimków osobowych. Czasowniki łączące się z	15

celownikiem. Ve zdravém těle zdravý duch! Sport i turystyka. Velikonoce. Zwyczaże, obrzędy, słownictwo. Czasowniki ruchu, czasowniki stanu. Hledám brigádu. Praca. Narzędnik. Zdania warunkowe. Čas. Roční období. Stopniowanie przymiotników, przysłówków. Zaimki dzierżawcze. Tryb rozkazujący. Dovolená. Autem, nebo letadlem. Odmiana nazw miejscowych. Podsumowanie określić czasu: wyrażenia przyimkowe. Deklinacje rzeczowników „trudných”. Opanowanie czytania ze zrozumieniem. Czytanie tekstu połączone z wyszukiwaniem określonej informacji. Ćwiczenia w przewidywaniu treści tekstu. Pisanie prostych tekstów (opis, zaproszenie, prośba, podziękowanie, kondolencje, zgłoszenie, odpowiedź na ogłoszenie itp.) Ćwiczenia konwersacyjne w prostych sytuacjach dnia codziennego (np. rozmowa telefoniczna, zakupy, restauracja, wizyta u przyjaciół). Jsem s tím! Rezervace. Zasady formułowania rezerwacji miejsc w hotelu. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Česká syntax - valence sloves. Walencja wybranych czasowników czeskich. Příkaz k úhradě. Zasady wypełniania polecenia przelewu. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażań. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám byt. Cestování včera a dnes. Vyjadřování směru. Orientace. Svátky a tradice. Vyjadřování času. Muži versus ženy? Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jácí jsme a jak vypadáme? Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna - esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Diskuze nebo hadka? Žijeme ve věku informací. Počítač a internet. Společnost, hodnoty a my. Na poště a v bance. Náš svět -planeta Země. Eko a bio -móda, nebo styl života? Investujeme, obchodujeme, podnikáme. Obchodní dopisy. Móda a oblečení. Auta a automobilisté. Česká historie: 1948-1989. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna -esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.

15

Semestr: 5

Forma zajęć: ćwiczenia

Powtórzenie zagadnień gramatycznych z poprzedniego semestru. Česká norma a pravopis - Spřežky. Zasady pisowni zrostów. Česká norma a pravopis - dělení slov na konci řádku. Zasady dzielenia wyrazów. Stížnost, odvolání. Zasady formułowania skarg i odwołań. Česká norma a pravopis - spojovací čárka - spojovník. Zasady pisowni znaków interpunkcyjnych (poza przecinkiem). Poštovní poukázka. Zasady wypełniania przekazu pocztowego. Odpověď na inzeráty. Zasady formułowania odpowiedzi na ogłoszenia. Česká syntax - valence sloves. Walencja wybranych czasowników czeskich. Příkaz k úhradě. Zasady wypełniania polecenia przelewu. Žádost a žádost o místo. Zasady formułowania podania i podania i pracę. Doporučující dopis. Zasady formułowania listów polecających. Osobní dotazník. Zasady wypełniania i formułowania kwestionariusza osobowego. Úřední formulář. Wywiad ze znaną osobistością ze świata kultury. Identyfikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele (krótkie utwory narracyjne). Wyszukiwanie konkretnych informacji w tekście werbalnym (w oparciu o audycję radiową). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identyfikacja

15

głównych idei tekstu mówionego. Wskazywanie kluczowych słów oraz wyrażań. Krótkie scenki kabaretowe- żart sytuacyjny, słowny (na podstawie krótkich programów kabaretowych). Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Dopis kamarádovi.. Kde bydlíme a žijeme. Hledám být. Cestování včera a dnes. Vyjadřování směru. Orientace. Svátky a tradice. Vyjadřování času. Muži versus ženy? Služby. Sporty a hry. Jedeme na dovolenou. Zdraví a životní styl. U doktora. Kultura a umění. Jáci jsme a jak vypadáme? Identifikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Krótkie utwory narracyjne (opowiadanie, film dokumentalny, itp.). Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identifikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna – esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych. Diskuze nebo hadka? Žijeme ve věku informací. Počítač a internet. Společnost, hodnoty a my. Na poště a v bance. Náš svět –planeta Země. Eko a bio –móda, nebo styl života? Investujeme, obchodujeme, podnikáme. Obchodní dopisy. Móda a oblečení. Auta a automobilisté. Česká historie: 1948-1989. Identifikacja głównych idei tekstu, odtwarzanego za pomocą urządzeń audio-tele. Film (dialogi sytuacyjne, charakterystyka bohaterów, itp.). Identifikacja głównych idei tekstu mówionego. Wypowiedź pisemna –esej, opowiadanie, reportaż, sprawozdanie, itp. Komponowanie tekstów specjalistycznych. Powtórka zagadnień gramatycznych.	15
---	----

Literatura	
Podstawowa	
Bischofová J., Hasil J., Hrdlička M., Kramářová , Čeština pro středně a více pokročilé, Praha 2019	
Bischofová J., Hasil J., Hrdlička M., Kramářová , Pracovní sešit k učebnici Čeština pro středně a více pokročilé, Praha 2019	
Holá, L., Step by Step, Praha 2005	
Holá L. , Český krok za krokem1, A1-A2, Praha 2016	
Holá L., Bořilová P. , Český krok za krokem2, B1, Praha 2009	
Holá L., Bulejčíková P., Převrátilová S. , Český krok za krokem1, A1-A2, Pracovní sešit 1-12, Praha 2016	
Holá L., Bulejčíková P., Převrátilová S. , Český krok za krokem1, A1-A2, Pracovní sešit 13-24, Praha 2017	
Hradilová D. , Czech it UP! 5 (úroveň C1, cvičebnice), Olomouc 2019	
Hradilová D. , Czech it UP! 5 (úroveň C1, učebnice), Olomouc 2019	
Malá Z. , Český krok za krokem2, B1, Pracovní sešit 1-10 2012	
Malá Z. , Český krok za krokem2, B1, Pracovní sešit 11-20 , Praha 2016	
Marie Boccou Kestránková, Pečený Pavel, Dagmar Štěpánková, Kateřina Hlínová , Čeština pro cizince - úroveň B2, Brno 2020	
Oliva, K., a kol. , Polsko-český slovník, 1-2 díl, Praha 1995	
Remediosová, H., Čechová, E. , Chcete ještě lépe mluvit česky?, Liberec 2007	
Remediosová H., Čechová E. , Chcemy mówić po czesku 1 (Chcete mluvit česky?), Liberec 2005	
Siatkowski, J., Basaj, M. , Česko-polský slovník, Praha 2002	
Uzupełniająca	
Balowska, G. , Mały słownik tematyczny czesko-polski, Racibórz 2004	
Nekovářová A. , Čeština pro život, Praha 2006	
- Nagrania krótkich utworów narracyjnych, muzycznych, fragmentów z czeskiego radia i telewizji, filmów na płytach CD, DVD.	

Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się	Obciążenia studenta [w godz.]
Zajęcia dydaktyczne	60
Samokształcenie	0

Praca własna studenta	40	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do przedmiotu	4	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem	L. godzin	ECTS
	60	2,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego.